



У НОВОБАВАРСЬКОМУ РАЙОНІ ХАРКОВА ЗАВЕРШИЛИ БУДІВНИЦТВО ДРУГОЇ ЧЕРГИ ПІДЗЕМНОЇ ШКОЛИ, РОЗШИРЕННЯ ЯКОЇ ДОЗВОЛИТЬ ЗБІЛЬШИТИ КІЛЬКІСТЬ УРОКІВ ТА НАВЧАЛЬНИХ ДНІВ, ПОВІДОМИВ МІСЬКИЙ ГОЛОВА ІГОР ТЕРЕХОВ:

— Першу частину укриття ввели в експлуатацію місяць тому. Тоді запрацювали дев'ять навчальних кабінетів. Тепер, з відкриттям другої черги, до них додалося ще вісім.

Зараз у школі навчається 768 учнів, і ми не плануємо збільшувати цю кількість, хоча запит великий. Наше головне завдання — дати дітям можливість здобувати освіту в безпечних умовах.

Завдяки другій черзі вдалося збільшити кількість уроків, і тепер діти можуть навчатися офлайн не два-три дні, а чотири дні на тиждень.

Після уроків у школі працюють гуртки, а у вихідні її відвідують наймолодші учні, які готуються до школи. Підземний простір використовується максимально ефективно.



Якщо ви прийдете сюди в суботу чи неділю, то побачите зовсім інший ритм життя: тут багато дітей, батьків, працюють позашкільні заклади. Це не просто укриття — це повноцінний освітній простір.

Такі ж підземні школи будуються в інших районах Харкова — у Жихорі, на Салтівці та в Шевченківському районі. Деякі плануються відкрити вже навесні, решту — до 1 вересня.

НАВЧАННЯ ОФЛАЙН: НОВИЙ ПІДЗЕМНИЙ ПРОСТІР



КРОКИ ДЛЯ ПІДТРИМКИ УКРАЇНИ

ПРЕЗИДЕНТ УКРАЇНИ ВОЛОДИМИР ЗЕЛЕНСЬКИЙ ПРОВІВ ЗУСТРІЧ ІЗ ДЕПУТАТАМИ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ПАРЛАМЕНТУ ТА МІЖПАРЛАМЕНТСЬКОГО ОБ'ЄДНАННЯ UNITED FOR UKRAINE.

— Ми дуже вдячні за вашу роботу й підтримку в моменти, коли це нам справді потрібно. Дуже дякуємо за резолюції, які ви ухвалили на підтримку України. Ми вдячні за те, що ви підтримуєте санкційні пакети, і ми дуже раді, що ухвалено 16-й пакет санкцій. Це дуже важливо для нас, — сказав Глава держави.

Зокрема, під час зустрічі обговорили конкретні кроки для спільної безпеки в майбутньому. Володимир Зеленський наголосив, що важливо докласти всіх можливих зусиль для збереження єдності між Україною, Європою та США й напрацювати спільну позицію.

Президент поінформував про контакти з європейськими лідерами для формування чітких і надійних гарантій безпеки та досягнення справедливого й тривалого миру.

Також йшлося про посилення санкцій щодо тіншового флоту РФ, використання заморожених російських активів, членство України в ЄС і НАТО та продовження співпраці у сфері безпеки й оборони.

Глава держави наголосив, що членство України в Північноатлантичному альянсі є найдешевшою та найдієвішою гарантією безпеки. Водночас до того спільно з партнерами не-



обхідно зробити все, щоб зберегти українську армію та посилити ППО, а також наростити обсяги українського оборонного виробництва, зокрема далекобійних дронів та артилерії.

Євродепутати запевнили, що підтримують членство України в НАТО й готові докласти всіх можливих зусиль для подальшої допомоги українському народу.

СИМВОЛ ДРУЖБИ І СОЛІДАРНОСТІ

МІСЬКИЙ ГОЛОВА ІГОР ТЕРЕХОВ ЗУСТРІВСЯ З ПРЕДСТАВНИКАМИ ДЕЛЕГАЦІЇ МІСТА-ПОБРАТИМА АЛЬБУКЕРКЕ (США), З ЯКИМИ ОБГОВОРІВ ПОТОЧНУ СИТУАЦІЮ В ХАРКОВІ, МОЖЛИВІ НАПРЯМИ ДОПОМОГИ НА ШЛЯХУ ДО ВІДНОВЛЕННЯ ТА ГУМАНІТАРНУ ПІДТРИМКУ. ПІД ЧАС ЗУСТРІЧІ ГОСТІ ПЕРЕДАЛИ МЕРУ ЛИСТ ПІДТРИМКИ ВІД ОЧІЛЬНИКА АЛЬБУКЕРКЕ ТІМА КЕЛЛЕРА ТА ПРАПОР ШТАТУ НЬЮ-МЕКСИКО ЯК СИМВОЛ ДРУЖБИ І СОЛІДАРНОСТІ.

Ігор Терехов подякував гостям за підтримку та наголосив, що партнерство із Альбукерке є важливим для швидкої та ефективної відбудови міста після закінчення війни:

— Харків зазнав найбільших руйнувань серед українських великих міст. Армія країни-агресора завдала сотні ударів по критичній інфраструктурі, комерційних об'єктах, житлових будинках. Але найстрашніше — це тисячі життів, які ми втратили. Саме тому ми продовжуємо боротьбу, і нам важливо, щоб міжнародна підтримка України залишалася стабільною. І ми вдячні вам, нашим друзям зі США, за допомогу та розуміння важливості цієї боротьби.

Харків та Альбукерке офіційно стали містами-побратимами у 23-му році. З того часу американські партнери неодноразово допомагали нашому місту. Делегація підтвердила готовність і надалі підтримувати наше місто.



Керівник Департаменту економічного розвитку міста Альбукерке, радник з питань освіти Державного департаменту США Макс Грюнер повідомив, що не залишаються осторонь та активно допомагають Україні пересічні жителі Альбукерке. А за підтримки бізнесу місто вже передало на фронт 36 транспортних засобів. Крім того, завдяки фінансуванню мерії Альбукерке та жертвам громадян у Харків доставили спеціалізовану машину швидкої допомоги, яка також виконує функції реагування на надзвичайні ситуації:

— Ми розуміємо, що відновлення Харкова — це величезна робота, яка потребує не лише ресурсів, а й часу. Але ми тут, щоб допомагати. Наші клініки напряму співпрацюють з харківськими лікарнями, і ми продовжуватимемо підтримувати вас стільки, скільки буде потрібно.

ГАРАНТІЇ БЕЗПЕКИ ДЛЯ ДОСЯГНЕННЯ МИРУ

Керівник Офісу Президента України Андрій Єрмак провів телефонну розмову з радником Прем'єр-міністра Великої Британії з питань національної безпеки Джонатаном Пауеллом.



Андрій Єрмак відзначив лідерство Великої Британії в підтримці України й подякував за пакети військової допомоги.

Співрозмовники обговорили гарантії безпеки для наближення справедливого миру. Керівник Офісу Президента наголосив на тому, що важливо посилювати роль об'єднаної Європи для досягнення цієї мети.

Також йшлося про реалізацію сторічної угоди між Україною та Великою Британією і посилення військово-технічної співпраці.

ВІДНОВЛЕННЯ ХАРКОВА: ШУКАЄМО ІНВЕСТИЦІЇ

ХАРКОВУ НЕОБХІДНО БЛИЗЬКО 10 МЛРД ЄВРО НА ВІДНОВЛЕННЯ, ТОМУ МІСЬКА ВЛАДА ПОСТІЙНО ШУКАЄ ДОДАТКОВІ ДЖЕРЕЛА ФІНАНСУВАННЯ, ПОВІДОМИВ МЕР ІГОР ТЕРЕХОВ.

Планування відбудови міста розпочалося ще у 2022 році. До розробки нового Генерального плану розвитку Харкова залучили Фондацію Нормана Фостера, а також провідних фахівців з України й університетів Оксфорда та Кембриджа.

— Генплан розвитку Харкова — це дієвий стратегічний документ, який містить покроковий план відновлення економіки міста, зокрема, передбачає створення індустріальних та наукових парків.



Ми вже почали роботу в цьому напрямі. У нас є чіткий план дій, але яким би гарним він не був, без фінансування відбудова триватиме довго. Наше головне завдання — залучати кошти, шукати інвестиції, і ми цим постійно опікуємося, — наголосив Ігор Терехов.

ДАРUYMO ОДИН ОДНОМУ СВІТЛО!

У ХАРКОВІ ПОЧАЛИ ВІТАТИ ЖІНОК ЗІ СВЯТОМ ПЕРЕТВОРЕНЬ, НАТХНЕННЯ ТА ВЕСНИ. ПЕРШИМИ, ХТО ОТРИМАВ ВІТАННЯ, БУЛИ ПРЕДСТАВНИЦІ ПРЕКРАСНОЇ СТАТІ КИЇВСЬКОГО РАЙОНУ. ЇХ З ПРИЙДЕШНІМ МІЖНАРОДНИМ ЖІНОЧИМ ДНЕМ ПРИВІТАВ ХАРКІВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ГОЛОВА ІГОР ТЕРЕХОВ.

Мер вручив грамоти кращим фахівцям установ, організацій і підприємств району та подякував їм за силу й витримку у складні воєнні часи:

— Я на все життя запам'ятав 8 березня 2022 року — метрополітен, жовті тюльпани, надія в очах жінок, попри всі обставини... Ми тоді не просто дарували квіти — ми давали тепло й підтримку. І зараз, як би важко не було, ми живемо, святкуємо, даруємо один одному світло. Впевнений, що дуже скоро у нас настане такий довгоочікуваний справедливий мир, і ми з вами будемо жити зовсім по-іншому.

Захід пройшов у безпечному укритті Харківського національного академічного театру опери та балету ім. М. В. Лисенка та супроводжувався святковим концертом.

Вікторія:

Наші харків'янки дуже красиві, енергійні, талановиті. Вони — найкращі жінки України, що на-



дихають чоловіків на перемогу. Пам'ятайте, харків'янки, що ви найкрутіші! Бажаю кохання, натхнення і творчості!

Надія:

— Весна — це завжди початок чогось нового, і я сподіваюсь, що наша країна також прокинеться, що наші сильні, фаніні жінки зможуть подолати все, що припало на їхні плечі. Шановні дівчата, жінки, хоч привітати вас зі святом весни, побажати вам посмішок та всього, що ви загадаєте, щоб воно обов'язково здійснювалося!

ІГОР ТЕРЕХОВ: «МИ НАЛАШТОВАНИ НА МАЙБУТНЄ»

ПІДБИВАЮЧИ ПІДСУМКИ ТРЬОХ РОКІВ БОРОТЬБИ З РОСІЙСЬКИМИ ЗАГАРЬНИКАМИ, ХАРКІВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ГОЛОВА ІГОР ТЕРЕХОВ ЗАЗНАЧИВ, ЩО ЦІНА СПРОТИВУ АГРЕСОРУ НАДЗВИЧАЙНО ВИСОКА.

Такого масштабу руйнувань, говорить мер, місто не знало з часів Другої світової війни:

— З перших днів повномасштабного вторгнення Харків перебуває під постійними щоденними обстрілами і використовує при цьому різноманітну зброю. Спочатку була і авіація, і рззо, потім «іскандери», каби, різні види БпЛА: «шахеда», «герані», а тепер вже і «молнії». На Харкові та його жителях, здається, випробували увесь арсенал, що є у ворога. З початку війни обстрілювали багатоповерхові житлові будинки, приватні будинки, лікарні, дитячі садочки, школи. Потім почали обстрілювати критичну інфраструктуру, ТЕЦ, підстанції, — все, що забезпечує життєдіяльність міста, живлення, транспортну інфраструктуру. Зараз переважно гатять по промислових підприємствах, бізнесу, щоб люди не мали де працювати. Наведу декілька цифр, які ілюструють існування у Харкові: торік було 318 обстрілів міста, зруйновано 2600 тільки житлових будинків, повітряна



тривога лунала протягом 157 днів, тобто практично півроку.

Загалом за три роки ворог зруйнував 8239 житлових будинків, 132 школи, 114 дитячих садків, 129 будівель ВНЗ, 89 медичних та 15 закладів культури, 223 адміністратив-

ні будівлі, 2344 об'єкти критичної інфраструктури та комерційних приміщень.

Та попри все, місто вистояло, тримається, живе і працює. Віднаходить сили і ресурси вже сьогодні, не чекаючи перемоги, відновлювати те, що зруйнував ворог. Наразі

у Харкові вже відновлено 300 житлових будинків, які були пошкоджені обстрілами. Також побудовано дві підземні школи, щоб діти мали змогу навчатися очно і не втрачати навичок соціалізації. З цієї ж метою у 2023-му було переобладнано під шкільні класи шість станцій метрополітену — і про харківську метрошколу наразі сьогодні знає увесь світ.

Харків має плани і щодо післявоєнної відбудови.

— Якщо ми не будемо вірити в майбутнє, якщо ми не будемо його створювати, то й нас не буде. Навіть у 2022 році і тепер ми не зупинили жодного проєкту, який ми розпочали з міжнародними фінансовими партнерами, ЄБРР, ЄІБ. Це стосується будівництва нових станцій метрополітену, до речі, розпочинаємо тендерні процедури; отримали кредит на закупівлю електробусів; створюємо так званий енергетичний острів тощо. Крім цього, співпрацюємо з Фондом Нормана Фостера щодо Генерального плану розвитку Харкова. В межах цього плану провели міжнародний архітектурний конкурс щодо відбудови Північної Салтівки, найбільш зруйнованого району міста. Також працюємо разом з Урядом Німеччини над створенням програми муніципального житла.

Ми налаштовані на майбутнє, в якому Харків стане ідеальним містом для життя. Його населення складатиме два з половиною мільйона жителів. Будуть створені надсучасний та індустріальний парки, він стане центром машинобудування і розвитку технологій. Але при цьому буде комфортним, розвинутим і європейським містом.

СПРАВЖНЄ ПОБРАТИМСТВО

У ХАРКОВІ ПОБУВАЛА ДЕЛЕГАЦІЯ ПРЕДСТАВНИКІВ БРИТАНСЬКОГО ПАРЛАМЕНТУ. ПІД ЧАС ЗУСТРІЧІ З ХАРКІВСЬКИМ МІСЬКИМ ГОЛОВОЮ ІГОРЕМ ТЕРЕХОВИМ ВОНИ ОБГОВОРИЛИ ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ МІСТА, ЕНЕРГЕТИЧНОЇ БЕЗПЕКИ, СПІВПРАЦІ МІЖ ВИШАМИ ХАРКОВА ТА ЙОГО БРИТАНСЬКОГО МІСТА-ПОБРАТИМА ЛІДСА ТОЩО.



Ігор Терехов наголосив, що місто потребує комплексного підходу до відбудови, зокрема у сфері житлового фонду та енергетичної інфраструктури. За його словами, Харкову необхідні довготривалі партнерські відносини з міжнародними союзниками, щоб забезпечити сталий розвиток після війни:

— Ми отримали від вас політичну та фінансову допомогу, і це дуже важливо для нас. Але виклики, що виникають щодня, — глобальні: з дев'яти районів міста немає жодного, який не зазнав би руйнувань; близько 160 тисяч мешканців втратили свої домівки. Ми вже працюємо над відновленням Харкова спільно з британським архітектором Норманом

Фостером. Проєкти, розроблені в рамках Генплану, є унікальними для України. І ми дуже розраховуємо на вашу підтримку щодо їхньої якнайшвидшої реалізації, — сказав мер.

Стосовно співпраці з містом-побратимом, необхідно зауважити, що Лідс — один з тих, який активно підтримує Харків. Побратимські відносини офіційно закріплені ще у 2023 році, і відтоді співпраця лише розширюється.

Депутат Палати громад Великої Британії, Посланник з питань торгівлі з Україною Алекс Собел зазначив, що Лідс також зацікавлений у подальшій взаємодії з Харковом у різних сферах, особливо в освітньому та інноваційному напрямках.

ОБІЙШЛОСЯ БЕЗ ПОСТТРАЖДАЛИХ

У НІЧ НА 26 ЛЮТОГО ХАРКІВ ВЧЕРГОВЕ ЗАЗНАВ ВОРОЖОЇ АТАКИ. ПО ДЕКІЛЬКОМ РАЙОНАМ МІСТА БУЛО ЗАВДАНО УДАРІВ БпЛА. ПОШКОДЖЕНО ЖИТЛОВИЙ БУДИНОК, А ТАКОЖ ОБ'ЄКТИ ЦИВІЛЬНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ.

Харківський міський голова Ігор Терехов повідомив, що один із завданих ворожих ударів прийшовся на проїжджу частину вулиці Сумської:

— На щастя, тут ніхто не постраждав. Вибиті вікна багатоповерхового житлового будинку і вищого навчального закладу. Крім цього, зазнала ушкодження тролейбусна контактна мережа. У Київському районі два влучання. Один із БпЛА влучив у другий поверх 9-поверхового житлового будинку. В тій квартирі, на щастя, ніхто не мешкав. Друге влучання — біля ресторану, внаслідок влучання частково зруйнована його будівля.



У Київському районі через влучання у будинок сталася пожежа, яку оперативно загасили рятувальники. Також було проведено евакуацію жителів, медики надали допомогу постраждалим.

У будинку пошкоджено комунікації. Його тимчасово відключили від водо- електро- і тепlopостачання.

Юрій, місцевий мешканець:

— Чому сюди? Тут немає ніяких військових об'єктів, я тут живу, поруч школа, поліклініка №10. Це терор мирного населення. Людей в цьому будинку живе багатенько, до 70 осіб.

Не всі повернулися. От і в квартирі, в яку влучило, ніхто не живе, як на початку війни поїхали та і все. Пошастило, що там нікого не було.

Попередньо місто атакували БпЛА під назвою «герань». На місця влучань оперативно прибули всі профільні служби: медики, рятувальники та слідчі. Комунальники одразу стали до ліквідації наслідків ворожого удару.

РОБОТИ ЗАПЛАНОВАНО БАГАТО

У ХОЛОДНОГІРСЬКОМУ РАЙОНІ БРИГАДИ КП «ХАРКІВВОДОКАНАЛ» ДЕПАРТАМЕНТУ З ПИТАНЬ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ МІСТА ХМР ПРОВОДЯТЬ ПЛАНОВІ РЕМОНТНІ РОБОТИ В ОДНОМУ ІЗ ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ.



Комунальники повністю міняють трубопровід холодного водопостачання, а це 130 метрів лежачу із розгалуженням на стояки, із запірною арматурою окремо на кожний під'їзд і кожний стояк, повідомив начальник управління з технічного обслуговування внутрішньобудинкових систем КП «Харківводоканал» Валерій Харлан:

— У цьому будинку 6 під'їздів, і в кожному — по 6 стояків. Загалом буде замінено приблизно 300 погонних метрів трубопроводу. Роботи почали минулого тижня, прокладаємо нові труби з поліпропілену, який буде слугувати понад 50 років. Ремонт триває у декілька етапів: спочатку підготовчі роботи, прокладаємо новий трубопровід паралельно з діючою системою, закріплюємо. Працюємо так, щоб мінімізувати час відключення споживачів від послуги. Загалом у 2025 році у Холодногірському районі плануємо виконати великі поточні ремонти у 22 будинках, серед іншого буде і заміна систем холодного водопостачання та водовідведення. Поки що повністю виконані роботи в чотирьох будинках, і замінено близько 450 метрів трубопроводу. Цей будинок п'ятий.

Щодо планів по місту, то у всіх дев'яти районах будуть тривати подібні роботи:

— На внутрішньобудинкових системах треба замінити мережі водопостачання та водовідведення у 360 будинках, це трохи більше за 20 км трубопроводу. Станом на сьогодні виконано ремонтні роботи вже в 70 будинках, замінено більше 3 км трубопроводу. Також на підприємстві формують плани робіт для підготовки внутрішньобудинкових систем до роботи у наступний опалювальний сезон.

До поточної роботи додаються щоденні звернення від харків'ян на гарячу лінію 15-33.



ЧИТАЙМО, ДАРУЙМО КНИГИ, ОБ'ЄДНУЙМОСЯ!

ПРОТЯГОМ 10–20 ЛЮТОГО В БІБЛІОТЕКАХ СЛОБІДСЬКОГО РАЙОНУ ДЕПАРТАМЕНТУ КУЛЬТУРИ ХМР ТРИВАЛА БЛАГОДІЙНА АКЦІЯ «ПОДАРУЙ БІБЛІОТЕЦІ КНИГУ», ПРИСВЯЧЕНА МІЖНАРОДНОМУ ДНЮ КНИГОДАРУВАННЯ.

У межах цієї акції бібліотеки отримали в подарунок понад 360 книжок.

Читачі, видавництва, книголюби — поділилися частинкою своєї любові до читання, і тепер ці книги знайдуть нових вдячних читачів.

Міжнародний день дарування книг — свято, що нагадує нам про силу друкованого слова. День, коли люди по всьому світу діляться книжками, щоб підтримати любов до читання, зробити його доступнішим і подарувати нові захопиви історії тим, хто їх чекає.

Книга об'єднує покоління, дарує знання, емоції та натхнення. Читання відкриває нові світи, розширює горизонти і допомагає нам краще розуміти себе та інших.

— Дякуємо кожному, хто долучився до акції «Подаруй бібліотеці книгу!» — зазначили бібліотекарі.

Особлива подяка видавництвам, які відгукнулись на запрошення:

- Видавнича група «Основа»;
- Видавництво «Наш Формат»;
- Видавництво «Ранок»;
- Видавництво «Бородатий Тамарин»;
- Видавництво «Муркіт».

Корисні подарунки неодмінно принесуть радість багатьом читачам.



МОЛОДЬ МАЄ ЗНАТИ ІСТОРІЮ

ДО ДНЯ СПРОТИВУ ОКУПАЦІЇ КРИМУ ТА МІСТА СЕВАСТОПОЛЯ У ХАРКОВІ ВІДБУВСЯ КІНОПОКАЗ ХУДОЖНЬОГО ФІЛЬМУ «ЧЕРКАСИ».

Показ ініціювали студенти Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна, щоб вшанувати відвагу та нескореність тисяч жителів Кримського півострова, які у 2014 році вийшли у Сімферополь на мітинг задля підтримки територіальної цілісності України, а також тих, хто і сьогодні продовжує чинити опір окупантам на півострові, щоденно ризикуючи бути затриманим за проукраїнську позицію та нестримну віру в деокупацію Криму.

— Багато хто з нас був ще малим, коли сталися ті події. Сьогодні подивитися цю картину більш ніж доречно, тому що молоді треба знати свою історію, знати, що не так давно відбувалося з Україною, а саме 11 років тому, коли було окуповано український Крим, — впевнений член студради навчально-наукового інституту «Інститут державного управління» ХНУ ім. Каразіна **Ілля Глушко**.

Художній фільм «Черкаси» заснований на реальних подіях і розповідає

про український військовий корабель, який у 2014 році опинився в російській блокаді на озері Донузлав. Попри численну перевагу ворога, екіпаж судна чинив опір до останнього. Зворушлива історія про відвагу, вірність присязі та вибір, який довелося зробити українським морякам.



Глядачі зізнаються, що фільм справив на них сильне враження та вкотре нагадав про незламність та героїчність українських військових.

Олександра Ісаєва, студентка Харківського автотранспортного фахового коледжу:

— Люди мусять знати свою історію, знати, що відбувалося з країною, до яких наслідків призвели ті чи інші події.

Дмитро Бережний, студент ХНУ ім. Каразіна:

— Я вважаю, що цей фільм має побачити кожен, тому що ми живемо у час війни. Нагадати, з чого все почалося і які стійкі та хоробрі українці, за що ми боремося і що відстоюємо.



ОБЛИЧЧЯ ХАРКОВА

ДУЖЕ ВДЯЧНА ЗА РОБОТУ

ЛЮБОВ ЧМАЛЬ — РОБІТНИЦЯ З КОМПЛЕКСНОГО ПРИБИРАННЯ ТА УТРИМАННЯ БУДИНКІВ З ПРИЛЕГЛИМИ ТЕРИТОРІЯМИ ДІЛЬНИЦІ ФІЛІ №3 КП «ХАРКІВБЛАГОУСТРІЙ» В ОСНОВ'ЯНСЬКОМУ РАЙОНІ ДЕПАРТАМЕНТУ ЖКГ ХМР.

Пані Любов — переселенка з Вовчанська. З початком війни жінка багато пережила: окупацію, смерть чоловіка, страшну небезпеку, інсульт, повторний наступ росіян на область 10 травня 2024 року, втрату житла.

— Донька з малим онуком виїхала до Харкова, а я не хотіла, — згадує Любов Чмаль. — Бо скільки всього нажито, скільки тут прожито — про це дуже тяжко згадувати. У нас було все — будинок, машина, господарство, домашні улюбленці. Але у травні стало нестерпно. Обстріли не припинялися ані на хвилину. Летіло одне за одним, наче вогняні шари. Все було так затягнуто димом, що нічого не видно. 10 травня я востаннє переночувала у рідній хаті, а наступного дня нас з сусідами забрали волонтери. Молодці хлопчики. Евакуація була небезпечною, і ми не їхали — буквально летіли. По дорозі бачила, як палають будинки, гинуть люди. Мені стало погано. Я зрозуміла, що додому вже не повернуся. Пізніше дізналася, що мого будинку теж вже немає.

У вересні 2024 року пані Любов влаштувалася в КП «Харківблагострій».

— Сидіти у чотирьох стінах — не вихід, до того ж на пенсію не проживеш. Дуже вдячна за цю роботу і задоволена, що працюю з таким дружнім колективом, — ділиться робітниця.

Мені спочатку допомагали, коли не встигала впоратися. Зараз теж, якщо у когось важка ділянка, ми йдемо на виручку одне одному. Не знаю, як на інших дільницях, а наші керівники, майстри працюють разом з нами на об'єктах. Якщо у когось щось трапляється, обов'язково підтримують. Знаючи, що я пережила інсульт, цікавлять-



ся й станом мого здоров'я. Коли погано себе почуваю, радять: «Ідіть додому. Перепочиньте». Працювала й на місцях обстрілів — допомагала навести лад після руйнувань. Дуже шкода людей і одразу своє згадується. Зокрема, і ворожих ударів у Вовчанську, коли на місце могли дістатися тільки пожежні машини. У Харкові після влучань з'їжджаються всі служби і одразу намагаються допомогти людям, пропонують гарячий чай, їжу. І така чітко організована підтримка — заслуга мера Ігоря Терехова. Велике йому спасибі за те, що навіть під час війни він так ретельно піклується про Харків. У місті така чистота! Він за всім спостерігає, все бачить, все знає. Ця людина знаходиться на своєму місці.

Ворог не припиняє випробувати прифронтовий Харків на міцність. Але, попри надважкі обставини, місто-герой готується до весни. Зараз триває сезонна обрізка дерев. А ще у січні на дільниці стали завозити землю і планувати біля будинків клумби, щоб було красиво, каже пані Любов.

ЯК ПРИБОРКАТИ ТУГУ ЗА ДОМОМ

ЧЕРЕЗ ВІЙНУ ЛЮДИ, ЯКІ ВТРАТИЛИ ЖИТЛО ВНАСЛІДОК БОМБАРДУВАННЯ АБО ОКУПАЦІЇ, РОЗТІХАЛИСЯ ПО РІЗНИХ КРАЇНАХ ТА РЕГІОНАХ УКРАЇНИ. ПСИХОЛОГИ ЗАУВАЖУЮТЬ, ТУГА ЗА ДОМОМ — ПРОБЛЕМА, ЯКУ НАРАЗІ НЕДООЦІНЮЮТЬ.

Це складна і часто непереборна емоційна реакція, яка виникає, коли людина відокремлена від звичайного домашнього середовища, включаючи фізичне місце проживання, близьких і повсякденні справи, та навіть краєвид за вікном, до якого звикла.

Загальні симптоми туги за домом:

— Емоційний дистрес: почуття смутку, самотності та туги за домом і близькими є типовими ознаками туги за домом. Люди також можуть відчувати тривогу, дратівливість і відчуття порожнечі.

— Ностальгія: туга за домом часто призводить до глибокого почуття, коли люди прагнуть знайомих місць, запахів, звуків і спогадів, пов'язаних із домом.

— Фізичні симптоми: туга за домом може проявлятися фізично, спричиняючи головні болі, болі в животі, втому та зміни апетиту та сну.

— Соціальна відстороненість: люди можуть відійти від соціальних взаємодій, ізолювати себе від нових знайомств і діяльності, оскільки вони прагнуть до того, що було вдома.

— Труднощі з концентрацією: туга за домом може перешкоджати концентрації та продуктивності, ускладнюючи адаптацію до нового середовища або ефективно виконання навіть найпростіших завдань.

► ВИКЛИКИ, З ЯКИМИ СТИКАЮТЬСЯ БІЖЕНЦІ ТА ПЕРЕСЕЛЕНЦІ

Для наших земляків, які покинули домівки та переїхали до інших регіонів, або навіть були змушені покинути країну, туга за домом може посилюватися через низку інших стресів та вилитися у серйозні проблеми і погіршення емоційного та психологічного добробуту. Тому не варто знецінювати почуття туги за домом — як своє, так і знайомих. Ось ряд викликів, з якими можуть зіткнутися біженці та переселенці:

— Травма та горе. Багато біженців та переселенців пережили травматичні події, втрату близьких та руйнування їхніх домівок. Боротьба з цією травмою, коли людина перебуває далеко від дому, посилює відчуття туги, а також може затягнутися на роки.

— Культурна адаптація. Біженці часто опиняються в чужих країнах з іншими мовами, звичаями та культурою. Боротьба за адаптацію до нових умов може посилити тугу. Навіть переїзд до нового регіону, який далеко від дому, може стати складним, коли мова йде про адаптацію.

— Юридичні та практичні труднощі. Цей пункт стосується в основному тих, хто виїхав до інших країн. Орієнтування в складних імміграційних процесах, забезпечення основних потреб і налагодження стабільного життя в новій країні можуть бути непосильними для людей та додавати додатковий емоційний тягар.

— Розлука з рідними та друзями. Деякі біженці та переселенці могли бути розлучені з членами сім'ї під час подорожі. Бажання воз'єднатися з любимими людьми посилює почуття туги за домом та ускладнює процес адаптації.



► ЯК ПОДОЛАТИ ТУГУ ЗА ДОМОМ: СТРАТЕГІЇ ТА ПОРАДИ

Справитися з проблемою буде викликом, але пом'якшити складний період можна.

1. Залишайтеся на зв'язку з близькими

Хоча фізична розлука з близькими є болісним аспектом переміщення, підтримувати зв'язки з родиною та друзями є життєво важливим. Ці стосунки забезпечують емоційну підтримку та відчуття причетності.

У сучасну цифрову епоху технології можуть подолати географічні розриви. Часті відеодзвінки, додатки для обміну повідомленнями та платформи соціальних мереж дозволяють залишатися на зв'язку з близькими, ділитися досвідом і знаходити розраду в знайомих голосах і обличчях.

2. Створіть відчуття дому далеко від дому

Перетвори свій новий житловий простір на місце, яке хоча б трошки схоже на дім. Персоналізуйте його за допомогою знайомих предметів, фотографій і дорогих речей, які викликають відчуття комфорту та ностальгії.

Якщо вдалось взяти з дому сувеніри, які мають емоційну цінність, поставте їх на видне місце. Ці предмети можуть слугувати відчутними нагадуваннями про коріння та допомагають полегшити почуття туги за домом.

3. Складіть розпорядок дня і поставте цілі

У часи потрясіння встановлення розпорядку дня може забезпечити стабільність і відчуття нормальності, поверне відчуття контролю, який в кризові моменти може втрачатися.

Визначте для себе короткострокові та довгострокові цілі. Вони можуть дати відчуття мети та напряму, допомагаючи зосередитися на майбутньому та працювати над досягненням прагнень.

4. Зверніться за професійною допомогою

Важливо знати про ознаки психічного розладу, такі як тривале почуття смутку, тривоги або безнадійності. Крім того, небажано ігнорувати зміни режиму сну, апетиту та рівня енергії.

Якщо ви або хтось із знайомих має проблеми з психічним здоров'ям, не зволікайте, зверніться по професійну допомогу. Багато організацій і груп підтримки спеціалізуються на наданні послуг біженцям та переселенцям, про-

Ігор Терехов, Харківський міський голова:
— Харків робить усе можливе, аби переселенці почувалися не просто тимчасовими жителями, а повноцінною частиною міської громади. Ми використовуємо всі можливості, щоб люди почувалися не гостями, а наче у себе вдома. Важливо, щоб вони мали змогу працювати, навчатися, відвідувати спортивні секції, отримувати психологічну допомогу. Попри всі виклики, Харків залишається містом студентів, містом життя, і наша мета — зберегти цей дух.

понуючи консультації та менторство, щоб допомогти впоратися з травмою та емоційними проблемами.

► ЯК ДОПОМОГТИ ДИТИНІ СПРАВИТИСЬ З ТУГОЮ ЗА ДОМОМ

Діти та підлітки, як і дорослі, стикаються з тугою за домом. Інколи навіть гостріше. І, на відміну від дорослих, не можуть швидко знайти собі розраду або навіть справитися з емоціями. Тому обов'язок дорослого — допомогти дитині. Звісно, кожен випадок унікальний, але ось декілька порад на ваш вибір, які можуть допомогти.

1. Розпізнавання емоційних потреб

Заохочуйте відкрите та чесне спілкування з дітьми про їхні почуття. Створіть для них безпечне місце для вираження своїх емоцій, будь то смутку, страху або туги за домом. Будьте в курсі емоцій дитини та запевняйте у тому, що це природно сумувати за домом, друзями та знайомим оточенням. Нехай дитина знає, що її почуття розуміють і приймають.

Не варто відмахуватися від дитини й казати «Всім сумно, то й шо?». Дитяча психіка тільки розвивається, тому це навчить дитину ігнорувати свої емоційні потреби, навіть коли діло критичне.

2. Підтримка освіти та соціальної інтеграції дітей

Забезпечте дитині доступ до освіти. Освіта не лише надає можливості для навчання та зростання, але й допомагає дітям відчувати причетність до нової спільноти.

Мовні бар'єри можуть бути серйозною проблемою для дітей, що переїхали до інших країн. Надайте своїй дитині мовну підтримку, наприклад уроки мови або репетиторство, щоб допомогти ефективно спілкуватися та інтегруватися в нове шкільне середовище.

Заохочуйте дитину брати участь у громадських заходах і заводити нових друзів. Заняття спортом, клуби чи хобі можуть допомогти налагодити зв'язки та відчувати причетність.

3. Звернення по професійну допомогу

Звертайте пильну увагу на будь-які ознаки емоційного дистресу або зміни поведінки дитини. Вони можуть включати перепади настрою, порушення сну або зміни апетиту.

Якщо ви спостерігаєте значний емоційний стрес або проблеми з поведінкою, зверніться за професійною допомогою. Послуги з питань психічного здоров'я, включаючи консультування і терапію, можуть надати дітям необхідну підтримку та механізми подолання.

Пам'ятайте, що сумувати за домом та не вивозити стрес — це нормально. Навіть якщо ви перебуваєте в нормальних умовах, відчувати тугу за домом — це норма, і тут нема чого соромитися. А от не норма — це ігнорувати своє психічне здоров'я. Тому бережіть себе!



ЧАС РОЗКВІТУ ТА НАДІЇ

У Харкові завдяки комунальникам, «розквітли» весняні квіти. Рожеві сакури, магнолії та троянди нагадують містянам, що скоро весна — час розквіту та надії. Фахівці наголошують: заходи з прикрашення Харкова проводяться без залучення коштів міського бюджету.



МОЗАЇКА З РОЗБИТОГО СКЛА

ДЕКОРАТИВНІ СКЛЯНІ КОМПОЗИЦІЇ МОЛОДОЇ ХАРКІВ'ЯНКИ ВІДТЕПЕР ПРИКРАШАЮТЬ ВУЛИЦІ ЇЇ РІДНОГО МІСТА. ДЛЯ ВАЛЕНТИНИ ГУК ЦЕ ВАЖЛИВО, АДЖЕ УВЕСЬ МАТЕРІАЛ ЇЇ АВТОРСЬКИХ МОЗАЙОК, АЖ ДО НАЙМЕНШОЇ СКАЛКИ, ХАРКІВСЬКИЙ.

Ворог майже щодня тероризує Харків ракетами, бомбами та БПЛА. Після одного з ворожих обстрілів вибухова хвиля докотилася і до квартири Валентини Гук. Дівчини саме не було вдома. Коли ж вона повернулася в квартиру, побачила у вітальні розбите скло власного балкону.

— Пам'ятаю ту мить. Мене наче током вдарило, — розповідає художниця. — Я почала збирати те скло, а в голові вже роїлися ідеї майбутньої мозаїки. Кинувши прибирати, побігла у будівельний магазин, купила необхідні матеріали. Так почалася нова сторінка моєї творчості — мозаїка з розбитого скла.

Насправді про такий напрям у творчості художниця, яка давно працює в стилі графіки, думала вже давно. Шукала певну ідею, яка б зачепила душу, але безрезультатно. А творити «в стилі», як каже сама Валентина, не хотіла.

21-річна харків'янка Валентина Гук з псевдонімом «Сонце» — типова представниця сучасної молоді. Цікава, різка, вперта. Як всі творчі люди, не може працювати «бо так сказали». Тому і забрала свої документи з вишу, де навчалася.

— Зараз працюю над своїми проектами, зокрема і скляним, — каже дівчина.

Створена з уламків скла перша мозаїка стала початком масштабного стріт-арт-проекту «Дерево життя». На сьогодні в доробку Валентини 6 скляних панно. Всі вони створені лише з «прилітного» скла (побитого під час обстрілу) і наразі прикрашають вулиці Харкова. Лише одна з робіт знаходиться в Ізюмі.

В скляних роботах Валентини Гук не побачите чорноту війни, якусь важкість. Навпаки, скляна мозаїка наповнена повітрям, а ще виблискує світлом. Наприклад, панно



«Мрія» («Дерево життя 1»). Знаходиться на вул. Мироносицькій, 33. Мисткиня створила цю роботу зі скла будівель з цієї ж вулиці після вибухів у 2022 році. Але на мозаїці не ворожі снаряди чи ракети, а хай і своєрідний, та все ж впізнаваний образ українського літака «Мрія».

Цікаве панно «Цербер», яке прикрашає фасад кав'ярні Makers, що на вулиці Соборна, 61/1, у місті Ізюмі.

— Я спеціально їздила в Ізюм, збирала там уламки скла, — каже Валентина.

Авторка присвятила цю мозаїку Олександрові Пустовіту, військовому командирі, який загинув у бою.

— У багатьох роботах всі уламки натурального кольору, хоча, якщо необхідно для втілення задуму, я можу підфарбувати скло, — зізнається Валентина. — Але це тільки в синій, чорний кольори. До речі, щодо задуму. Знаєте, мені саме скло підказує. Дивлюся на уламки, і в голові вже складається шматочками мозаїка. А далі — справа техніки. Дівчина приходить на місце розрухи, збирає скло.

Очевидно, що в людей виникають певні запитання до неї. — Іноді люди транслюють відвертий негатив, але я спо-

кійно поясню їм, для чого мені це скло, і проблеми з комунікацією зазвичай зникають, — говорить Валентина. — От тоді, коли збирала скляні уламки з Держпрому, там була поліція. Я підійшла до поліцейських, розповіла про свій проект, показала те, що вже мала в доробку (фото на телефоні), і вони мене пропустили туди, куди я хотіла потрапити. Звісно, буває, що люди навіть слухати не хочуть мої пояснення, агресують. Тоді я не вступаю в суперечку, йду, щоб повернутися пізніше.

Мозаїка з уламків скла Валентини Гук вже стала частиною харківського стріт-арту. Нещодавно відбулася перша виставка її художніх робіт, зокрема і панно. Дівчина не зупиняється, продовжує творити зі скла.

— На жаль, майже щодня у моєму рідному Харкові є ті чи інші руйнування, відповідно, матеріалу для панно вистачає, — каже Валентина Гук. — Дещо навіть роблю на замовлення. І хоч із замовником попередньо узгоджую ескіз, все одно якихось рожевих поні на моїй мозаїці з такого скла ніколи не буде. Це абсолютно інша тематика твору, інший настрій.

ЩО НОВЕНЬКОГО?

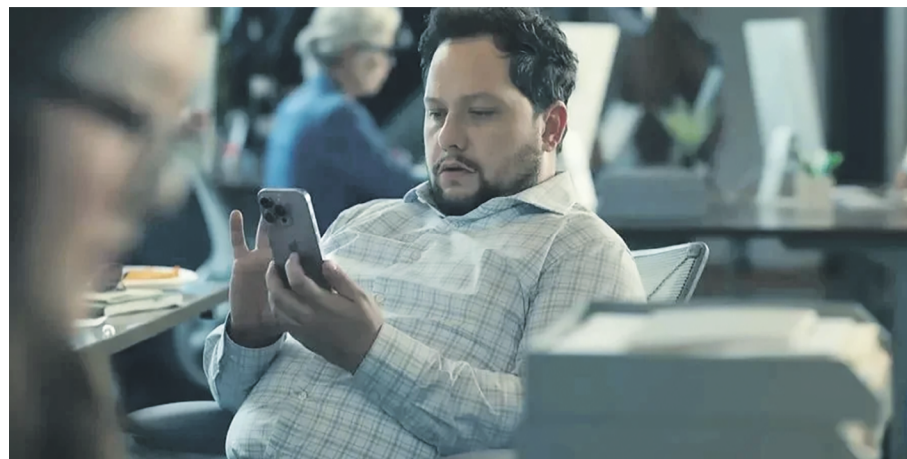
УКРАЇНЦІ РОЗПОВІЛИ В ОПИТУВАННІ SOCIS ЗА ЛЮТИЙ 2025 РОКУ, З ЯКИХ ДЖЕРЕЛ ЗАЗВИЧАЙ ОТРИМУЮТЬ НОВУ ДЛЯ СЕБЕ ІНФОРМАЦІЮ ПРО ПОДІЇ, ПИШЕ NV.

56% опитаних дізнаються новини з месенджерів, як Viber, Telegram та WhatsApp, 48,7% — із соціальних мереж, як Facebook, Instagram, TikTok чи X, ще 46,9% — з інтернету (новинні сайти, форуми).

Окрім того, 36,8% респондентів дізнаються про події під час спілкування з рід-

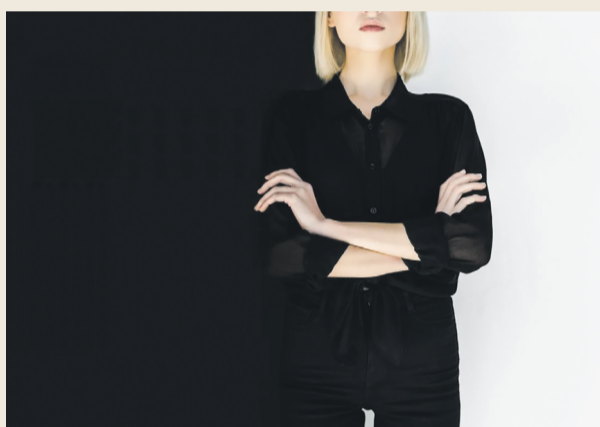
ними, друзями, знайомими, колегами чи сусідами, 32,6% — від загальноукраїнського телебачення, а 30,3% — з YouTube.

До того ж 6,9% українців ще черпають новини з FM-радіостанцій, 6,1% — місцевого телебачення, 2,6% — дротового радіо, 2,3% — місцевих, а 2,1% — загальноукраїнських друкованих видань.



ЧОМУ ЛЮДИ ОБИРАЮТЬ ЧОРНЕ

БАГАТО ЛЮДЕЙ ПО ВСЬОМУ СВІТУ НОСЯТЬ ЧОРНИЙ ОДЯГ. ДЕХТО ВІДДАЄ ПЕРЕВАГУ ЦЬОМУ КОЛЬОРУ ЧЕРЕЗ ЙОГО ПРАКТИЧНІСТЬ, А ДЕХТО ОБИРАЄ ЙОГО ПІДСВІДОМО, ПИШЕ LAGRADA.



Психологиня Лара Феррейро каже, що чорний колір інколи асоціюється зі злом, але він також може мати і хороше значення. Він може уособлювати внутрішній порядок і простоту. Колір часто асоціюється із силою або строгістю. Чорний також додає більшої формальності співбесіди під час прийому на роботу. Ба більше, модне видання L'Officiel стверджує: «Якщо ви хочете справити враження, заспокоїти або спокусити когось, одягніть чорне».

В Японії, наприклад, чорний колір називають «куро», що має на увазі глибину і таємничість.

З іншого боку, він може символізувати меланхолію або жалобу. Крім того, чорний колір пов'язаний зі смутком, захистом і залякуванням. Його зазвичай носять депресивні пацієнти, люди з надмірною вагою та інтроверти. Чорний може символізувати скритність, обман, жорстокість, маніпуляцію і зраду.

— Самотні або люди, які страждають, часто почуваються комфортніше та спокійніше в чорному одязі, — резюмує психологиня.



І З ЖАРТІВ БУВАЄ КОРИСТЬ

ЖАРТІВЛИВА ПІСНЯ «ТАНЦЮВАЛА РИБА З РАКОМ, А ПЕТРУШКА З ПАСТЕРНАКОМ» В ОСТАННІ КІЛЬКА ТИЖНІВ СТАЛА ХІТОМ СОЦМЕРЕЖ.

Важко встановити, хто саме запустив цей тренд, однак пісня стала настільки вірусною, що її не просто слухають українці, а й перекладають іноземці.

Користувачі поширюють відео, де візуалізують рядки про танці овочів та риби з раком, а також намагаються самостійно переспівати — переклавши текст або повторюючи українські слова, таким чином збирають під своїми роликами мільйони переглядів, вподобайок і репостів.

Серед інтерпретацій є реп-, поп-, метал-версії та багато інших. Люди співають а капела, як у виконанні Миколайчука в оригінальному фільмі, також співають під гітару, фортепіано, хором тощо.

До речі, вважається, що «Танцювала риба з раком» — українська народна пісня-небилиця. А її версію, що стала популярною, можна почути у фільмі «Пропала грамота» (1972) Бориса Івченка, який заснований на однойменному оповіданні Миколи Гоголя. Музичне оформлення фільму робив Іван Миколайчук, який і виконав уривок в образі козака Василя.

Варто зазначити, що цей тренд можна вважати не просто розвагою, а й спробою популяризувати українську культуру та повернути інтерес до її історії та традицій, водночас нагадуючи про складний для України час.

БІЛЬШЕ ПЕРСПЕКТИВ

МІНІСТЕРСТВО ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ УКРАЇНИ ПРОПОНУЄ НАСЕЛЕННЮ НАВЧАТИСЯ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ СПРАВИ НА БЕЗОПЛАТНІЙ ОСНОВІ В АМЕРИКАНСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ.

«Український фонд стартапів» оголосив про запуск глобальної освітньої ініціативи — «100 мільйонів учнів». Проект створений для ветеранів, ВПО, молоді та всіх, хто прагне розвинути кар'єру чи започаткувати власну справу:



«Навчання проходить в онлайн-форматі — учітьсья будь-де й будь-коли! Це один із найбільших освітніх проектів у світі, створений Школою глобального управління Thunderbird у партнерстві з Arizona State University за підтримки American University Kyiv».

Навчальна програма охоплює 19 ключових тем, серед яких штучний інтелект, стратегічне планування, інтелектуальна власність та формування ефективної команди.

Під час навчання буде надано доступ до онлайн-курсів, а після успішного завершення програми видадуть офіційні сертифікати.

«ХЛОПЧИК, ЩО ВИЖИВ» ПОВЕРТАЄТЬСЯ

ТЕЛЕКАНАЛ НВО ВЛІТКУ ЦЬОГО РОКУ РОЗПОЧНЕ ЗЙОМКУ НОВОГО СЕРІАЛУ ПРО ГАРРІ ПОТТЕРА НА ОСНОВІ ОДНОЙМЕННИХ КНИЖОК БРИТАНСЬКОЇ ПИСЬМЕННИЦІ ДЖОАН РОУЛІНГ.



НВО спробує повторити успіх картин і обіцяє у своєму проекті ширше розкрити історію про «хлопчика, який вижив». Наразі телеканал підбирає акторський склад. Поки в мережі пліткують, хто ж стане новими Гаррі, Герміоною, Роном та іншими, перший артист офіційно підтвердив свою участь у серіалі. Зокрема, роль директора Гогвортсу — Альбуса Дамблдора — втілить на екранах 79-річний американський актор Джон Літгоу. Артист офіційно підтвердив це виданню ScreenRant.

Прем'єра серіалу запланована на кінець 2026-го — початок 2027-го. Він складатиметься із семи сезонів, кожен з яких має за основу книжку.

ПРИЄМНІ СЛОВА ЩЕ НІКОМУ НЕ НАШКОДИЛИ

ЩОРОКУ 1 БЕРЕЗНЯ СВІТ ВІДЗНАЧАЄ ПОЗИТИВНЕ СВЯТО — ВСЕСВІТНІЙ ДЕНЬ КОМПЛІМЕНТУ (WORLD COMPLIMENT DAY).

День компліменту був започаткований у Нідерландах у 2001 році як спосіб поширення доброти та уваги без матеріальних витрат. Його творці прагнули створити свято, яке не буде комерційним, але підкреслить силу ширих слів. Ідея швидко набула популярності у різних країнах, адже компліменти є універсальною мовою, зрозумілою кожному.

До свята може приєднатися кожен охочий, просто зробивши ширший комплімент близькій людині чи зовсім незнайомому перехожому. Адже приємні слова здатні підвищити самооцінку, зробити людину щасливішою та прибрати емоційну напругу у стосунках.

Всесвітній день компліменту наголошує на тому, що один день — дуже мало, людству потрібно впроваджува-



ти компліменти в повсякденне життя, а таке свято — лиш нагадування. 1 березня доречно влаштовувати тематичні флешмоби і акції.

УКРАЇНА
ХАРКІВСЬКА МІСЬКА РАДА
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ
ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ
ВІД 24.02.2025 № 78

РІШЕННЯ ПРО ПЕРЕДАЧУ МАЙНА В ОПЕРАТИВНЕ УПРАВЛІННЯ КОМУНАЛЬНОМУ НЕКОМЕРЦІЙНОМУ ПІДПРИЄМСТВУ «МІСЬКА КЛІНІЧНА БАГАТОПРОФІЛЬНА ЛІКАРНЯ № 25» ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

На підставі статей 78 та 137 Господарського кодексу України, підпункту 1 пункту а статті 29 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», на виконання рішення 34 сесії Харківської міської ради 8 скликання від 20.12.2024 № 726/24 «Про реорганізацію комунального некомерційного підприємства «Міська клінічна дитяча лікарня № 16» Харківської міської ради та комунального некомерційного підприємства «Міський клінічний пологовий будинок № 6» Харківської міської ради шляхом приєднання до комунального некомерційного підприємства «Міська клінічна багатoproфільна лікарня № 25» Харківської міської ради», ухвалюючи клопотання Департаменту охорони здоров'я Харківської міської ради, звернення комунального некомерційного підприємства «Міська клінічна багатoproфільна лікарня № 25» Харківської міської ради та голови комісії з припинення діяльності комунального некомерційного

підприємства «Міська клінічна дитяча лікарня № 16» Харківської міської ради шляхом реорганізації та приєднання до комунального некомерційного підприємства «Міська клінічна багатoproфільна лікарня № 25» Харківської міської ради, керуючись статтею 59 зазначеного Закону, виконавчий комітет Харківської міської ради

ВИРІШИВ:
1. Вилучити з оперативного управління комунального некомерційного підприємства «Міська клінічна дитяча лікарня № 16» Харківської міської ради нежитлові приміщення 3-го поверху №№ 44-/-53, 55-/-88, загальною площею 432,7 кв. м, у нежитловій будівлі літ. «А-2-3» по вулиці Луї Пастера, 2.
2. Передати в оперативне управління комунальному підприємству «Міська клінічна багатoproфільна лікарня № 25» Харківської міської ра-

ди нежитлові приміщення 3-го поверху №№ 44-/-53, 55-/-88, загальною площею 432,7 кв. м, у нежитловій будівлі літ. «А-2-3» по вулиці Луї Пастера, 2.

3. Управлінню комунального майна та приватизації Департаменту економіки та комунального майна Харківської міської ради (О. КРАВЧЕНКО) здійснити в установленому порядку передачу нерухомого майна згідно з пунктами 1–2 рішення.

4. Доручити Департаменту у справах інформації та зв'язків з громадськістю Харківської міської ради (Ю. СІДОРЕНКО) забезпечити оприлюднення рішення в установленому порядку в п'ятиденний строк з дня його прийняття.

5. Контроль за виконанням рішення покласти на заступника міського голови — директора Департаменту економіки та комунального майна Харківської міської ради М. ФАТЄЄВА.

Міський голова Ігор ТЕРЕХОВ

УКРАЇНА
ХАРКІВСЬКА МІСЬКА РАДА
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ
ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ
ВІД 24.02.2025 № 79

РІШЕННЯ ПРО ПЕРЕДАЧУ МАЙНА В ОПЕРАТИВНЕ УПРАВЛІННЯ УПРАВЛІННЮ ОСВІТИ АДМІНІСТРАЦІЇ КИЇВСЬКОГО РАЙОНУ ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

На підставі статей 78 та 136 Господарського кодексу України, підпункту 1 пункту а статті 29 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», ухвалюючи клопотання Департаменту будівництва та шляхового господарства Харківської міської ради, звернення комунального підприємства «Комбінат дитячого харчування» та Управління освіти адміністрації Київського району Харківської міської ради, керуючись статтею 59 зазначеного Закону, виконавчий комітет Харківської міської ради

ВИРІШИВ:
1. Вилучити з господарського відання комунального підприємства «Комбінат

дитячого харчування» нежитлові приміщення підвалу №№ 1-/-4 та 544/1000 частки місць спільного користування 1-го поверху №№ 38-/-40, загальною площею 116,2 кв. м, у нежитловій будівлі літ. «А-3» по вулиці Академіка Павлова, 313-В.

2. Передати в оперативне управління Управлінню освіти адміністрації Київського району Харківської міської ради нежитлові приміщення підвалу №№ 1-/-4 та 544/1000 частки місць спільного користування 1-го поверху №№ 38-/-40, загальною площею 116,2 кв. м, у нежитловій будівлі літ. «А-3» по вулиці Академіка Павлова, 313-В.

3. Управлінню комунального майна та приватизації Департаменту економіки та

комунального майна Харківської міської ради (О. КРАВЧЕНКО) здійснити в установленому порядку передачу нерухомого майна згідно з пунктами 1–2 рішення.

4. Доручити Департаменту у справах інформації та зв'язків з громадськістю Харківської міської ради (Ю. СІДОРЕНКО) забезпечити оприлюднення рішення в установленому порядку в п'ятиденний строк з дня його прийняття.

5. Контроль за виконанням рішення покласти на заступника міського голови — директора Департаменту економіки та комунального майна Харківської міської ради М. ФАТЄЄВА.

Міський голова Ігор ТЕРЕХОВ

УКРАЇНА
ХАРКІВСЬКА МІСЬКА РАДА
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ
ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ
ВІД 24.02.2025 № 80

РІШЕННЯ ПРО ПЕРЕДАЧУ МАЙНА В ГОСПОДАРСЬКЕ ВІДАННЯ КОМУНАЛЬНОМУ ПІДПРИЄМСТВУ «ХАРКІВ-СИГНАЛ»

На підставі статей 78 та 136 Господарського кодексу України, підпункту 1 пункту а статті 29 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», ухвалюючи клопотання Департаменту будівництва та шляхового господарства Харківської міської ради, звернення комунального підприємства

«Харків-Сигнал» та комунального підприємства «Харківський метрополітен», керуючись статтею 59 зазначеного Закону, виконавчий комітет Харківської міської ради

ВИРІШИВ:

1. Вилучити з господарського відання комунального підприємства «Харківський метрополітен» нежитлові приміщення 2-го поверху №№ 1, 8, загальною площею 53,4 кв. м, у нежитловій будівлі літ. «А-2» по вулиці Добровольців, 1.

2. Передати в господарське відання комунальному підприємству «Харків-Сигнал» нежитлові приміщення 2-го поверху №№ 1, 8, загальною площею 53,4 кв. м, у нежитловій будівлі літ. «А-2» по вулиці Добровольців, 1.

3. Управлінню комунального майна та приватизації Департаменту економіки та комунального майна Харківської міської ради (О. КРАВЧЕНКО) здійснити в уста-

новленому порядку передачу нерухомого майна згідно з пунктами 1–2 рішення.

4. Доручити Департаменту у справах інформації та зв'язків з громадськістю Харківської міської ради (Ю. СІДОРЕНКО) забезпечити оприлюднення рішення в установленому порядку в п'ятиденний строк з дня його прийняття.

5. Контроль за виконанням рішення покласти на заступника міського голови — директора Департаменту економіки та комунального майна Харківської міської ради М. ФАТЄЄВА.

Міський голова Ігор ТЕРЕХОВ

УКРАЇНА
ХАРКІВСЬКА МІСЬКА РАДА
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ
ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ
ВІД 24.02.2025 № 95

РІШЕННЯ ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ ПРАВИЛ НАНЕСЕННЯ НАПИСІВ, СТІНОПИСІВ, ЗОБРАЖЕНЬ, МОНУМЕНТАЛЬНИХ РОЗПИСІВ (МУРАЛІВ), ГРАФІТІ НА ЗОВНІШНІ ПОВЕРХНІ БУДИНКІВ, БУДІВЕЛЬ ТА СПОРУД У МІСТІ ХАРКОВІ

З метою врегулювання суспільних відносин у сфері нанесення написів, стінописів, зображень, монументальних розписів (муралів), графіті на зовнішні поверхні будинків, будівель та споруд у місті Харкові, створення умов для реалізації прав суб'єктів на художнє та естетичне оздоблення зовнішньої поверхні будинків, будівель і споруд, увіковічнення пам'яті про визначні події в історії, науці, культурі, спорті, видатних діячів у зазначених сферах, вшанування Героїв України, Захис-

ників і Захисниць України та забезпечення прозорого механізму глибокого фахового вивчення питань мистецького оформлення міського середовища, керуючись ст. 59 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», виконавчий комітет Харківської міської ради

ВИРІШИВ:

1. Затвердити Правила нанесення написів, стінописів, зображень, монументальних розписів (муралів) та графіті, що містять рекламу (зокрема, комерційну, соціальну чи політичну), логотипи, приховану рекламу, елементи продакт-плейсменту, символіку російської імперської політики, комуністичного тоталітарного режиму, національно-соціалістичного (нацистського) тоталітарного режиму, антисоціальної реклами, дискримінацію за ознакою статі, кольору шкіри, віросповідання, нецензурну лексику, зображення тютюнових виробів, алкогольних напоїв або іншу інформацію, заборонену чинним законодавством України.

1.3. Забороняється нанесення написів, стінописів, зображень, монументальних розписів (муралів) та графіті, що містять рекламу (зокрема, комерційну, соціальну чи політичну), логотипи, приховану рекламу, елементи продакт-плейсменту, символіку російської імперської політики, комуністичного тоталітарного режиму, національно-соціалістичного (нацистського) тоталітарного режиму, антисоціальної реклами, дискримінацію за ознакою статі, кольору шкіри, віросповідання, нецензурну лексику, зображення тютюнових виробів, алкогольних напоїв або іншу інформацію, заборонену чинним законодавством України.

1.4. Нанесення написів, стінописів, зображень, монументальних розписів (муралів) та графіті на об'єкти, що мають статус пам'яток історії, культури, монументального мистецтва, об'єктів культурної спадщини національного та місцевого значення, пам'яток архітектури, містобудування, садово-паркового мистецтва, науки і техніки, на будівлі, розташовані вздовж центральних та магістральних вулиць, доріг, майданів, забороняється.

1.5. Нанесення написів, стінописів, зображень, монументальних розписів (муралів) та графіті в місті Харкові є однією з форм художнього оформлення міського середовища. Ця діяльність спрямована на художнє та естетичне оздоблення зовнішньої поверхні будинків, будівель і споруд, увіковічнення пам'яті про визначні події в історії, науці, культурі, спорті, а також про видатних діячів у зазначених сферах, зокрема Героїв України, Захисників і Захисниць України, тощо.

1.6. Правила розроблено на підставі Конституції України, законів України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про благоустрій населених пунктів», «Про охорону культурної спадщини», Правил благоустрою території міста Харкова, затверджених рішенням 11 сесії Харківської міської ради 7 скликання від 16.11.2011 № 504/11, та інших чинних нормативно-правових актів.

1.7. Після затвердження цих Правил написи, стінописи, зображення, монументальні розписи (мурали) і графіті, що наноситимуться з їх порушенням, підлягатимуть демонтажу в порядку, передбаченому чинним законодавством України.

1.1. Правила нанесення написів, стінописів, зображень, монументальних розписів (муралів) та графіті на зовнішні поверхні будинків, будівель і споруд у місті Харкові (далі — Правила) визначають механізми створення, нанесення, утримання, збереження та демонтажу об'єктів монументального мистецтва, а також регламентують процедуру розгляду звернень та прийняття рішень щодо розміщення зазначених об'єктів у міському просторі.

Правила спрямовані на: забезпечення комплексного підходу до ініціювання та організації нанесення написів, стінописів, зображень, монументальних розписів (муралів) та графіті на зовнішні поверхні будинків, будівель і споруд у місті Харкові;

установлення вимог до належного утримання та ефективного використання фасадів будівель і споруд, на які нанесено об'єкти монументального мистецтва; створення правових умов для реалізації прав і обов'язків суб'єктів, що беруть участь у сфері монументального мистецтва, з дотриманням вимог чинного законодавства.

Дія цих Правил поширюється на правовідносини, що виникають у процесі нанесення написів, стінописів, зображень, монументальних розписів (муралів) та графіті на зовнішні поверхні будинків, будівель і споруд у місті Харкові, їх подальшого утримання та в разі потреби демонтажу.

1.2. Нанесення написів, стінописів, зображень, монументальних розписів

тальних розписів (муралів), графіті на зовнішні поверхні будинків, будівель та споруд у місті Харкові (додаються).

2. Контроль за виконанням рішення покласти на заступника міського голови з питань містобудування та архітектури Т.ОВІННІКОВУ.

Міський голова Ігор ТЕРЕХОВ

ДОДАТОК
ДО РІШЕННЯ ВИКОНАВЧОГО КОМІТЕТУ
ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
ВІД 24.02.2025 № 95

ПРАВИЛА НАНЕСЕННЯ НАПИСІВ, СТІНОПИСІВ, ЗОБРАЖЕНЬ, МОНУМЕНТАЛЬНИХ РОЗПИСІВ (МУРАЛІВ), ГРАФІТІ НА ЗОВНІШНІ ПОВЕРХНІ БУДИНКІВ, БУДІВЕЛЬ ТА СПОРУД У МІСТІ ХАРКОВІ

1. Загальні положення

1.1. Правила нанесення написів, стінописів, зображень, монументальних розписів (муралів) та графіті на зовнішні поверхні будинків, будівель і споруд у місті Харкові (далі — Правила) визначають механізми створення, нанесення, утримання, збереження та демонтажу об'єктів монументального мистецтва, а також регламентують процедуру розгляду звернень та прийняття рішень щодо розміщення зазначених об'єктів у міському просторі.

Правила спрямовані на: забезпечення комплексного підходу до ініціювання та організації нанесення написів, стінописів, зображень, монументальних розписів (муралів) та графіті на зовнішні поверхні будинків, будівель і споруд у місті Харкові;

установлення вимог до належного утримання та ефективного використання фасадів будівель і споруд, на які нанесено об'єкти монументального мистецтва; створення правових умов для реалізації прав і обов'язків суб'єктів, що беруть участь у сфері монументального мистецтва, з дотриманням вимог чинного законодавства.

Дія цих Правил поширюється на правовідносини, що виникають у процесі нанесення написів, стінописів, зображень, монументальних розписів (муралів) та графіті на зовнішні поверхні будинків, будівель і споруд у місті Харкові, їх подальшого утримання та в разі потреби демонтажу.

1.2. Нанесення написів, стінописів, зображень, монументальних розписів

1.5. Нанесення написів, стінописів, зображень, монументальних розписів (муралів) та графіті з порушенням вимог цих Правил у місті Харкові не допускається.

1.6. Правила розроблено на підставі Конституції України, законів України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про благоустрій населених пунктів», «Про охорону культурної спадщини», Правил благоустрою території міста Харкова, затверджених рішенням 11 сесії Харківської міської ради 7 скликання від 16.11.2011 № 504/11, та інших чинних нормативно-правових актів.

1.7. Після затвердження цих Правил написи, стінописи, зображення, монументальні розписи (мурали) і графіті, що наноситимуться з їх порушенням, підлягатимуть демонтажу в порядку, передбаченому чинним законодавством України.

2. Визначення термінів

У цих Правилах терміни вживаються в такому значенні: автор — фізична особа, яка в процесі своєї діяльності створила напис, стінопис, зображення, монументальний розпис (мурал) або графіті;

балансоутримувач — власник або юридична особа, яка за договором з власником утримує на балансі відповідне майно, а також веде бухгалтерську, статистичну та іншу, передбачену законодавством звітність, здійснює розрахунки коштів, необхідних для своєчасного проведення капітального і поточного ремонтів та

утримання зазначеного майна, а також забезпечує управління цим майном і несе відповідальність за його експлуатацію згідно із законодавством;

графіті — вид вуличного мистецтва, що являє собою написи, зображення або орнаменти, нанесені на поверхню будівель, парканів чи інших міських об’єктів зазвичай за допомогою фарби в балончиках або інших засобів;

демонтаж — комплекс заходів, які передбачають вилучення з публічного простору написів, стінописів, зображень, монументальних розписів (муралів) і графіті;

заявник (ініціатор) — фізичні та юридичні особи, які ініціюють нанесення написів, стінописів, зображень, монументальних розписів (муралів), подають клопотання з відповідними додатками, відповідають за фінансування, планування, нанесення, а також їх утримання в належному санітарному та естетичному стані;

зображення — будь-яка картина, малюнок, відбиток, фотографія, які відтворюють вид, форми і колір предметів, об’єктів, явищ природи тощо;

монументальний розпис (мурал) — вид образотворчого мистецтва, велике на-стінне зображення або розпис, нанесеній на стіну, стелю, іншу поверхню будівлі або споруди, є складовою екстер’єру цієї будівлі або споруди та інтегрований в архітектурний простір міського середовища, що виконує роль гармонізації міського простору, його культурного та соціального розвитку;

напис — графічно оформлений текстовий елемент, що є частиною художньої композиції або виступає як самостійна форма мистецького вираження. Напис може містити літературні, культурні, соціальні повідомлення та повинен відпо-відати архітектурно-художнім вимогам, вимогам законодавства про благоустрій населених пунктів;

пам’ятка — об’єкт культурної спадщини національного або місцевого значен-ня, який внесено до Державного реєстру нерухомих пам’яток України;

стінопис — монументальний живопис, створений безпосередньо на поверх-ні фасадів або інших зовнішніх частин будівель з використанням різноманітних художніх технік. Стінопис може мати як декоративно-естетичну, так і соціаль-но-культурну функцію, гармонійно інтегруючись в архітектурне середовище, та відповідати вимогам містобудівних і художньо-естетичних норм;

фасад будівлі / будинку, споруди — зовнішня частина будівлі / будинку, спо-руди зі всіма елементами від покрівлі до вимощення.

Терміни, не визначені в цих Правилах, уживаються в значенні, установленому законодавством України.

3. Порядок діяльності Експертної комісії

з розгляду художньо-естетичних концепцій, ескізів та визначення місць для розміщення написів, стінописів, зображень, монументальних розписів (муралів) і графіті в місті Харкові

3.1. Для комплексного та фахового опрацювання питань, пов’язаних з мож-ливістю створення та нанесення написів, стінописів, зображень, монументаль-них розписів (муралів), графіті на зовнішні поверхні (фасади) будинків, будівель і споруд у місті Харкові, створюється Експертна комісія з розгляду художньо-ес-тетичних концепцій, ескізів та визначення місць для розміщення написів, сті-нописів, зображень, монументальних розписів (муралів) і графіті в місті Харкові (далі — Комісія). Комісія діє на постійній основі як консультативно-дорадчий орган при Харківській міській раді.

3.2. Комісія створюється на підставі розпорядження міського голови у складі голови, заступника голови, секретаря та членів Комісії.

Персональний склад Комісії затверджується розпорядженням міського голо-ви.

3.3. Основною формою діяльності Комісії є засідання, які скликаються в разі надходження клопотань щодо нанесення написів, стінописів, зображень, мону-ментальних розписів (муралів) або графіті. Засідання вважається правомочним, якщо на ньому присутні більше половини складу Комісії.

3.4. Голова Комісії керує роботою Комісії та головує на її засіданнях. У разі відсутності голови Комісії його функції виконує заступник голови.

3.5. Секретар скликає засідання Комісії та організовує її діяльність за дору-ченням голови Комісії.

3.6. Рішення Комісії вважається ухваленим, якщо за нього проголосували не менше 2/3 членів Комісії, присутніх на засіданні. Рішення Комісії оформлюєть-ся протоколом, який підписують усі присутні на засіданні члени Комісії. Члени Комісії, які не підтримали рішення, мають право письмово висловити власну думку, що додається до протоколу.

3.7. Голова, заступник голови, секретар та члени Комісії працюють на гро-маських засадах.

Діяльність Комісії є гласною. На засідання Комісії можуть бути запрошені депутати Харківської міської ради, голова адміністрації району Харківської місь-кої ради, на території якого знаходиться будівля або споруда, на якій планується нанесення напису, стінопису, зображення, монументального розпису (муралу) і графіті, представники засобів масової інформації та громадськості міста.

3.8. Організаційне забезпечення діяльності Комісії здійснює Департамент мі-стобудування та архітектури Харківської міської ради.

4. Порядок розгляду звернень та прийняття рішень Комісією

4.1. Для всебічного вивчення можливості нанесення написів, стінописів, зоб-ражень, монументальних розписів (муралів) та графіті в публічному просторі міста Харкова, з метою їх подальшого розгляду ініціатор подає звернення до Де-партаменту містобудування та архітектури Харківської міської ради в довільній формі, до якого додаються такі документи та матеріали:

кольорові фотографії місця, запропонованого для нанесення монументаль-ного розпису (муралу) та графіті, а також кольорові візуалізації, що демонструють, як ескіз виглядатиме на стіні та вписуватиметься в навколишнє середовище. Ескі-зи повинні бути погоджені в письмовій формі з власником, співвласниками або балансоутримувачем будинку, будівлі чи споруди, на якій планується нанесення розпису;

інформація щодо мети, концепції, актуальності, художньої і культурної цін-ності та можливий соціальний вплив нанесення запропонованого напису, стіно-пису, зображення, монументального розпису (муралу) та графіті;

обґрунтування вибору місця для нанесення запропонованого напису, стіно-пису, зображення, монументального розпису (муралу) та графіті з урахуванням їх гармонійного інтегрування в навколишнє середовище та архітектурний ан-самбль міста;

опис рішення, обраного для нанесення запропонованого напису, стінопису, зображення, монументального розпису (муралу) та графіті, обсяг необхідних ре-сурсів та фінансування для його втілення;

інформація про ініціатора запропонованого напису, стінопису, зображення, монументального розпису (муралу) та графіті; портфоліо автора запропонованого напису, стінопису, зображення, монумен-тального розпису (муралу) та графіті із зазначенням досвіду роботи в напрямку сучасного вуличного монументального мистецтва, рівня професіоналізму та ав-торитету;

письмова згода особи або її родичів у разі розміщення фотографії цієї особи або групи осіб у публічному просторі.

4.2. За результатами розгляду звернень Комісія: приймає рішення про погодження місця розміщення запропонованого напи-су, стінопису, зображення, монументального розпису (муралу) та графіті, визна-чення його таким, що може бути реалізований у місті Харкові, з урахуванням

вимог законодавства України та передає його до Департаменту містобудування та архітектури Харківської міської ради для підготовки відповідного проекту рі-шення виконавчого комітету Харківської міської ради про надання погодження щодо нанесення напису, стінопису, зображення, монументального розпису (му-ралу) та графіті;

відмовляє в задоволенні звернення;

зупиняє розгляд звернення на строк, визначений Комісією, у зв’язку з необ-хідністю отримання додаткових відомостей та документів тощо;

переглядає актуальність рішень про надання згоди на розміщення написів, стінописів, зображень, монументальних розписів (муралів) та графіті після за-кінчення 5-річного строку з дня розміщення зазначених монументальних роз-писів за зверненнями голів адміністрації районів Харківської міської ради, на території яких розміщені об’єкти.

5. Відповідальність громадян та юридичних осіб за порушення Правил

5.1. Відповідальність за збереження, санітарний та естетичний стан запро-понованого напису, стінопису, зображення, монументального розпису (муралу) та графіті покладається на ініціатора. За письмовою згодою відповідальність за збереженя, санітарний та естетичний стан напису, стінопису, зображення, монументального розпису (муралу) та графіті може покладатися на власника, співвласників або балансоутримувачів будівель і споруд, на які він нанесений.

5.2. Перевірка законності розміщення, забезпечення належного технічного, естетичного та санітарного стану напису, стінопису, зображення, монументаль-ного розпису (муралу) та графіті здійснюється працівниками Департаменту з ін-спекційної роботи Харківської міської ради не рідше 1 разу на рік.

5.3. Контроль за дотриманням вимог пункту 5.1 цих Правил здійснює Депа-ртамент з інспекційної роботи Харківської міської ради.

5.4. Особи, які самовільно здійснюють нанесення написів, стінописів, зобра-жень, монументальних розписів (муралів) та графіті на зовнішні поверхні будин-ків, будівель і споруд без погодження, несуть адміністративну відповідальність у порядку, передбаченому чинним законодавством України.

5.5. Відповідальність за своєчасне виявлення та вжиття заходів щодо усу-нення порушень вимог Правил покладено на власників, користувачів будинків і споруд, власників земельних ділянок, балансоутримувачів будівель і споруд, управителів багатоквартирних будинків, на які нанесено напис, стінопис, зобра-ження, монументальний розпис (мурал) та графіті.

5.6. Фінансування робіт з планування, нанесення написів, стінописів, зобра-жень, монументальних розписів (муралів) та графіті, у тому числі заходів щодо їх відкриття, у разі потреби демонтажу покладається на ініціатора.

5.7. У разі виявлення фактів порушення цих Правил самовільно нанесені на-писи, стінописи, зображення, монументальні розписи (мурали) та графіті підля-гають демонтажу, а балансоутримувач (власник) будинку, споруди несе відпові-дальність у порядку, передбаченому чинним законодавством України.

5.8. Контроль за дотриманням цих Правил здійснюють уповноважені поса-дові особи в порядку самоврядного контролю, передбаченому Правилами бла-гоустрою території міста Харкова.

5.9. Демонтаж самовільно нанесених монументальних розписів (муралів) на території міста здійснюють власники, співвласники або балансоутримувачі бу-дівель і споруд та винні в їх самовільному нанесенні особи згідно із законодав-ством України, у тому числі на вимогу посадових осіб, уповноважених на здійс-нення контролю за дотриманням Правил благоустрою території міста Харкова.

Директор Департаменту з питань забезпечення життєдіяльності міста Харківської міської ради І. КУЗНЕЦОВ

Заступник міського голови — керуючий справами виконавчого комітету міської ради Т. ЧЕЧЕТОВА-ТЕРАШВІЛІ

УКРАЇНА
ХАРКІВСЬКА МІСЬКА РАДА
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ
ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ
Від 24.02.2025 № 94

РІШЕННЯ

ПРО ДЕМОНТАЖ СПЕЦІАЛЬНИХ КОНСТРУКЦІЙ

дальшого розпорядження ними, затвердженого рішенням виконавчого комітету Харківської міської ради від 22.06.2011 № 444, керуючись ст. 59 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», виконавчий комітет Харківської місь-кої ради

ВИРІШИВ:

1. Департаменту з питань забезпечення життєдіяльності міста Харківської місь-кої ради (І. КУЗНЕЦОВ) організувати проведення демонтажу спеціальних кон-струкцій згідно з додатком.

2. Комунальному підприємству «Харків-Сигнал» (А. КУРЛОВ) та комунально-му підприємству електромереж зовнішнього освітлення «Міськвітло» Харківської міської ради (О. КУЯН) здійснити у встановленому порядку:

2.1. Демонтаж спеціальних конструкцій згідно з додатком.

2.2. Публікацію щомісячно до 10 числа інформації про демонтовані спеціальні конструкції за минулий місяць.

3. Департаменту у справах інформації та зв’язків з громадськістю Харківської міської ради (Ю. СІДОРЕНКО) забезпечити оприлюднення рішення у встановле-ному порядку.

4. Рішення набуває чинності через десять робочих днів з дня його опублікування на офіційному сайті Харківської міської ради, міського голови, виконавчого комітету.

5. Рішення може бути оскаржене до адміністративного суду в порядку та строки, передбачені Кодексом адміністративного судочинства України.

6. Контроль за виконанням рішення покласти на заступника міського голови з питань забезпечення життєдіяльності міста І. РЕЗНІКА.

Міський голова Ігор ТЕРЕХОВ

ДОДАТОК
ДО РІШЕННЯ ВИКОНАВЧОГО КОМІТЕТУ
ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
Від 24.02.2025 № 94

ПЕРЕЛІК КОНСТРУКЦІЙ ЗОВНІШНЬОЇ РЕКЛАМИ, ЯКІ ПІДЛЯГАЮТЬ ДЕМОНТАЖУ

№ з/п	Найменування розповсюджувача реклами	Адреса розташування конструкції	Тип конструкції	Розмір, м	Дата припису	Номер припису	Інформаційне поле	Район
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 210	Щит на фасаді	2.50 x 0.30 x 1			Іграшки	Немишлянський
2.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 259	Щит на огорожі	3.50 x 2.00 x 1			Торговий дом Полюс	Немишлянський
3.	Власник невідомий	Вул. Курилівська, 82	Щит на огорожі	6.00 x 3.00 x 2			Вечность	Холодногірський
4.	Власник невідомий	Вул. Курилівська, 82	Щит на огорожі	6.00 x 3.00 x 2			Творча майстерня	Холодногірський
5.	Власник невідомий	Вул. Курилівська, 82	Щит на огорожі	6.00 x 3.00 x 2			Творча майстерня	Холодногірський
6.	Власник невідомий	Вул. Богдана Хмельницького, 32-А	Щит на фасаді	6.00 x 3.00 x 2			GoodWin	Основ'янський
7.	Власник невідомий	Пров. Інженерний — вул. Євгенія Єніна, 4	Щит на фасаді	1.20 x 1.90 x 1			Екомед	Шевченківський
8.	Власник невідомий	Пров. Інженерний — вул. Євгенія Єніна, 4	Щит на фасаді	1.80 x 0.40 x 1			Екомед	Шевченківський
9.	Власник невідомий	Пров. Інженерний — вул. Євгенія Єніна, 4	Щит на фасаді	1.30 x 0.40 x 1			Дерматолог	Шевченківський
10.	Власник невідомий	Пров. Інженерний — вул. Євгенія Єніна, 4	Кронштейн на фасаді	1.30 x 0.70 x 1			Сладкий мир	Шевченківський
11.	Власник невідомий	Пров. Інженерний — вул. Євгенія Єніна, 4	Щит на фасаді	1.80 x 0.40 x 1			Екомед	Шевченківський
12.	Власник невідомий	Пров. Інженерний — вул. Євгенія Єніна, 4	Щит на фасаді	1.00 x 0.70 x 1			Екомед ми переїхали	Шевченківський
13.	Власник невідомий	Пров. Інженерний — вул. Євгенія Єніна, 4	Щит на фасаді	1.30 x 0.40 x 1			Дерматолог	Шевченківський
14.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 68	Щит на фасаді	1.00 x 1.00 x 1			Оренда Титул	Київський
15.	Власник невідомий	Вул. Василя Мельникова, 2	Щит на фасаді	1.00 x 1.10 x 1			Goodwin	Немишлянський
16.	Власник невідомий	Вул. Полтавський Шлях, 6	Кронштейн на фасаді	1.20 x 0.60 x 1			Цифрова фотолабораторія	Холодногірський
17.	Власник невідомий	Вул. Волонтерська — вул. Холодногірська	Щит на фасаді	4.50 x 3.00 x 1			Паромчик	Холодногірський
18.	Власник невідомий	Вул. Волонтерська — вул. Холодногірська	Щит на фасаді	2.50 x 0.30 x 1			Паромчик	Холодногірський
19.	Власник невідомий	Вул. Волонтерська — вул. Холодногірська	Щит на фасаді	4.50 x 0.15 x 1			Магазин електронних сигарет	Холодногірський
20.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 208	Щит виносний	0.45 x 1.00 x 2			Обои от 70 грн	Немишлянський
21.	Власник невідомий	Б-р Гончарівський, 8	Щит на фасаді	3.00 x 1.40 x 1			Авто из США	Новобаварський

1	2	3	4	5	6	7	8	9
22.	Власник невідомий	Вул. Віринська, 11 — вул. Тюринська	Щит на огорожі	0.90 x 1.40 x 1			Мішки	Салтівський
23.	Власник невідомий	Вул. Віринська, 11 — вул. Тюринська	Щит на огорожі	6.00 x 3.00 x 1			Реклама	Салтівський
24.	Власник невідомий	Вул. Леся Курбаса, 15	Щит на фасаді	0.70 x 0.30 x 1			Гаражний комплекс	Шевченківський
25.	Власник невідомий	Вул. Віринська, 11 — вул. Тюринська	Щит на фасаді	0.40 x 1.50 x 1			Шиномонтаж шини	Шевченківський
26.	Власник невідомий	Вул. Віринська, 11 — вул. Тюринська	Щит на фасаді	0.70 x 1.20 x 1			Автомийка	Шевченківський
27.	Власник невідомий	Салтівське шосе, 66	Щит на фасаді	7.00 x 0.60 x 1			Шиномонтаж шиноремонт	Салтівський
28.	Власник невідомий	Б-р Гончарівський, 14	Щит на фасаді	6.00 x 3.00 x 1			Межкомнатные двери	Новобаварський
29.	Власник невідомий	Б-р Гончарівський, 14	Щит на фасаді	4.00 x 3.00 x 1			Двери	Новобаварський
30.	Власник невідомий	Б-р Гончарівський, 14	Щит на фасаді	1.30 x 0.80 x 1			Аренда	Новобаварський
31.	Власник невідомий	Б-р Гончарівський, 14	Щит на фасаді	3.00 x 0.50 x 1			Подшипники	Новобаварський
32.	Власник невідомий	Вул. Полтавський Шлях, 37	Щит на фасаді	3.90 x 2.50 x 1			Обмен валют	Новобаварський
33.	Власник невідомий	Вул. Євгенія Єніна, 16	Щит на фасаді	1.00 x 0.30 x 1			Добро пожаловать	Шевченківський
34.	Власник невідомий	Салтівське шосе, 66	Щит на фасаді	10.00 x 0.60 x 1			Шиномонтаж шиноремонт	Салтівський
35.	Власник невідомий	Вул. Євгенія Єніна, 16	Щит на фасаді	1.00 x 0.30 x 1			Приглашаем	Шевченківський
36.	Власник невідомий	Вул. Китаєнка, 8	Щит на фасаді	4.00 x 0.40 x 1			Ювелирный магазин	Новобаварський
37.	Власник невідомий	Вул. Китаєнка, 8	Щит на фасаді	1.60 x 0.45 x 1			Косметика белье	Новобаварський
38.	Власник невідомий	Вул. Китаєнка, 8	Щит на фасаді	0.50 x 2.00 x 1			Игрушки детская одежда	Новобаварський
39.	Власник невідомий	Вул. Китаєнка, 8	Щит на фасаді	2.00 x 0.60 x 1			Канцтовари бижутерия	Новобаварський
40.	Власник невідомий	Б-р Гончарівський, 8	Щит на фасаді	2.00 x 1.40 x 1			Автозапчасти	Новобаварський
41.	Власник невідомий	Б-р Гончарівський, 8	Щит на фасаді	1.00 x 0.25 x 1			Таврия	Новобаварський
42.	Власник невідомий	Б-р Гончарівський, 8	Щит на фасаді	2.50 x 1.00 x 1			Автомагазин	Новобаварський
43.	Власник невідомий	Вул. Євгенія Єніна, 33	Щит на фасаді	1.00 x 1.00 x 1			Laser	Шевченківський
44.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 267-А	Щит на фасаді	1.80 x 3.00 x 1			Собственное	Немишлянський
45.	Власник невідомий	Вул. Вернадського, 20	Щит на огорожі	1.00 x 0.60 x 1			Школа танців	Оснoв'янський
46.	Власник невідомий	Вул. Вернадського, 20	Щит на фасаді	0.30 x 1.30 x 1			Школа танців	Оснoв'янський
47.	Власник невідомий	Вул. Академіка Павлова, 309	Щит на фасаді	1.10 x 2.00 x 1			Пральня	Київський
48.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 200	Щит на фасаді	7.00 x 1.40 x 1			Аккумуляторы	Немишлянський
49.	Власник невідомий	Вул. Велика Панасівська, 140	Щит на фасаді	3.50 x 0.60 x 1			Ремонт обуви	Холодногірський
50.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 208	Щит на фасаді	4.00 x 0.45 x 1			Будматеріали	Немишлянський
51.	Власник невідомий	Вул. Полтавський Шлях, 37	Щит на фасаді	0.45 x 2.00 x 1			Ателье	Новобаварський
52.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 269	Щит на фасаді	5.00 x 0.90 x 1			Ferrogel котли	Немишлянський
53.	Власник невідомий	Вул. Євгенія Єніна, 1	Щит на фасаді	1.70 x 1.30 x 1			Натуральные сладости	Шевченківський
54.	Власник невідомий	Вул. Євгенія Єніна, 4	Щит на фасаді	1.40 x 5.00 x 1			Нотариус спортивный клуб	Шевченківський
55.	Власник невідомий	Вул. Петра Болбочана, 3	Щит на фасаді	2.50 x 0.50 x 1			Реклама бесплатно	Новобаварський
56.	Власник невідомий	Вул. Петра Болбочана, 6	Щит на фасаді	2.00 x 1.00 x 1			Гінеколог	Новобаварський
57.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 79/1	Щит на фасаді	0.50 x 0.50 x 1			Фото ксерокс	Київський
58.	Власник невідомий	Салтівське шосе, 66	Щит на фасаді	2.10 x 1.30 x 1			Зображення	Салтівський
59.	Власник невідомий	Салтівське шосе, 66	Щит на фасаді	1.30 x 1.30 x 1			Зображення	Салтівський
60.	Власник невідомий	Вул. Євгенія Єніна, 1	Щит на фасаді	0.50 x 0.50 x 1			Vitamin	Шевченківський
61.	Власник невідомий	Вул. Петра Болбочана, 6	Щит на фасаді	0.25 x 0.35 x 1			Ваш гінеколог	Новобаварський
62.	Власник невідомий	Вул. Верстатобудівна — вул. Бібліка, 55	Щит стаціонарний	1.20 x 0.45 x 1			Автосервіс	Індустріальний
63.	Власник невідомий	Вул. Верстатобудівна — вул. Бібліка, 55	Щит стаціонарний	1.20 x 0.45 x 1			Автосервіс	Індустріальний
64.	Власник невідомий	Вул. Верстатобудівна — вул. Бібліка, 55	Щит стаціонарний	1.20 x 0.45 x 1			Автосервіс	Індустріальний
65.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 200	Щит на фасаді	4.50 x 2.20 x 1			Авто маляр центр	Немишлянський
66.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 79/1	Щит на фасаді	2.50 x 0.40 x 1			Laser medical	Київський
67.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 79/1	Щит на фасаді	1.50 x 1.20 x 1			Оренда експресс	Київський
68.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 79/1	Щит на фасаді	0.40 x 0.70 x 1			Фото	Київський
69.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 79/1	Щит на фасаді	0.80 x 1.00 x 1			Фото ксерокс	Київський
70.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 79/1	Щит на фасаді	0.40 x 0.80 x 1			Ксерокс	Київський
71.	Власник невідомий	Вул. Євгенія Єніна, 3	Щит виносний	0.60 x 1.10 x 2			Столовая	Шевченківський
72.	Власник невідомий	Вул. Євгенія Єніна, 3	Щит на фасаді	3.50 x 0.50 x 1			Стоматология	Шевченківський
73.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 30	Щит на фасаді	2.00 x 0.60 x 1			Tblissimo	Київський
74.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 30	Щит на фасаді	3.50 x 0.70 x 1			Café Tblissimo	Київський
75.	Власник невідомий	Вул. Академіка Павлова, 309	Щит на фасаді	3.00 x 2.00 x 1			Пральня	Київський
76.	Власник невідомий	Вул. Академіка Павлова, 309	Щит на фасаді	3.00 x 2.00 x 1			Пральня	Київський
77.	Власник невідомий	Вул. Академіка Павлова, 309	Щит на фасаді	3.50 x 0.35 x 1			Чистка та реставрація подушок	Київський
78.	Власник невідомий	Вул. Академіка Павлова, 309	Щит на фасаді	2.50 x 0.40 x 1			Стоматология	Київський
79.	Власник невідомий	Вул. Академіка Павлова, 309	Щит на фасаді	2.00 x 0.35 x 1			Пральня	Київський
80.	Власник невідомий	Вул. Космічна, 12-А	Щит на фасаді	1.50 x 0.25 x 1			Выставочный	Шевченківський
81.	Власник невідомий	Вул. Космічна, 12-А	Щит на фасаді	0.75 x 0.25 x 1			Салон	Шевченківський
82.	Власник невідомий	Вул. Космічна, 12-А	Щит на фасаді	0.80 x 0.15 x 1			Строительных	Шевченківський
83.	Власник невідомий	Просп. Тракторобудівників, 95	Щит на фасаді	3.00 x 0.50 x 1			Стоматология	Салтівський
84.	Власник невідомий	Вул. Євгенія Єніна, 14	Щит на фасаді	1.00 x 1.50 x 1			Только в среду	Шевченківський
85.	Власник невідомий	Вул. Бібліка, 57	Щит на фасаді	0.80 x 0.80 x 1			АН Капитал	Індустріальний
86.	Власник невідомий	Вул. Космічна, 12-А	Щит на фасаді	0.70 x 0.15 x 1			Материалов	Шевченківський
87.	Власник невідомий	Вул. Космічна, 12-А	Щит на фасаді	1.30 x 0.30 x 1			Кровли фасады	Шевченківський
88.	Власник невідомий	Вул. Космічна, 12-А	Щит на фасаді	1.30 x 0.40 x 1			Окна	Шевченківський
89.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 259	Щит на огорожі	2.20 x 1.70 x 1			Диск центр	Немишлянський
90.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 202	Щит на фасаді	5.00 x 0.50 x 1			Юридические услуги	Немишлянський
91.	Власник невідомий	Вул. Богдана Хмельницького, 32-А	Щит на фасаді	2.30 x 0.90 x 1			Виготовлення авто ключів	Оснoв'янський
92.	Власник невідомий	Вул. Богдана Хмельницького, 32-А	Щит на фасаді	2.30 x 0.90 x 1			Виготовлення квартирних ключів	Оснoв'янський
93.	Власник невідомий	Вул. Богдана Хмельницького, 32-А	Щит на фасаді	5.50 x 0.95 x 1			beer	Оснoв'янський
94.	Власник невідомий	Вул. Богдана Хмельницького, 32-А	Кронштейн на фасаді	0.25 x 0.45 x 2			Beer	Оснoв'янський

1	2	3	4	5	6	7	8	9
95.	Власник невідомий	Вул. Богдана Хмельницького, 32-А	Щит виносний	0.50 x 1.00 x 2			Elf bar	Основ'янський
96.	Власник невідомий	Вул. Віринська, 11 — вул. Тюринська	Щит на огорожі	6.00 x 3.00 x 1			Clean easy	Салтівський
97.	Власник невідомий	Вул. Академіка Павлова, 309	Щит на фасаді	1.00 x 0.35 x 1			Чистка	Київський
98.	Власник невідомий	Вул. Озерянська, 3	Щит на фасаді	2.50 x 1.00 x 1			Кинотеатр	Холодногірський
99.	Власник невідомий	Вул. Георгія Тарасенка, 15	Щит на фасаді	2.00 x 0.40 x 1			Ремонт обуви	Основ'янський
100.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 214/2	Щит на фасаді	10.00 x 0.50 x 1			Агентство нерухомості Город	Немишлянський
101.	Власник невідомий	Вул. Каденюка, 36-А	Щит на фасаді	2.00 x 0.60 x 1			Закусочна чай кофе спиртне	Немишлянський
102.	Власник невідомий	Вул. Академіка Павлова, 309	Щит на фасаді	1.80 x 0.35 x 1			Реставрація подушок	Київський
103.	Власник невідомий	Вул. Велика Гончарівська — б-р Гончарівський, 12	Щит на фасаді	4.00 x 0.40 x 1			Пылесос	Новобаварський
104.	Власник невідомий	Вул. Космічна, 22	Щит на фасаді	0.70 x 0.25 x 1			Аренда	Шевченківський
105.	Власник невідомий	Вул. Кримська, 6	Щит на фасаді	0.80 x 0.20 x 1			Юридические услуги	Шевченківський
106.	Власник невідомий	Вул. Кримська, 8	Щит на фасаді	0.80 x 0.35 x 1			Парикмахерская на Крымской	Шевченківський
107.	Власник невідомий	Вул. Спецпідрозділу Кракен, 4-А	Щит на огорожі	1.20 x 0.50 x 1			Ремонт одежды	Шевченківський
108.	Власник невідомий	Салтівське шосе, 256	Щит на фасаді	2.00 x 0.60 x 1			Живое пиво	Немишлянський
109.	Власник невідомий	Салтівське шосе, 256	Щит на фасаді	1.50 x 0.60 x 1			Даника	Немишлянський
110.	Власник невідомий	Вул. Космічна, 22	Щит на фасаді	0.60 x 1.00 x 1			LeTour	Шевченківський
111.	Власник невідомий	Пров. Інженерний, 9/1	Щит на фасаді	1.60 x 0.40 x 1			Ксерокс	Шевченківський
112.	Власник невідомий	Пров. Інженерний, 9/1	Щит виносний	0.50 x 0.80 x 1			Ксерокс	Шевченківський
113.	Власник невідомий	Пров. Інженерний, 9/1	Щит на огорожі	0.70 x 0.40 x 1			Фото на документи	Шевченківський
114.	Власник невідомий	Вул. Космічна, 22	Щит на фасаді	0.80 x 0.30 x 1			Efir	Шевченківський
115.	Власник невідомий	Салтівське шосе, 262-А	Дахова конструкція	4.00 x 0.30 x 1			Турагентство	Немишлянський
116.	Власник невідомий	Вул. Академіка Павлова, 309	Щит на фасаді	1.50 x 2.00 x 1			Ремонт одягу	Київський
117.	Власник невідомий	Вул. Кооперативна, 30	Щит на фасаді	13.30 x 1.05 x 1			Нотаріус	Основ'янський
118.	Власник невідомий	Вул. Космічна, 22	Щит на фасаді	0.70 x 0.70 x 1			Kangooutour	Шевченківський
119.	Власник невідомий	Вул. Космічна, 22	Щит на фасаді	0.40 x 0.60 x 1			Ремонт одягу	Шевченківський
120.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 210	Щит на фасаді	1.30 x 0.15 x 1			Маленькая	Немишлянський
121.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 210	Щит на фасаді	1.30 x 0.15 x 1			Планета	Немишлянський
122.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 210	Щит на фасаді	1.30 x 0.15 x 1			Вашего	Немишлянський
123.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 210	Щит на фасаді	1.30 x 0.15 x 1			Питомца	Немишлянський
124.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 267-А	Щит на фасаді	0.80 x 3.00 x 1			Пахарь	Немишлянський
125.	Власник невідомий	Вул. Космічна, 22	Щит на фасаді	0.40 x 0.70 x 1			Ресницы	Шевченківський
126.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 267-А	Щит на фасаді	7.00 x 0.40 x 1			Навеска для мотоблоков	Немишлянський
127.	Власник невідомий	Вул. Космічна, 14	Щит на фасаді	2.50 x 0.70 x 1			WDP школа боевых искусств	Шевченківський
128.	Власник невідомий	Вул. Харківських Дивізій, 18	Щит на фасаді	2.00 x 0.40 x 1			Чик Шик	Немишлянський
129.	Власник невідомий	Вул. Харківських Дивізій, 18	Щит виносний	0.45 x 0.80 x 2			Нарощування вій	Немишлянський
130.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 64	Щит на фасаді	2.50 x 0.70 x 1			Амо space	Київський
131.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 64	Щит на фасаді	1.40 x 3.50 x 1			Сумки гаманці	Київський
132.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 40	Щит на фасаді	0.90 x 1.10 x 1			Агенція Антарес Д	Київський
133.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 40	Щит на фасаді	1.20 x 0.90 x 1			Агенція Антарес Д	Київський
134.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 40	Щит на фасаді	0.90 x 0.90 x 1			Tuid	Київський
135.	Власник невідомий	Б-р Гончарівський, 8	Щит на фасаді	1.00 x 0.50 x 1			Волга ВАЗ	Новобаварський
136.	Власник невідомий	Пров. Короленка, 3	Щит на фасаді	2.00 x 0.80 x 1			За рулем	Основ'янський
137.	Власник невідомий	Пров. Короленка, 3	Щит на фасаді	6.00 x 0.80 x 1			Автомобильные шины	Основ'янський
138.	Власник невідомий	Вул. Кооперативна, 30	Кронштейн на фасаді	0.50 x 0.50 x 2			Нотаріальна контора	Основ'янський
139.	Власник невідомий	Вул. Кооперативна, 30	Щит на фасаді	0.60 x 1.10 x 1			Графік роботи	Основ'янський
140.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 269	Щит на фасаді	2.60 x 2.40 x 1			Радиаторы отопления	Немишлянський
141.	Власник невідомий	Вул. Професора Отамановського, 15	Щит на фасаді	0.90 x 0.40 x 1			Only you	Шевченківський
142.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 247	Щит на фасаді	7.00 x 0.40 x 1			Галерея современных	Немишлянський
143.	Власник невідомий	Вул. Василя Мельникова, 2	Щит на фасаді	1.20 x 1.40 x 1			Goodwin	Немишлянський
144.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 196-А	Щит на фасаді	1.40 x 0.60 x 1			Вход	Немишлянський
145.	Власник невідомий	Вул. Валентинівська, 38-А	Щит на фасаді	2.20 x 0.90 x 1			Студия красоты	Салтівський
146.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 50/52	Кронштейн на фасаді	1.10 x 0.60 x 2			Jacobs	Київський
147.	Власник невідомий	Вул. Волонтерська, 70-А	Щит на фасаді	0.30 x 3.00 x 1			Студия красоты	Холодногірський
148.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 206-А	Щит на фасаді	1.00 x 0.40 x 1			Парикмахерская	Немишлянський
149.	Власник невідомий	Вул. Богдана Хмельницького, 32-А	Кронштейн на фасаді	0.45 x 1.40 x 2			Мебель	Основ'янський
150.	Власник невідомий	Вул. Богдана Хмельницького, 32-А	Кронштейн на фасаді	0.45 x 0.45 x 2			Faberlic	Основ'янський
151.	Власник невідомий	Вул. Богдана Хмельницького, 32-А	Кронштейн на фасаді	0.45 x 2.00 x 2			Точприлад	Основ'янський
152.	Власник невідомий	Вул. Богдана Хмельницького, 32-А	Кронштейн на фасаді	0.40 x 1.20 x 2			Виготовлення ключів	Основ'янський
153.	Власник невідомий	Вул. Богдана Хмельницького, 32-А	Кронштейн на фасаді	0.40 x 1.00 x 2			Kale	Основ'янський
154.	Власник невідомий	Салтівське шосе, 262-А	Щит на фасаді	1.00 x 0.50 x 1			Турагентство эйфория	Немишлянський
155.	Власник невідомий	Вул. Космічна, 20	Щит на фасаді	1.00 x 1.00 x 1			Подолог	Шевченківський
156.	Власник невідомий	Вул. Космічна, 20	Щит на фасаді	1.00 x 1.00 x 1			Lashmaker	Шевченківський
157.	Власник невідомий	Вул. Космічна, 20	Щит на фасаді	1.20 x 3.00 x 1			Профессиональная косметика	Шевченківський
158.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 254	Щит на фасаді	7.00 x 1.00 x 1			Підводний світ	Немишлянський
159.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 74-А	Щит виносний	0.90 x 1.80 x 1			Сезонне меню	Київський
160.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 74-А	Щит на фасаді	0.40 x 0.25 x 1			Еспресо	Київський
161.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 74-А	Щит на фасаді	4.50 x 0.60 x 1			Шаурма - Сабаба	Київський
162.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 74-А	Щит на фасаді	2.00 x 0.80 x 1			Еспресо	Київський
163.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 74-А	Щит на фасаді	1.80 x 0.90 x 1			Turkish	Київський
164.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 74-А	Щит на фасаді	0.60 x 1.00 x 1			Кава це настрої	Київський
165.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 74-А	Щит на фасаді	2.00 x 1.30 x 1			CoffeeMan	Київський
166.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 74-А	Кронштейн на фасаді	0.80 x 0.40 x 2			CoffeeMan	Київський
167.	Власник невідомий	Вул. Григорія Сковороди, 74-А	Кронштейн на фасаді	0.60 x 0.60 x 2			Knefeh palace	Київський

1	2	3	4	5	6	7	8	9
168.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 232	Щит на фасаді	1.00 x 1.70 x 1			Теплосберегаюче остеклення	Немишлянський
169.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 232	Щит на фасаді	1.00 x 1.70 x 1			Goodwin	Немишлянський
170.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 208	Щит на фасаді	1.80 x 0.45 x 1			Якісні лакофарбові матеріали	Немишлянський
171.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 208	Щит на фасаді	1.80 x 0.45 x 1			Будматеріали шпалери	Немишлянський
172.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 208	Щит на фасаді	2.20 x 1.00 x 1			Дешеві шпалери	Немишлянський
173.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 210	Щит на фасаді	1.20 x 1.20 x 1			Зоо мир	Немишлянський
174.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 208	Щит на фасаді	1.00 x 1.50 x 1			Якісні лакофарбові матеріали	Немишлянський
175.	Власник невідомий	Вул. Євгенія Єніна, 11	Щит на фасаді	0.60 x 0.50 x 1			Лечебно-диагностический	Шевченківський
176.	Власник невідомий	Вул. Євгенія Єніна, 11	Щит на фасаді	0.60 x 0.50 x 1			Таблички вивіски	Шевченківський
177.	Власник невідомий	Вул. Валентинівська, 35/81	Щит на фасаді	2.50 x 3.50 x 1			Сигналізації майбутнього	Салтівський
178.	Власник невідомий	Вул. Валентинівська, 38-А	Щит на фасаді	7.00 x 0.80 x 1			Естетическая косметология	Салтівський
179.	Власник невідомий	Вул. Холодногірська, 11	Щит на фасаді	2.60 x 1.50 x 1			Градус хаус	Холодногірський
180.	Власник невідомий	Вул. Євгенія Єніна, 11	Щит на фасаді	0.60 x 0.50 x 1			Нотаріальна контора	Шевченківський
181.	Власник невідомий	Вул. Академіка Павлова, 309	Щит виносний	0.60 x 1.20 x 1			Ремонт одягу	Київський
182.	Власник невідомий	Вул. Академіка Павлова, 309	Щит виносний	0.60 x 1.20 x 1			Ремонт одягу	Київський
183.	Власник невідомий	Вул. Академіка Павлова, 309	Щит на фасаді	0.70 x 2.20 x 1			Ремонт одягу	Київський
184.	Власник невідомий	Вул. Академіка Павлова, 309	Щит на фасаді	0.70 x 2.20 x 1			Пральня	Київський
185.	Власник невідомий	Вул. Харківських Дивізій, 11/2	Щит виносний	0.60 x 1.20 x 2			Канцтовари	Немишлянський
186.	Власник невідомий	Вул. Харківських Дивізій, 11/2	Щит на огорожі	1.00 x 0.30 x 1			Іграшки	Немишлянський
187.	Власник невідомий	Просп. Героїв Харкова, 254	Щит на фасаді	1.40 x 2.20 x 1			Екзотичні акваріумні рибки	Немишлянський
188.	Власник невідомий	Вул. Професора Отамановського, 15	Щит на огорожі	1.20 x 1.80 x 2			Only you	Шевченківський
189.	Власник невідомий	Вул. Євгенія Єніна, 11	Щит на фасаді	0.60 x 0.50 x 1			Копипринт	Шевченківський
190.	Власник невідомий	Вул. Велика Гончарівська — 6-р Гончарівський, 12	Щит на фасаді	4.00 x 1.00 x 1			Makita інструмент	Новобаварський
191.	Власник невідомий	Б-р Гончарівський, 8	Щит на фасаді	0.50 x 1.00 x 1			Газель	Новобаварський
192.	Власник невідомий	Вул. Віринська, 11 — вул. Тюринська	Щит на огорожі	1.80 x 3.00 x 1			Мешки	Салтівський
193.	Власник невідомий	Вул. Віринська, 11 — вул. Тюринська	Щит на огорожі	9.00 x 6.00 x 1			Aster	Салтівський
194.	Власник невідомий	Вул. Віринська, 11 — вул. Тюринська	Щит на огорожі	4.00 x 3.50 x 1			Сітки мішки	Салтівський
195.	Власник невідомий	Вул. Віринська, 11 — вул. Тюринська	Щит на огорожі	6.00 x 3.50 x 1			Clean easy	Салтівський
196.	Власник невідомий	Вул. Віринська, 11 — вул. Тюринська	Щит на огорожі	0.90 x 1.40 x 1			Мішки	Салтівський
197.	Власник невідомий	Вул. Каденюка, 50-А	Щит на огорожі	4.00 x 1.40 x 1			Парковка стоянка	Немишлянський
198.	Власник невідомий	Вул. Каденюка, 50-А	Щит на огорожі	2.00 x 1.40 x 1			Комбикорма	Немишлянський
199.	Власник невідомий	Вул. Каденюка, 50-А	Щит на огорожі	2.00 x 1.50 x 1			Срочный автовыкуп	Немишлянський
200.	Власник невідомий	Вул. Каденюка, 50-А	Щит на огорожі	2.00 x 1.00 x 1			ГБО	Немишлянський
201.	Власник невідомий	Вул. Каденюка, 50-А	Щит на огорожі	2.00 x 1.00 x 1			Шиномонтаж	Немишлянський
202.	Власник невідомий	Вул. Євгенія Єніна, 12	Щит на фасаді	4.00 x 0.40 x 1			Парикмахерская	Шевченківський
203.	Власник невідомий	Вул. Євгенія Єніна, 12	Щит на огорожі	0.80 x 0.60 x 1			Кафе Эла-да	Шевченківський
204.	Власник невідомий	Вул. Євгенія Єніна, 12	Щит на фасаді	0.60 x 0.50 x 1			Кафе Эла-да	Шевченківський
205.	Власник невідомий	Вул. Євгенія Єніна, 12	Щит на фасаді	1.80 x 0.70 x 1			Парикмахерская	Шевченківський
206.	Власник невідомий	Вул. Озерянська, 48	Щит виносний	0.50 x 0.80 x 2			Камінні топки	Холодногірський
207.	Власник невідомий	Вул. Авіаційна, 12	Щит на існуючій споруді	1.20 x 0.60 x 1			Авто ремонт	Шевченківський
208.	Власник невідомий	Вул. Авіаційна, 12	Щит на існуючій споруді	1.50 x 0.25 x 1			Ремонт автостекла	Шевченківський
209.	Повне товариство «Ломбард «Кит Груп плюс» ТОВ «Кит Груп» і компанія»	Пров. Закарпатський — вул. 92-ї бригади, 33-А	Кронштейн на опорі	0.80 x 1.20 x 2	31.01.2025	6/4	Ломбард ТехноМагазин	Індустріальний
210.	Повне товариство «Ломбард «Кит Груп плюс» ТОВ «Кит Груп» і компанія»	Вул. 92-ї бригади, 33-А	Кронштейн на огорожі	0.40 x 1.20 x 2	31.01.2025	6/4	Ломбард	Індустріальний
211.	Повне товариство «Ломбард «Кит Груп плюс» ТОВ «Кит Груп» і компанія»	Вул. 92-ї бригади, 33-А	Щит на фасаді	4.00 x 0.80 x 1	31.01.2025	6/4	Ломбард	Індустріальний
212.	Повне товариство «Ломбард «Кит Груп плюс» ТОВ «Кит Груп» і компанія»	Вул. 92-ї бригади, 33-А	Щит виносний	0.50 x 1.00 x 2	31.01.2025	6/4	ТехноМагазин	Індустріальний
213.	Товариство з обмеженою відповідальністю «Посад Рітейл»	Вул. Соборності України, 238	Щит на фасаді	0.60 x 0.80 x 1	04.02.2025	6/7	Пиволюб живе пиво	Салтівський
214.	Товариство з обмеженою відповідальністю «Посад Рітейл»	Вул. Соборності України, 238	Щит на фасаді	2.00 x 0.50 x 1	04.02.2025	6/7	Пиволюб живе пиво	Салтівський
215.	Товариство з обмеженою відповідальністю «Посад Рітейл»	Вул. Соборності України, 238	Щит на фасаді	4.00 x 0.80 x 1	04.02.2025	6/7	Пиволюб	Салтівський
216.	Товариство з обмеженою відповідальністю «Посад Рітейл»	Вул. Соборності України, 238	Щит на фасаді	2.00 x 2.00 x 1	04.02.2025	6/7	Пиво квас сидр	Салтівський
217.	Товариство з обмеженою відповідальністю «Посад Рітейл»	Вул. Соборності України, 238	Щит на фасаді	0.60 x 0.50 x 1	04.02.2025	6/7	Зображення	Салтівський
218.	Товариство з обмеженою відповідальністю «Посад Рітейл»	Вул. Соборності України, 238	Щит на фасаді	0.60 x 0.50 x 1	04.02.2025	6/7	Зображення	Салтівський
219.	Фізична особа — підприємець Бочарова Олена Володимирівна	Вул. Сумська, 39	Дахова конструкція	1.80 x 0.80 x 1	17.01.2025	7/7	Чебуреки	Шевченківський
220.	Фізична особа — підприємець Бочарова Олена Володимирівна	Вул. Сумська, 39	Щит виносний	1.00 x 0.50 x 2	17.01.2025	7/7	Чебуреки	Шевченківський
221.	Фізична особа — підприємець Бочарова Олена Володимирівна	Вул. Сумська, 39	Конструкція нестандартного типу	1.40 x 0.40 x 1	17.01.2025	7/7	Чебуреки	Шевченківський
222.	Фізична особа — підприємець Герман Вікторія Володимирівна	Вул. Григорія Сковороди, 74-А	Щит на фасаді	4.00 x 0.90 x 1	11.12.2024	1/161	Домашні напівфабрикати	Київський
223.	Фізична особа — підприємець Герман Вікторія Володимирівна	Вул. Григорія Сковороди, 74-А	Кронштейн на фасаді	0.50 x 0.50 x 2	11.12.2024	1/161	Галя балувана	Київський
224.	Фізична особа — підприємець Глуховський Олександр Миколайович	Вул. Миру, 50	Щит виносний	0.50 x 1.00 x 2	07.01.2025	6/1	Автозапчасті	Індустріальний

Директор Департаменту з питань забезпечення життєдіяльності міста Харківської міської ради І. КУЗНЕЦОВ
Заступник міського голови — керуючий справами виконавчого комітету міської ради Т. ЧЕЧЕТОВА-ТЕРАШВІЛІ

Видавець — ТОВ «ГАЗЕТА «ІНФОСІТІ»
Друковане медіа: газета «Інфосіті» м. Харків
Ідентифікатор медіа в Реєстрі суб'єктів у сфері медіа: R30-01820
Передплатний індекс: 61100
Адреса редакції: 61003, м. Харків, м-н Павлівський, буд. 10.

Тел.: +38(066) 832-37-70.
E-mail: llc.infocity@ukr.net.
Редакція не несе відповідальності за зміст і достовірність рекламних матеріалів.
R — матеріали на правах реклами.
Головний редактор — **Наталія РУБАН.**

Газета виходить друком 3 (три) рази на тиждень: у вівторок, четвер та суботу.
Замовлення № 0024.
Наклад номера 19 286.
Ціна за домовленістю.
Віддруковано у типографії ТОВ «ФАКТОР-ДРУК». 61030, м. Харків, вул. Саратовська, буд. 51.

Інфо СІТІ
ЗБЕРІГАЄМО ТРАДИЦІЇ
реклама та маркетинг
+38(066) 832-37-70
E-mail: llc.infocity@ukr.net
ЗАЛИШИ СВОЄ ІМ'Я В ІСТОРІЇ МІСТА
СТВОРЮЄМО МАЙБУТНЄ

