Суббота
14 августа 2021 года
№ 97 (385)
Харьковская городская газета

ХАРЬКОВСКІЯ ИЗВѢСТІЯ

Основана в 1817 году



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НОВУЮ «УКРАИНУ»

12 АВГУСТА В САДУ ИМ. ШЕВЧЕНКО СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ОБНОВЛЕННОГО КИНОКОНЦЕРТНОГО ЗАЛА «УКРАИНА». В МЕРОПРИЯТИИ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ ХАРЬКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ГОЛОВЫ ИГОРЬ ТЕРЕХОВ

Приветствуя гостей праздника, и.о. мэра отметил, что открытие после реконструкции ККЗ «Украина» — знаковое событие не только для Харькова, но и для всей страны:

— Хочу поздравить всех харьковчан с возвращением этой легендарной концертной площадки. Когда говорят, что здание киноконцертного зала «Украина» — памятник архитектуры, наверное, в это трудно поверить, потому что оно выглядит очень современно. Я уверен, что здесь пройдет еще множество концертов и городских мероприятий! Чтобы добиться такого результата, было затрачено много сил, научной и конструкторской мысли, применены неординарные строительные решения. Мы сохранили все детали, которые так любили харьковчане, — шрифт букв на фасаде, мозаику, подсветку. А внутри сделали очень качественную акустику, которая порадует даже искушенных ценителей музыки, — отметил Игорь Терехов и вручил Благодарности городского головы проектантам, ученым, руководителям и представителям учреждений и организаций, которые принимали участие в реконструкции ККЗ «Украина».

Продолжение на стр. 3



X-card: ветераны — за!

В начале лета в Харькове стартовал проект персональной карты.

Стр. 2



Город муралов

Первую столицу украшают десятки картин, написанных на стенах зданий.

Стр. 4



Вирус снова наступает

О том, как Харьков готовится к новому вызову COVID-19.

Стр. 6



МОДЕРНИЗАЦИЯ ПОЛИКЛИНИК НЕОБХОДИМА



В ГОРОДСКОЙ ПОЛИКЛИНИКЕ № 18 ЗАКОНЧИЛИ РЕМОНТ ХОЛЛА. КАЧЕСТВО РАБОТ ОЦЕНИЛ ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ ХАРЬКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ГОЛОВЫ ИГОРЬ ТЕРЕХОВ

Ранее в Центре первичной медицинской помощи, который входит в структуру поликлиники, капитально отремонтировали несколько кабинетов врачей-терапевтов. Также приобрели новое медицинское оборудование: современный рентгенодиагностический комплекс, рассчитанный на три рабочих места, аппарат ультразвуковой диагностики и пр.

В поликлинике работают над созданием системы эффективной коммуникации с пациентами, имеющими особые потребности. Медучреждение является участником пилотного проекта Департамента цифровой трансформации и ООО «Технологии для людей» по использованию на врачебных приемах мобильного приложения для коммуникации со слабослышащими пациентами.



В ходе встречи Игорь Терехов поблагодарил сотрудников поликлиники за внимательное отношение к пациентам и отметил, что городская власть заинтересована в модернизации поликлинических отделений, так как их услуги востребованы. Объемы предоставления услуг в поликлинических отделениях города будут наращивать.

Всего в этом году запланировано модернизировать регистратуры и холлы в 11 поликлиниках города: в медучреждениях приведут в порядок входные группы, отремонтируют холлы и гардеробные.

МИНУС 24 КОПЕЙКИ

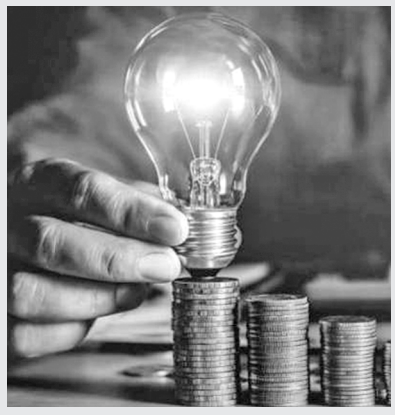
Кабинет министров решил снизить тариф на электроэнергию для домохозяйств, которые потребляют менее 250 кВт в месяц. Для них тариф составит 1,44 грн/кВт, сообщил на заседании Кабмина премьер-министр Денис Шмыгаль.

Новый тариф заработает с 1 октября. Для тех украинских семей, которые потребляют больше 250 кВт, тариф останется без изменений, добавил Денис Шмыгаль. Соответствующее постановление Кабмин принял 11 августа.

Актуальный тариф на электроэнергию составляет 1,68 грн/кВт. При этом среднее месячное потребление электроэнергии в Украине составляет 168 кВт, говорится в инфографике Кабмина.

Премьер добавил, что это стало возможно благодаря новой модели специальных обязательств (ПСО). По его словам, такая модель в Украине внедряется впервые и предусматривает усиление роли государства.

В частности, государство усилит контроль через ОАО «Укргидроэнерго» и НАЭК «Энергоатом». Они станут ключевыми участниками новой модели, добавил министр.



X-CARD: ВЕТЕРАНЫ — ЗА!

В начале лета в Харькове стартовал проект персональной карты, подтверждающей личность горожан и позволяющей получать городские услуги со скидкой или бесплатно, — «Карточка харьковчанина».



Проект инициирован исполняющим обязанности Харьковского городского головы Игорем Тереховым:

— Мы имеем уникальную возможность запустить проект «Карточка харьковчанина», которая войдет в каждый дом, будет выдана ученикам, начиная от первого класса, пенсионерам, ветеранам, детям войны, льготным категориям.

КУ «Офис реформ Харькова» продолжает проводить разъяснительную работу. Для разработчиков проекта очень важно рассказать об X-card как можно большему количеству людей, особенно тем, кто нуждается в дополнительной заботе и защите. На днях в Администрации Московского района прошла традиционная встреча с ветеранским активом района.

Представители рабочей группы подробно рассказали ветеранам о том, где и как можно заполнить анкеты-заявления на получение X-card; способы ее получения; какие возможности она предоставляет.

Ветераны узнали, что:

— Есть два варианта анкеты — бумажный и электронный. Заполнить бумажную анкету можно в центрах предоставления административных услуг, управлениях труда и социальной защиты населения, администрациях районов. А еще тем ветеранам, кому трудно прийти в учреждения, члены рабочей группы проекта сами развозят анкеты и помогают их заполнять.

Электронная анкета для заполнения доступна на Портале электронных сервисов Харькова, а также на сайте и в мобильном приложении «Мой Харьков». Чтобы ее заполнить, надо предварительно пройти электронную идентификацию (с помощью электронной подписи или через систему BankID НБУ). Подробная инструкция заполнения размещена на странице проекта в соцсетях.

При заполнении анкеты горожане самостоятельно выбирают удобный для них пункт выдачи «Карты харьковчанина». Когда она будет готова, владельцы получат об этом сообщение.

— По этой карточке каждый харьковчанин сможет получить особые привилегии — товары по сниженной цене, абонементы, пропуски, специальные предложения.

Непосредственно льготная карточка, которую получат ветераны, предоставляет следующие услуги:

- E-ticket (до 50 бесплатных поездок в месяц в троллейбусе и трамвае, до 50 бесплатных поездок в месяц в метрополитене);
- специальная (ниже) цена на оплату ряда коммунальных и административных услуг;
- бесплатное посещение Харьковского зоопарка (а также специальная социальная цена во всех торговых точках, находящихся на его территории);
- получение других преимуществ с помощью «Карточки харьковчанина» (доставка еды и т. п.).

По этой карточке можно посещать и получать по специальной социальной цене:

- образовательные мероприятия (курсы повышения квалификации различных направлений, кружки по интересам и т. д.);
- медицинские учреждения (аптеки, центры оказания медицинской помощи, медицинские клиники, стоматологии);
- продуктовые супермаркеты и точки продажи еды;
- спортивные клубы, танцы, йога и др.

Встреча прошла плодотворно. В течение часа собравшиеся внимательно слушали объяснения и активно задавали уточняющие вопросы. В целом проект получил безоговорочную поддержку районного ветеранского актива.

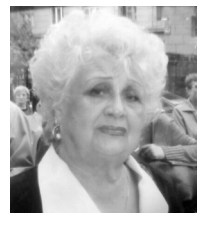
Руководитель пресс-центра ветеранской организации Московского района Виктор Данилович Сбитнев:

— Проект, безусловно, полезный. Это очередной шаг харьковчан к «Умному городу». Я думаю, что движемся в правильном направлении. Этот проект надо поддержать. Мы научили наших ветеранов пользоваться E-ticket. И проблем с «Карточкой харьковчанина», думаю, не возникнет. Тем более все большее число членов нашей ветеранской организации приобщается к цифровым технологиям, понимая, что тем самым они облегчают себе жизнь.



Председатель центра волонтерского движения ветеранской организации Московского района Людмила Владимировна Канина:

— Сначала у наших ветеранов возникало много вопросов и даже опасений. Что такое «Карточка харьковчанина», зачем она, что с ней делать? Я на эти вопросы затруднялась ответить. После этой встречи многое стало понятно. И я уже смогу объяснить людям, что и как. Я считаю, что «Карточка харьковчанина» — хорошая идея, нужная. Карточка дает ветеранам, пенсионерам большие преференции. Те же аптеки, магазины предоставляют хорошие скидки по этой карточке. Это же какое подспорье для пожилых людей! Ведь не секрет, что у нас сложное материальное положение. Я считаю, что руководство города, Игорь Александрович Терехов — молодцы! И Харьков снова впереди планеты всей. Гордимся!



Подобные встречи с ветеранскими активами проходят во всех районах города.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НОВУЮ «УКРАИНУ»



Окончание. Начало на стр. 1

МОДНО, СОВРЕМЕННО, И ГЛАВНОЕ — УЗНАВАЕМО!

Презентовать модернизированный зал 12 августа решено было неслучайно — именно в этот день 58 лет назад здесь состоялся первый концерт. С тех пор сменилось не одно поколение артистов и зрителей. И теперь в жемчужину Харькова вдохнули новую жизнь.

Масштабная реконструкция киноконцертного зала «Украина» длилась почти три года. За это время реставраторам удалось добиться невероятных результатов.

— Нашей главной задачей было максимально сохранить первоначальный внешний вид здания, такой, каким его помнит каждая харьковская семья. И чтобы интерьер передавал тот неповторимый дух, который присущ этому месту, — рассказала сегодняшний директор «Украины» Алена Леонова. — Это уникальное здание, которое знает практически каждый харьковчанин, с ним хорошо знакомы и далеко за пределами Украины. Проектировалось и строилось оно с 1961 по 1963 год, соответственно в этом году ККЗ «Украина» исполнилось 58 лет. Работа проделана колоссальная! А самое главное — обновленный киноконцертный зал остался узнаваемым! В ходе работы было очень много моментов, над которыми мы спорили, однако приходили к единому решению. Мы отреставрировали знаменитое панно — нашу гордость, обновили его, закрепили и добавили недостающие утерянные элементы. Реставраторы на протяжении долгого времени подбирали каждую плиточку, ездили по области, искали в реставрационных мастерских образцы тех времен, чтобы максимально повторить то, что было здесь десятки лет назад. Поэтому фактически тут ничего не изменилось. Когда мы разбирали старые материалы, облицовку, находили какие-то артефакты, помогающие нам в дальнейшем в реализации проекта, повторить элементы только с учетом современных технологий. Многие, наверное, помнят, что этот замечательный фасад, который сейчас выполнен в шикарном стекле, какое-то время был «одет» в не очень приглядный металл. Когда мы полностью разобрали фасад, а мы знали, что изначально это было все-таки стекло, то увидели подсветку, которая была в 1963 году. Но сделана она была в форме трубок. Там было много ламп, плафонов, которые шли по колоннам вверх. Сейчас это уже несовременно и непрактично, они быстро перегорают и выходят из строя. А нам этого очень не хотелось. Да, в этой ситуации, мы, конечно, не первооткрыватели,





наша подсветка уникальна, безумно красива. Очень многие приходят сюда специально, чтобы сфотографироваться... То, что подрядчики смогли воплотить в плане освещения, — можно назвать настоящим произведением искусства. Очень много споров было относительно козырька, мы пересмотрели, по-моему, все существующие архивные фотографии. В итоге задумка удалась, мы повторили форму козырька 1963 года, но в новом современном добротном материале, чтобы было долговечно и красиво. Что касается букв в названии — они один в один такие же, как и 58 лет назад. К слову, в ходе реконструкции в соцсетях было много сообщений от харьковчан, которые благодарили за то, что название осталось без изменений.

И я хочу сказать им огромное спасибо за то, что они знают и любят историю нашего родного города. Еще одно новшество — это сити-лайты, которыми мы заменили привычные бумажные афиши возле здания. Теперь о мероприятиях в ККЗ «Украина» харьковчане и гости города будут узнавать с этих сити-лайтов, более удобных и экологичных. Здесь будет размещаться информация не только о концертах, но также анонсы мероприятий Центра досуга молодежи, городских мероприятиях, фотоотчеты концертов и шоу.

Отдельная гордость обновленной «Украины» — зал. Сейчас он вмещает 1706 человек. Правда, это чуть меньше, чем было, зато теперь он полностью инклюзивный: везде есть подъемники для людей с инвалидностью, пандусы, специальные места. Сейчас в обновленном зале, думаю, будем встречать гостей каждый день!

СОБЫТИЕ — СРОДНИ ПОЛЕТУ В КОСМОС

Архитектор и преподаватель Харьковского национального университета строительства и архитектуры Владимир Лопатько, который стал научным руководителем проведения ремонтно-реставрационных работ ККЗ «Украина», подчеркивает: строительство этого объекта — событие сродни полету Гагарина в космос: «Почти 20 лет после сдачи ККЗ в эксплуатацию, здание было настоящим символом Харькова. ККЗ «Украина» изображали на открытках, марках, конфетах и даже сигаретах».

Заведующий кафедрой строительных конструкций ХНУГХ им. А. Н. Бекетова Валерий Шмуклер гордится тем, что смог принять участие в реконструкции здания:

— Нам выпала честь участвовать в таком грандиозном проекте. В ходе реконструкции были применены



конструкторские решения, которые продлят срок эксплуатации здания на многие годы. Слабое место «Украины» — крыша, которая раньше постоянно протекала — ее тоже привели в порядок. Кроме того, был создан новый потрясающий зрительный зал с фантастическими акустическими характеристиками. Облицовка интерьера такова, что исключает восприятие механических и звуковых колебаний, а это, в свою очередь, создает невероятный комфорт для слушателей и музыкантов.

Архитектор, один из авторов проекта Юрий Плаксиев рассказал, что висячие системы, которые необходимо было использовать при строительстве здания, вызывали недоверие и имели недолговечный срок службы:

— От них могли отказаться: здание могло бы в итоге оказаться другой формы и иметь совершенно другой вид. Но благодаря новаторским решениям архитекторов систему усовершенствовали, а здание получило свою уникальную форму. Благодаря этому в 1980 году здание было взято под охрану государства как памятник архитектуры и градостроительства местного значения. Хочу поблагодарить всех участников реставрации. Проделана очень успешная работа — «Украина» будет служить еще долго.

НА ДОЛГУЮ СЧАСТЛИВУЮ ЖИЗНЬ!

Валентина Слободян, заведовавшая киноконцертным залом «Украина» с 1992 по 2007 год, не скрывает слез радости. Переступив порог обновленного зала, испытываешь, своего рода эстетический шок, говорит она. Настолько оно похорошело и преобразилось!

— За мою бытность кто только из артистов здесь не побывал! Сколько было замечательных историй, волнений, перепетий, связанных с этим поистине легендарным местом! Это целая эпоха. ККЗ «Украина» — живой организм, здесь все пронизано любовью. И я бесконечно счастлива, что его отстояли, сохранили и смогли вдохнуть в него новую свежую жизнь. Не сомневаюсь, что наш ККЗ «Украина» будет продолжать радовать еще не одно поколение харьковчан! Долгой и счастливой жизни тебе, «Украина»!

Киноконцертный зал «Украина» является памятником архитектуры местного значения, авторы проекта — архитекторы Вадим Васильев, Юрий Плаксиев, Владимир Реусов, инженер — Лев Фридган. Здание принадлежит к выдающимся произведениям архитектуры второй половины XX века, отличается оригинальностью конструктивного решения, новаторскими способами оснащения экстерьера. 12 августа 1963 года в ККЗ состоялся первый концерт. С тех пор в стенах этого уникального здания прошли десятки тысяч концертов и различных мероприятий.

НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ПЕРВУЮ СТОЛИЦУ УКРАШАЮТ ДЕСЯТКИ КАРТИН, НАПИСАННЫХ ПРЯМО НА СТЕНАХ ЗДАНИЙ. ЭТО МУРАЛЫ. ХАРЬКОВЧАНЕ НАЗЫВАЮТ ИХ ГАЛЕРЕЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ, А ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖНИКИ ХАРАКТЕРИЗУЮТ ДАННЫЙ ВИД ИСКУССТВА КАК САМОЕ ПОПУЛЯРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ СТРИТ-АРТА В ГОРОДЕ

ХАРЬКОВ — ГОРОД МУРАЛОВ



Произведения уличного искусства, выполненные благодаря проекту «Общественный бюджет»:
- птицы Харькова;
- Красная книга растений Харькова;
- мурал старинного трамвая-конки;
- муралы супергероев Marvel;
- мурал «Дунаевский Исаак Осипович»;
- художественная роспись «В будущее»;
- мурал «Вышиванка»;
- серия муралов по классическим произведениям и притчам;
- серия муралов для отделки фасадов «Обереги Харькова»;
- художественная роспись «Время правды»;
- стрит-арт в стиле Low poly.

Воплотить в жизнь свои задумки и нарисовать гигантские картины при поддержке мэрии и за счет городских средств известные харьковские художники смогли, став победителями городской программы «Общественный бюджет». Вот их имена: Юлия Постульга, Александр Капля, Анастасия Худякова, Елена Купина, Ксения Калмыкова, Андрей Пальваль, Денис Стадник.

«Общественный бюджет» («Бюджет участия») — это проект, инициированный Харьковским городским советом, в рамках которого жители города самостоятельно выбирают, на что израсходовать часть городского бюджета Харькова. Проекты, набравшие большее количество голосов, получают средства из бюджета на реализацию. Направления, где можно себя проявить: энергоэффективность, туризм, социальная и гендерная политика, молодежная, детская, спортивная и городская инфраструктуры, популяризация здорового образа жизни и цифровизация.

— Муралы начали приобретать популярность в Харькове с 2016 года, — вспоминает проектный менеджер «Общественного бюджета» Анастасия Мидловец. — Три года назад заработал «Бюджет участия», и у художников, а также у специалистов других отраслей появилась еще одна возможность — реализовать свои идеи за бюджетные средства города. Ежегодно на реализацию этих проектов выделяется 50 млн грн. На один проект уходит от 50 тыс до 1,5 млн грн. За три года харьковчане подали 820 проектов. 151 проект победил, 80 на сегодняшний день реализованы. В первый год большую популярность обрели муралы. По ним было подано более 20 проектов, 16 из них стали победителями. Сейчас они украшают Харьков.



ОТ ЗАДУМКИ ДО РЕАЛИЗАЦИИ

Что необходимо, чтобы мурал из задумки автора превратился в реальность? Вначале инициативные горожане заполняют анкету на «Портале харьковчанина» с описанием проекта, механизма реализации и сметой. Затем проекты дорабатываются специалистами профильных департаментов ХГС во избежание формальных и технических ошибок. Они должны быть целесообразными, соответствовать законодательству, не выходить за рамки полномочий местного самоуправления и не дублировать целевые программы, которые уже реализуются городской властью.

Выбор проектов-победителей проходит путем голосования харьковчан. Каждый совершеннолетний и прописанный в Харькове житель может отдать свой голос за пять проектов на сайте «Портал харьковчанина» в разделе «Инициативы», в центрах предоставления административных услуг, в Доме недвижимости, а также (для клиентов «ПриватБанка») через чат-бот в Viber и Telegram и через все терминалы банка. На портале можно постоянно отслеживать изменения: все прозрачно и в открытом доступе. Для удобства можно установить мобильное приложение «Портал харьковчанина» и с экрана своего гаджета наблюдать за голосованием. Проект должен набрать не менее 300 голосов, чтобы претендовать на победу. Бывало, что за проект люди отдавали реально 1500 голосов. Что важно: в системе для голосования никак нельзя накрутить голоса.

ИНСТРУМЕНТ ПРЯМОЙ ДЕМОКРАТИИ

— В других городах Украины также реализуется проект «Общественный бюджет». Но наш «Бюджет участия» более инновационный, — уверена Анастасия Мидловец. — В рамках этого проекта мы, к примеру, не ремонтируем крыши, так как дублировать городские целевые программы нельзя, мы пускаем его на интересные инновационные предложения. Но ключевое значение во всем этом процессе имеет партисипация — участие жителей в жизни города. К тому же подавать проекты на участие в конкурсе теперь могут не только отдельные лица, но и общественные организации. Само понятие «Бюджет участия» не ново. В Европе оно известно давно. Теперь важно и у нас развивать настоящую демократию, вовлекая каждого активного харьковчанина в жизнь города.





Мурал «Киты». Вошел в Книгу рекордов Украины как самый большой в Украине мурал-триптих. Он украшает три стены 16-этажного дома по проспекту Л. Свободы, 58. Его общая площадь составляет 1375 кв. м. Авторы — харьковские художники Сергей Калмыков, Ксения Калмыкова и Анастасия Худякова.

НОВЫЙ УРОВЕНЬ

В Европе муралы давно стали частью культурного пространства. В городах Украины создание уличных картин в последние годы также набирает обороты. Но харьковские художники решили пойти прогрессивным путем — не ограничиваться только изображениями. В нынешнем году они предлагают дополнять их цифровыми технологиями.



Анастасия ХУДЯКОВА — харьковский художник-муралист, преподаватель ХГАДИ.

— У харьковчан есть уникальная возможность реализовать свой проект. Ведь Харьков — город возможностей. Каждый художник может не прятаться, рисуя нелегально где-то в подъездах, а с помощью городской власти создавать прекрасные муралы. Благодаря «Общественному бюджету» в Первой столице появились мои муралы «В будущее» по ул. Клочковской, «Время правды» по пр. Московскому, также я помогала создавать мурал «Киты». В нынешнем году, благодаря «Общественному бюджету», планирую реализовать два проекта. Первый — AR (дополненная реальность) в городской среде. Это будут муралы с дополненной реальностью. При наведении мобильного телефона на изображение на экране оно будет оживать. Этим проектом мне хочется показать уровень нашей диджитализации. Теперь муралы при помощи цифровых технологий приобретают иной смысл. Второй проект — VR галерея в городском пространстве. Это будут небольшие скульптуры с QR-кодом. После его сканирования на экране появится арт-объект, который будет находиться только в виртуальной реальности. Что увидят харьковчане в смартфоне — пока останется в тайне».



Всего за 2 года реализации проекта «Общественный бюджет» на создание муралов было выделено более 3 млн грн. В нынешнем году на новые идеи запланировано более 1,3 млн грн.

ФОТО — В МОРЕ ЦВЕТОВ



В ПАРКЕ ГОРЬКОГО, НЕДАЛЕКО ОТ ОЗЕРА, СОЗДАЛИ ЦВЕТОЧНУЮ ФОТОЗОНУ, СОСТОЯЩУЮ ИЗ СОТЕН РАЗНООБРАЗНЫХ ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ И ФОНАРИКОВ. СФОТОГРАФИРОВАТЬСЯ МОЖЕТ ЛЮБОЙ ЖЕЛАЮЩИЙ, ЕДИНСТВЕННОЕ ОГРАНИЧЕНИЕ — ОДНОВРЕМЕННО ТАМ МОЖЕТ НАХОДИТЬСЯ НЕ БОЛЕЕ ТРЕХ ЧЕЛОВЕК















К НОВОМУ ВЫЗОВУ ГОТОВЫ!

КОРОНАВИРУС НЕ СБАВЛЯЕТ ОБОРОТЫ. В МИНЗДРАВЕ ПРОГНОЗИРУЮТ: УЖЕ ОСЕНЬЮ УКРАИНЦЫ МОГУТ СТОЛКНУТЬСЯ С НОВОЙ, ЕЩЕ БОЛЕЕ ОПАСНОЙ ВОЛНОЙ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЗАБОЛЕВАНИЯ. НАСКОЛЬКО ХАРЬКОВ ГОТОВ К ОЧЕРЕДНОМУ ВЫЗОВУ, РАССКАЗЫВАЕТ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ХАРЬКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ГОЛОВЫ ПО ВОПРОСАМ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ СВЕТЛАНА ГОРБУНОВА-РУБАН



На сегодняшний день медучреждения города обеспечены всем необходимым для лечения пациентов: лекарственными препаратами, оборудованием, средствами индивидуальной защиты.

— Мы приобрели большой опыт в борьбе с COVID-19. Подчеркиваю, именно борьбы, потому что лечение носит сипмтоматичный характер. К сожалению, универсального рецепта, так чтобы вколоть укол и вылечить коронавирус, на сегодня во всем мире нет. Однако наш опыт нам помог, мы системно оборудовали наш коечный фонд кислородными установками в 17-й больнице, в 25-й и других. Это очень кропотливая работа: с документами, экспертизами и пр. На сегодня мы имеем 770 зарегистрированных коек в Государственном реестре, из которых высокопоточным кислородом обеспечены 411 койко-мест (53%). Сейчас работаем над тем, чтобы в ближайшее время количество поточного кислорода возле каждой койки составляло 80% от общего количества. Дополнительно на 770 коек у нас есть 888 концентраторов. Если в прошлом году мы разворачивали койки там, где были созданы приемлемые условия, то в этом году правила изменились. НСЗУ и Министерство здравоохранения поставили перед нами более жесткие условия. Под ковидные оставили лишь три больницы — № 17, 13 и 25. Вот в них сегодня развернуто 770 коек. И если возникнет потребность расширять коечный фонд, мы сможем сделать это исключительно на базе вышеуказанных больниц. То есть привлекать другие медучреждения мы теперь не можем.



ВАКЦИНА НА ЛЮБОЙ ВКУС

Однако создание надлежащих условий в медучреждениях — далеко не единственная задача в работе по сдерживанию эпидемии. Наша основная задача — не дать инфекции распространиться. И здесь на первый план выступает вакцинация.

— Мы постоянно отслеживаем ситуацию, связанную с распространением коронавируса. Если сравнить показатели с прошлым годом, то в этом году в августе пик заболеваемости у нас значительно ниже, что обусловлено вакцинацией. На сегодняшний день прививки получили уже 156 тысяч харьковчан, из них 50 тысяч человек прошли полную иммунизацию. Проделана колоссальная работа, на первом этапе мы использовали вакцины Ковишилд, Коронавак, затем появились Астразенека, Пфайзер, сейчас есть Модерна. Мы отрабатываем все предписания относительно сроков самой вакцины, ее качества, а также пожеланий харьковчан. В настоящее время на базе городских коммунальных медучреждений (это взрослые и детские поликлиники) функционирует 34 пункта вакцинации, которые работают без выходных. Кроме того, открываются новые дополнительные центры вакцинации на базе других учреждений. Два новых центра уже начали работать на базе терцентров в Индустриальном и Немышлянском районах. Они принимают посетителей в будние дни, с понедельника по пятницу. Рассматривается вопрос открытия таких центров в Новобаварском районе, на стадионе «Металлист», а также в аэропорту. Правда, идея вакцинироваться в аэропорту вызывает определенные вопросы, но время покажет. Мы увеличили количество бригад, которые проводят вакцинацию, с 42 до 50. Сегодня в бригадах работает 250 медицинских работников, но этого крайне недостаточно. Мы вынуждены снимать людей с приемов, нам недостает семейных врачей. Недавно мы посетили с Игорем Тереховым 18-ю поликлинику, что в Индустриальном районе. У них подписана 51 тысяча деклараций, и на каждого врача там приходится по 2200–2300 деклараций при норме 2 тыс.

ДАВАЙТЕ БУДЕМ ОТВЕТСТВЕННЫМИ!

Что касается вакцинации педагогов. Сейчас много говорят о том, что не вакцинированных не будут допускать на работу. Принцип номер один — это добровольность, заставить человека делать прививку против его воли никто не вправе. Но есть еще такое понятие, как ответственность, обязанность. Если речь идет о человеке, который живет один и не выходит из дома, — это одно, но есть люди, выбравшие себе публичную профессию, ежедневно контактирующие с большим количеством людей, особенно с детьми. Здесь нужно подумать о том, что мы все — члены одной большой территориальной громады и несем ответственность не только за себя, но и за других. Поэтому я настоятельно рекомендую всем харьковчанам подумать и принять правильное решение. «Дельта» уже есть в Харькове, но пока в таких цифрах, с которыми можно справиться. Поэтому давайте думать не только о своем здоровье, но и безопасности тех, кто с нами рядом.

Кстати, могу сказать, что харьковские пенсионеры довольно активно поддерживают вакцинацию. Это люди старой закалки. Сказали надо, значит, будем делать. Относительно вакцинации от гриппа. Это не обязательная прививка, которую надо делать, она не зарегистрирована в Реестре, мы не закупаем противогриппозную вакцину. Но она есть в свободной продаже в аптеках. Поэтому те, кто желает, — пожалуйста.

ДЛЯ УДОБСТВА И КОМФОРТА ХАРЬКОВЧАН

В Харькове продолжается активная работа по обновлению и укреплению материально-технической базы медучреждений. На сегодняшний день капитальный ремонт ведется в ряде поликлиников города.

— Прежде всего, мы сделали акцент на приемные отделения больниц и холлы поликлиник. Наша — цель превратить холлы поликлиник в современные информационные пространства, чтобы посетителям было максимально комфортно и удобно. Поликлинические отделения затребованы среди харьковчан, и городская власть заинтересована в их модернизации. Всего до конца 2021 года запланировано модернизировать 11 поликлиник города: отремонтировать входные группы, привести в порядок холлы и гардеробные.

В ДЕТСКИЕ САДЫ И ШКОЛЫ — С УЛЫБКОЙ

Ранее закрытый детский сад № 436 в Шевченковском районе и еще пять учреждений частной формы собственности в Киевском, Слободском и Холодногорском районах начнут работать в 2021 году.



За последние 10 лет в Харькове было открыто 26 детских садов и 225 групп, 115 стадионов и 4 бассейна.

Как сообщили в Департаменте образования, в новом учебном году открываются и дополнительные группы в действующих детских садах. В частности, в детском саду № 362 Слободского района по поручению и. о. Харьковского городского головы Игоря Терехова будет открыта группа для детей с расстройством аутистического спектра. Всего в этом году в дошкольных учреждениях для самых маленьких жителей города будет создано более 300 мест.

Накануне учебного года в 364 из 425 учреждений образования (86%) проводится капитальный ремонт. При этом 80% работ выполнены по заявкам, полученным в ходе личных встреч Игоря Терехова с родителями.

На сегодняшний день заменены окна в 119 учебных учреждениях, проведен ремонт 107 кровель, 49 систем отопления, 37 санузлов, 21 спортивного и обеденного зала, проведено благоустройство территорий. В детских садах установлена 101 игровая площадка. Для учебных учреждений приобретены посуда и мебель в столовые, осуществляется поэтапная замена технологического оборудования. За последние три года в школах отремонтировано 27 пищеблоков, 21 обеденный зал, обновлено 1,5 тыс. единиц технологического оборудования. В Департаменте образования подчеркнули, что подготовка к новому учебному году идет во всех районах города.

ДОБКИН СМОГ СОБРАТЬ ВОКРУГ СЕБЯ ТОЛЬКО ВРАГОВ КЕРНЕСА

РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ПОЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ «ПЕНТА» ВЛАДИМИР ФЕСЕНКО ПРОВЕЛ АНАЛИЗ СИТУАЦИИ В ХАРЬКОВЕ ЗА ЧЕТЫРЕ НЕДЕЛИ ДО ОФИЦИАЛЬНОГО СТАРТА ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ



Моя предыдущая статья о харьковских выборах — о возможности снятия Добкина с выборов — вызвала бурную реакцию штаба Михаила Марковича, который проплатил целую информационную кампанию против меня. Я всего лишь высказал предположение. Но мне льстит такое повышенное внимание к моей скромной персоне со стороны Михаила Марковича и его штаба.

Тем не менее, не мне одному кажется, что с избирательной кампанией Добкина что-то не так. На днях появился отчет по харьковским выборам известной общественной организации «Опора», которая занимается мониторингом избирательных кампаний. Их вывод сводится к тому, что Добкин проводит сугубо рекламную и медийную кампанию «без прямых встреч с избирателями».

Хотя и по теории, и по опыту избирательных кампаний, для оппозиционного кандидата личные встречи с избирателями являются главным ресурсом для того, чтобы переломить общественные настроения в свою пользу. Но пока ничего этого нет. Может, конечно, Михаил Добкин экономит энергию, и сейчас отдыхает где-нибудь в дальних краях, накапливает силы. Но если харьковчанам не напоминать о себе своим личным присутствием, а предъявлять только рекламную и телевизионную картинку, то возникнет вопрос: а откуда этот человек собирается управлять городом, если уже сейчас он присутствует в Харькове скорее виртуально?

Политолог Кирилл Сазонов полагает, что Михаил Добкин зря тратит время на попытки понравиться проукраинскому электорату:

— Новость из разряда «Спасайся кто может». Серьезно, держитесь как можно крепче — новость сбивает с ног. В Харькове Михаил Добкин запускает развивающий проект, в котором обещает обучать детей правильному украинскому языку.

Да, это не фейк и вы правильно прочитали. Добкин. Обучать. Говорить. Еще и на украинском.

Понятно ежу (перепрошую, пане Добкін, їжачку), что не просто так внезапно загорелся любовью к украинскому языку Михаил Маркович. Он идет в мэры Харькова, а с рейтингами все печально. Вот и решил легко и непринужденно привлечь на свою сторону проукраинского избирателя. Слезы мешают говорить, но я все-таки это скажу. Процитирую покойного мэра Харькова Геннадия Кернеса: «Миша, давай по новой, все… погано все…»

Напротив, как опять же отмечает «Опора», Терехов ведет тотальную кампанию. Наружная реклама, десятки роликов, официальные рупоры — и самое главное, в отличие от Добкина, ежедневные встречи с избирателями. Неудивительно, что даже в Офисе Президента заявили о предсказуемом характере избирательной кампании в Харькове.

Руководитель «Института глобальных исследований» Вадим Карасев предположил, что высокий рейтинг Игоря Терехова защищает и городскую власть, и сам Харьков от политических потрясений:

— Прогноз результатов осенней кампании, скорее всего, будет в рамках нынешних социологических данных.

Рейтинг Игоря Терехова защищает и городские власти, и сам Харьков от попыток расшатать политическую ситуацию в городе. Пока не ясно, как отразятся на мэрских выборах метания Добкина, намерение генерала Верхогляда стать губернатором, открытые дела против «Нацкорпуса», и удержит ли свои позиции «Слуга Народа» после скандалов с главой Облсовета и главой ОДА. Тем не менее, на мэрской кампании это пока не отразилось. В городе сохраняется стабильная обстановка, в том числе благодаря сфокусированности команды Терехова на городской проблематике.

Кажется, что команда Терехова в своей стратегии стремится избегать излишней «политизации», выстраивать свою репутацию, избегая скандалов и конфликтов.

Отсутствием скандалов и конфликтов действующий руководитель города выгодно отличается от других претендентов. Так, отчет «Опоры» напомнил, что Добкин в недавнее время отметился объявлением про найм агитаторов за 27 тысяч гривен и распространением газеты с материалами, «которые могут иметь признаки черного пиара против Игоря Терехова».

В целом черного пиара становится все больше, и он, как правило, направлен против Терехова. В информационных атаках против Терехова участвуют, по данным «Опоры», и другие потенциальные кандидаты — Дмитрий Маринин, Алина Мустафаева. Можно предположить, что они либо таким образом привлекают к себе внимание (атакуя главного фаворита выборов), либо выступают в роли технических кандидатов Добкина.

Политический эксперт Дмитрий Марунич отметил, что Добкин не смог собрать вокруг себя никого, кроме врагов Кернеса:

— Михаил Добкин рассчитывал, что как только он обьявит о своих амбициях баллотироваться, так к нему сразу потянутся люди из команды предыдущего мэра, ЛОМы, бизнес-элиты города. Реальность оказалась суровой. Для Добкина это стало сюрпризом, но он в Харькове никому не нужен.

Михаил все-таки нашел себе соратников, но в очень неожиданном месте. В Харьковском горсовете есть четыре фрика, которые раньше всегда критиковали Кернеса — по поводу и без. Мустафаева от «Слуг Народа», Родзинский от ОПЗЖ, Булах и Черняк от Блока Светличной. Вот они и стали главными ньюсмейкерами на ресурсах Добкина.

Прямо скажем, странноватая сложилась группа поддержки у Михаила Марковича на выборах харьковского мэра. Пригодная разве что на работу в качестве технических кандидатов — критиковать городскую власть, заниматься провокациями, заявлять то, что сам он не может заявить.

Так что хотя официально выборы в Харькове еще не начинались, информационная и рекламная предвыборная кампания, включая и чернуху, идет уже полным ходом. То ли еще будет — впереди два с половиной месяца самой активной политической борьбы.

Владимир ФЕСЕНКО

КОМУ БЫТЬ МЭРОМ?

КАК СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ОПРОСЫ, ХАРЬКОВЧАНЕ С БОЛЬШИМ ИНТЕРЕСОМ ОЦЕНИВАЮТ ПРЕТЕНДЕНТОВ НА ПОСТ ХАРЬКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ГОЛОВЫ

«Харьков, я люблю тебя, город родной» — все чаще эти строчки в исполнении незабываемой Людмилы Гурченко звучат в преддверии Дня города. Однако харьковчане не только ностальгируют, но и думают о своем будущем. Конкретно о том, кому стоит отдать свой голос 31 октября на выборах мэра, чтобы это будущее внушало чувство уверенности, а не растерянности и тревоги.



В ходе уличных опросов харьковчане продемонстрировали хорошую информированность о действиях самых разных потенциальных кандидатов в мэры.

Преподаватель Алексей рассказал, что и со своими симпатиями, и с антипатиями он уже определился: «Кто может вести город вперед? Терехов. А Мишу Добкина мы все знаем. Он мог что-то делать, когда у него был отец *(Марк Моисеевич, известный в городе бизнесмен. — Ред.)* и был друг *(Геннадий Кернес, с которым у Добкина в последние годы уже не было теплых отношений. — Ред.)*. А сейчас — ну что он может сделать? Это даже смешно».



Общаясь с журналистами, харьковчане называют самые разные имена возможных участников выборов. Например, пенсионерка Елена сказала, что следит за работой Юлии Светличной и считает, что у нее есть шансы как у кандидата. А студент одного из харьковских вузов Виталий назвал своим фаворитом бывшего министра внутренних дел: «По слухам, якобы готовится выдвигаться Арсен Аваков. За него я бы проголосовал». Правда, слухи эти на сегодняшний день не подтвердились.



Но в целом основные участники кампании ясны — как и то, почему за них собираются голосовать харьковчане.



— Терехов уже себя показал последователем Кернеса. Он доказал это своими действиями, тем, как сейчас развивается Харьков. Я думаю, что он достоин баллотироваться и быть следующим мэром, — говорит специалист по массажу Алена. Ее коллега медик Марьяна также собирается голосовать за Игоря Терехова, назвав его «самым современным из всех кандидатов».



Архитектор Дмитрий рассказал, что особо не следит за предвыборными страстями, поскольку с выбором уже определился: «Я считаю, что Игорь Александрович — замечательный руководитель и может быть нашим мэром. Я за другими даже не слежу, не знаю их». А инженер Владимир предсказал исход избирательной гонки: «Я знаю только двоих кандидатов — Терехова и Добкина. А мэром будет Терехов. Почему? Интуиция».

Гороскоп на 16–22 августа

Овен (21 марта — 20 апреля)
Хороший период для покупки недвижимости, предметов роскоши. В конце недели проявляйте осторожность: есть риск попасть в неприятные, даже экстремальные ситуации.

Телец (21 апреля — 20 мая)
Благоприятная неделя для разрешения семейных проблем. Знакомства с интересными людьми позволят расширить социальные связи. Удача улыбнется людям творческих профессий, вы сможете проявить организаторские способности.

Близнецы (21 мая — 21 июня)
Дела, с которыми не можете справиться, отложите до лучших времен. Могут обостриться отношения с окружающими. Постарайтесь переключиться со своих проблем на помощь друзьям, близким, детям.

Рак (22 июня — 22 июля)
Весьма вероятны перемены в карьере: новая должность, смена коллектива или же переход на другую работу. В любовных отношениях также не исключены приятные сюрпризы.

Лев (23 июля — 23 августа)
Вы почувствуете прилив сил, вдохновения, ощутите поддержку близких — и сможете горы свернуть! Это период повышенной активности. Некоторые закрутят новый роман с далеко идущими перспективами. Будьте умеренны в финансовых тратах.

Дева (24 августа — 23 сентября)
Несвойственная вам жесткость и холодность в общении способны стать причиной отчуждения с близкими. Сейчас не время диктовать условия. Проявите особое внимание к детям.

Весы (24 сентября — 23 октября)
Фортуна на вашей стороне. Вы обаятельны, энергичны, талантливы и способны достигнуть любых целей. Подходящий момент, чтобы заняться своей внешностью, сменить имидж. Не бойтесь экспериментировать!

Скорпион (24 октября — 22 ноября)
Будьте практичнее, не доверяйте тем, кто сулит золотые горы. Не стоит гоняться за журавлем, гораздо важнее удержать свою синицу. Старайтесь больше отдыхать.

Стрелец (23 ноября — 21 декабря)
Вы сможете найти нестандартные решения, подняться по карьерной лестнице. Выходные сложатся не совсем так, как хотели: от некоторых планов придется отказаться.

Козерог (22 декабря — 20 января)
Вам предстоит столкнуться с множеством сдерживающих факторов. Даже в кругу родных вы будете чувствовать себя некомфортно. Что ж, значит, пришло время разобраться в себе.

Водолей (21 января — 18 февраля)
Умение находить компромиссы позволит принять участие в прибыльных проектах. Появится возможность проявить себя. Будьте ответственны даже в мелочах.

Рыбы (19 февраля — 20 марта)
Не стоит принимать авантюрные предложения. Скорее всего, они окажутся нежизнеспособными. На выходных вероятны переутомление, апатия, стремление к одиночеству.

ПОГОДА

15 августа — ясно. Ветер северный, 2 м/сек. Температура ночью — 16 °С, днем — 28 °С.

16 августа — ясно. Ветер северо-западный, 2–3 м/сек. Температура ночью — 16 °С, днем — 30 °С.

ВСТРЕЧАЙ МАКОВЕЯ



Первый, медово-маковый, Спас отмечается 14 августа. Он также называется Спас на воде (мокрый Спас), Макотрус и Маковея. Неудивительно, что празднование Спаса приходится на последний летний месяц — это время нового урожая и сбор даров природы.

Именно к первому Спасу собирают свежий мед, созревшие фрукты, овощи, орехи и мак. С этого дня начинается «Спасовка» — большой Успенский пост, который продлится до 28 августа (2 недели), праздника Успения Пресвятой Богородицы.

ЧТО СВЯТЯТ

Верующие считают праздник Маковея одним из самых почитаемых. Издавна на праздник Спаса люди придерживались традиций: освящали в церкви различные продукты, ели мед, чистили и приводили в порядок колодцы и криницы.

◆ Первый Спас имеет также название «Спас на воде». Первый день Успенского поста знаменует вынесение честных древ Животворящего Креста Господня, или Праздник Всемилостивого Спаса и Пресвятой Богородицы. По легенде, жителей Константинополя, которые умирали от эпидемии, излечил кусочек деревянного креста, вынесенного из храма Святой Софии. Кусочком креста, на котором распяли Иисуса Христа, также освятили все водоемы в Константинополе. После этого эпидемия ушла из города. Потому и возникла традиция святить воду на праздник Спаса. Считается, что в этот день она становится целебной.

◆ Праздник Первого Спаса приходится на период созревания мака, на Маковея в церквях обязательно святят мак. Освященным маком украшают комнаты, а весной высевают на огороде. Также маком на праздник Спаса посыпают у порога, чтобы защитить дом от злых духов.

◆ По давним традициям, на Медовый Спас верующие приносят в храм для освящения мед нового урожая. Освященным медом угощают друзей, гостей, готовят разнообразные блюда. Многие верят, что такой мед обладает особой лечебной силой, его хранят возле икон и дают больным для скорейшего выздоровления.

◆ Верующие делают специальные букетики «маковейчики» и несут их в церковь. Издавна люди считали, что если не освятить цветы на Маковея, то в следующем году не будет цвести и хозяйство.

«Маковейчик», или «Каковейка», как правило, состоит из калины, календулы, гвоздики, астр, бархатцев, барвинка, васильков и различных трав: мяты, чабреца, полыни, любистка и колосьев. Букет традиционно обвязывают красной лентой. А головки мака собирают в отдельную вязанку.

Каждое растение в букете имело особый смысл: калина — символ счастья, календула и рута — здоровье и красота, душица — символ рода, овес — благополучие и достаток, мята — символ согласия, полынь — защита от зла, николайчики — символ энергичности и силы. После освящения «маковейчик» надо положить за иконами и хранить его до следующего года. Некоторыми освященными травами можно пользоваться при болезни, потому что эти травы обладают целебными свойствами.

ПРИМЕТЫ И ЗАПРЕТЫ

Еще с древних времен на Маковея существовало много примет. Некоторые из них сохранились и сейчас:

◆ Первый Спас — держи рукавички про запас.

◆ После Медового Спаса пчелы перестают носить мед.

◆ Прошел Спас — ушло лето от нас.

◆ Перелетные птицы покидают свои гнезда и улетают на юг — ночи похолодают.

◆ Медовый Спас непредсказуем — погода может быть абсолютно любой. По этому поводу говорят «У первого Спаса всего в запасе».

◆ На первой ложке освященного меда нужно загадать заветное желание, и оно сбудется.

◆ Из-за того, что Медовый Спас открывает относительно строгий пост, с утра нельзя было ничего есть, пока не попьешь освященной в церкви воды. После этого можно было съесть обрядовый пресный коржик в меду — шулик, или ломанец. Также в этот день принято готовить и есть постный борщ с грибами.

◆ На Первый Спас замаливаются «бабьи грехи»: считается, что женщинам прощаются все их невымоленные грехи.

◆ На Маковея нельзя убирать, шить, а также шуметь.

◆ В праздничный день также воспрещается ругаться. Наоборот, нужно желать всем мира и добра.



В этот день христиане чтут память семи мучеников Маккавеев, их матери Соломонии и их учителя Елеазара, которые приняли мученическую смерть за веру. Отсюда и пошло название праздника Маковея, а также отмечают происхождение честных древ Животворящего Креста.

Издатель –
ООО «Газета «Харьковские известия»
Харьковская городская газета.
Свидетельство о регистрации:
ХК № 2230—971 ПР от 28.12.2018.
Адрес редакции: 61003, г. Харьков,
пл. Павловская, 10, тел. (057) 771-01-50.
Главный редактор – **Григорий ГРИГОРЯН.**

Отдел рекламы: тел./факс (057) 771-01-50.
E-mail: info@izv.kharkov.ua — общий;
reklama@izv.kharkov.ua — реклама;
sekretar@izv.kharkov.ua — секретарь.
Редакция не несет ответственности
за содержание и достоверность рекламных материалов.
R — материалы на правах рекламы.

Газета выходит три раза в неделю:
по вторникам, четвергам и субботам.
Заказ № 5472.
Тираж номера 9832.
Цена договорная.
Отпечатано в типографии ООО «Фактор-Друк».
61030, г. Харьков, ул. Саратовская, 51.

ХАРЬКОВСКІЯ ИЗВѢСТІЯ
200-летняя история харьковской журналистики
СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ
реклама и маркетинг
731-42-50, 731-21-81, 771-01-50.
E-mail: reklama@izv.kharkov.ua
ОСТАВЬ СВОЕ ИМЯ В ИСТОРИИ ГОРОДА
СОЗДАВАЯ БУДУЩЕЕ