



ЦЕРЕМОНІЯ ВРУЧЕННЯ ПЕРШОЇ ПРЕМІЇ «ГЕНЕРАЦІЯ НІКА» — МИСТЕЦЬКОЇ ВІДЗНАКИ, ЗАСНОВАНОЇ НА ЧЕСТЬ ХУДОЖНИЦІ ТА ПОЕТЕСИ ВЕРОНИКИ КОЖУШКО, ЯКА ЗАГИНУЛА У 2024 РОЦІ ВНАСЛІДОК РОСІЙСЬКОГО РАКЕТНОГО УДАРУ, ВІДБУЛАСЯ 19 ТРАВНЯ, У ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ ЮНОЇ МИСТКИНІ.

Міський голова Ігор Терехов під час церемонії вручення премії згадав день, коли загинула Вероніка Кожушко, і подякував батькам дівчинки й всім, хто долучився до реалізації важливої ініціативи:

— Дуже важко, коли втрачають близьких, дуже важко, коли гинуть діти. Вдячний усім, хто ініціював вручення премії.

Проведення церемонії говорить про віру в майбутнє, віру в нашу талановиту молодь і в те, що Україна вистоїть і буде незалежною державою. Давайте ми сьогодні започаткуємо чудову традицію — кожного року, 19 травня, збиратися тут і відзначати наших молодих митців премією.

Участь у конкурсі взяли понад 170 талановитих юнаків віком від 16 до 21 року з різних куточків України. Переможниця в категорії «Література» Лілія Поливода родом з Сум. Дівчині 16 років. У своїх творах вона намагається «сфотографувати словами» моменти, які переживає, емоції та почуття, які бачить в очах інших:

— Премія має назву «Генерація Ніка». Йдеться про покоління молодих митців, які ще ростуть і творять, проходять становлення в умовах воєнного часу. І я розумію, що вірш, який зараз поки що в моїх нотатках, може бути ніколи не дописаний, бо я не знаю, що станеться завтра, що станеться сьогодні вночі. Тому



премія — про нас, про тих, хто не знає, скільки їм ще творити. Нам потрібно все встигнути закінчити зараз, підбити якісь підсумки і реалізуватися, наскільки можливо, в наші дні.

(Закінчення на с. 3)

ПРО МОЛОДЬ І ЗАРАДИ МОЛОДІ



ВІЙНА МУСИТЬ ЗАКІНЧИТИСЯ ЗА СТОЛОМ ПЕРЕМОВИН

ПРЕЗИДЕНТ УКРАЇНИ ВОЛОДИМИР ЗЕЛЕНСЬКИЙ ПРОВІВ ТЕЛЕФОННУ РОЗМОВУ З ПРЕЗИДЕНТОМ ФІНЛЯНДІЇ АЛЕКСАНДРОМ СТУББОМ.

Лідери поінформували один одного про контакти з партнерами, а також обговорили деталі вчорашньої розмови з Президентом США Дональдом Трампом.

Володимир Зеленський зазначив: найголовніше, щоб дипломатія заради миру була скоординована та налаштована на справжні результати.

Президенти України та Фінляндії мають однакове розуміння того, що росія намагається виграти час, щоб продовжувати війну й окупацію.

Володимир Зеленський та Александр Стубб також обговорили важливість тиску, який змусив би росію до іншої поведінки. Президент України наголосив, що санкції мають значення, і подякував за них.

Глава Української держави акцентував, що в Україні немає сумніву щодо того, що війна повинна закінчитися за столом перемовин, де мають бути чіткі та реалістичні пропозиції:

— Україна готова до будь-яких результативних форматів переговорів, і якщо росія й надалі висуватиме нереалістичні умови та підриватиме можливі результати, мають бути жорсткі наслідки.

У Президента України також заплановані інші розмови з партнерами.



КОМПЕНСАЦІЯ ЗА ЗРУЙНОВАНУ ОСЕЛЮ: ПОРАДИ МІСЬКРАДИ

МИНУЛО ДВА РОКИ ІЗ ВПРОВАДЖЕННЯ ДЕРЖАВНОЇ ПРОГРАМИ «ЄВІДНОВЛЕННЯ». ЗА МИНУЛИЙ ЧАС ХАРКІВ'ЯНИ ПОДАЛИ ПОНАД 26,5 ТИСЯЧІ ЗАЯВ ЩОДО КОМПЕНСАЦІЇ ЗА ПОШКОДЖЕНЕ МАЙНО І МАЙЖЕ 4,5 ТИСЯЧІ НА ПРИДБАННЯ НОВОГО.

Наразі більше тринадцяти з половиною тисяч заявників вже отримали грошову допомогу за програмою. Загальна сума виплат склала 1 млрд 130 мільйонів 900 тисяч грн. Понад шістсот заявників очікують на проведення виплати на загальну суму 97 мільйонів грн. Також було сформовано 1725 житлових сертифікатів на 1184 знижених об'єкта нерухомого майна на загальну суму 2 мільярди 357 млн 900 тисяч грн. Наразі реалізовано 452 житлових сертифіката, розповів директор Департаменту житлово-комунального господарства ХМР Олексій Топчій.

Він зауважив, що одним з актуальних питань щодо нарахування компенсації за програмою «ЄВідновлення» є проблеми з правоустановчими документами на домівки, зокрема велика частина пошкоджених об'єктів не внесена до Державного реєстру речових прав на нерухоме майно:

— У такому разі неможливо швидко розглянути заяву на отримання компенсації, адже інформація з Реєстру є ключовою для підтвердження права власності. З огляду на це, заздалегідь закликаю громадян подбати про належне оформлення документів і перевірити наявність запису про майно у Державному реєстрі речових прав на нерухоме майно.



Хоча програма працює вже два роки, ще не всі харків'яни розуміють, що програма державна, не міська, і місто не може впливати ні на розмір компенсації, ні на терміни виплати, ні на умови подання документів. Хоча профільні спеціалісти Харківської міської ради проводять масштабну роботу, що спрямована на якнайшвидше отримання мешканцями пошкодженого житла компенсації: консультації, пояснення, виїзди комісій, які проводять обстеження будівель, внесення будинків до реєстру пошкодженого чи знищеного майна:

— Також за дорученням міського голови Ігоря Терехова в Харкові створений контакт-центр з питань програми «ЄВідновлення»: фахівці центру роз'яснюють жителям, як поновити втрачені документи і правильно оформити необхідні папери для отримання компенсації, або ж надають допомогу у вирішенні складних питань, пов'язаних з відновленням житла після обстрілів.

САНКЦІЙНИЙ ТИСК МАЄ БУТИ ПОСТІЙНИМ

Європейський Союз схвалив 17-й пакет санкцій проти росії — і це важливий крок для посилення тиску на агресора. Пакет містить комплексні заходи, які вдарять по ключових елементах воєнної машини рф, її «тіньовому флоту» та схемах обходу експортного контролю. Враховано дуже багато пропозицій нашої санкційної групи і дякую за це, написав у телеграм Керівник Офісу Президента України Андрій Єрмак.

Планується за-
проводити обмеження проти
ще 17 фізичних та 58 юри-
дичних осіб, а також за-
блокувати 189 нових су-
ден, які перевозять росій-
ську нафту, зброю та ви-
крадене українське зерно.
Загалом під обмеженням
будуть уже 342 судна.



Особливо важливо: під жорсткі санкції потрапляють компанії не тільки з рф, а й з третіх країн — зокрема з Туреччини, В'єтнаму, Узбекистану, ОАЕ — які допомагали російському ВПК обходити обмеження й постачали компоненти для дронів і ракет.

Вперше в межах режиму протидії гібридним загрозам ЄС вводить економічні санкції за фізичні атаки в Естонії, саботаж підводних кабелів і підтримку проросійських демонстрацій у Європі, зазначив Андрій Єрмак:

— Ми вітаємо цей крок. Санкційний тиск має бути постійним, жорстким і глобальним. Не можна дозволити агресору будувати військову економіку в обхід демократичного світу.

Працюємо, щоб наступні санкційні рішення були ще сильнішими й синхронізованими з нашими головними партнерами.

НОВАТОРСТВО, СТВОРЕНЕ ВІЙНОЮ

ХАРКІВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ГОЛОВА ІГОР ТЕРЕХОВ В ІНТЕРВ'Ю ЖУРНАЛІСТУ БРИТАНСЬКОЇ ГАЗЕТИ DAILY MAIL РОЗПОВІВ ПРО ВИКЛИКИ, З ЯКИМИ СТИКАЄТЬСЯ МІСТО ЩОДЕННО, ЯК ЇХ ДОЛАЄ, ТА ПРО ПЕРСПЕКТИВИ ЩОДО РОЗВИТКУ І ВІДНОВЛЕННЯ.

Представника преси чи не найбільше вразили діти, які попри війну здобувають якісну освіту в комфортних й безпечних умовах.

Ігор Терехов пояснив, що на початку повномасштабного вторгнення у Харкові захищених просторів для проведення офлайн-навчання не було. Однак дуже швидко стало зрозуміло — без них люди залишатимуть місто:

— Це був унікальний досвід, якого, до речі, не мало жодне місто світу. Ми переобладнали 5 станцій метрополітену, і діти з 1 вересня пішли у таку незвичну школу. Спочатку навіть не всі класи були заповнені, адже батьків лякав новий формат, та дуже швидко вони зрозуміли, що він безпечний та цілком придатний до навчання. Попит перевершив наші можливості. Тоді ми переобладнали ще одну станцію метро, але ж їх не безмежна кількість. Отже, почали проектувати і потім будувати справжні школи, тільки під землею.



Це був безпрецедентний виклик. Харків першим в Україні взявся за проєкт, якого досі не було ні в архітектурній, ні в освітній практиці. Без готових інструкцій, без затверджених будівельних стандартів, без аналогів. Усе — від планування до конструктивних рішень, здатних витримати вибухи й удари, — місто мусило розробляти самотужки. Такий має вигляд новаторство, народжене у вогні війни:

— Якби не було воїн, то й такі школи не знадобилися б. Щодо будівництва, то знайшли нормативні документи ще часів Другої світової, за якими будувалися укриття. Проте у ті часи і зброя була інша, менш потужна, тому довелося створювати нові придатні норми.

та, то знайшли нормативні документи ще часів Другої світової, за якими будувалися укриття. Проте у ті часи і зброя була інша, менш потужна, тому довелося створювати нові придатні норми.



Успішне завершення будівництва і старт роботи першої підземної школи став для Харкова справжнім проривом, що викликав шалений попит серед містян. Тож влада ухвалила рішення не зупинятися на досягнутому. Зараз таких шкіл у Харкові чотири, і стільки ж — будуються:

— Щоб діти мали можливість вчитися, а люди не виїжджали з міста, вимушені будувати під землею. На жаль. Зараз плануємо побудувати підземний садочок. Але там зовсім інші нормативні документи, і зовсім інші вимоги, він буде набагато більше коштувати.

Однак у Харкові не лише навчаються під землею. Крім шкіл, тут уже функціонують дві захищені лікарні та театр із новою сценою в укритті, який, до речі, також користується значним попитом у населення. Та попри гордість за реалізовані проєкти, мер не приховує — рішення далися йому непросто. Дивитися на те, як місто-мільйонник поступово перебирається під землю, надзвичайно боляче:

— Я не хочу, щоб ми заганяли людей під землю. У 2022–2023 роках ми навіть новорічні ялинки для дітлахів проводили на станціях метрополітену, що нечесно по відношенню до дитинства. Чому наші діти мусять святкувати новорічні свята, Різдво, якісь заходи проводити під землею? Ще один невимовний біль — понад 12 тисяч зруйнованих будинків — та ціна, яку вже заплатив Харків за те, що втримався. Та стало для нас ще одним викликом: відновлювати понівечене і будувати нове — сильніше, сучасніше, гідне тих, хто пережив жах війни.

ПРО МОЛОДЬ І ЗАРАДИ МОЛОДІ

(Закінчення. Початок на с. 1)

Премія «Генерація Ніка» заснована з ініціативи благодійного фонду батьків загиблої дівчини «Ніка генерація», Харківського літературного музею та фонду Сергія Жадана.

За свого життя дівчина була не просто активною відвідувачкою літмузею, а волонтеркою, яка не пропускала жодного заходу. Директорка літмузею **Тетяна Пилипчук** згадує, що завжди була здивована, де дівчина знаходила стільки часу, і якби Вероніка була жива, то за два роки їй би вже запропонували посаду в музеї:

— Нам важливо пам'ятати те, що для нас є справжнім. Діти, які дорослішають під час війни, варті того, щоб їх вже відзначати премією. Знаєте, для підлітків, для молоді зазвичай засновують конкурси, тому що конкурс — йдеться про змагання, а премія — йдеться про визнання. І мені здається, що ми живемо в такій ситуації, коли вартує визнання те, що діти залишаються тут, хочуть творити українське мистецтво, бути українцями.

Своїм другом юну мисткиню називає і музикант й письменник **Сергій Жадан**:

— Так, ми з нею товаришували. Вероніка на всі наші концерти, на всі акції ходила. Була справжня подружка, її завжди дуже приємно було бачити. Приїжджала і в інші



міста до нас на виступи, була значущою складовою нашого товариства. Ясна річ, що її смерть — шок для нас, велике потрясіння і велика втрата.

Відтак щороку 19 травня, на день народження Вероніки Кожушко, буде відбуватися церемонія вручення премії. Як зазначив батько загиблої Вероніки Кожушко, **Ігор Кожушко**, «ми не лише вшановуємо пам'ять — ми даруємо шанс новому поколінню, яке, як і Ніка, вірить у свою країну й не хоче її залишати».

В категорії «Живопис» лауреаткою стала Софія Фадєєва. Переможниця серед юних художників, вчиться в одинад-



цятому класі. Дівчина зазначила, для неї творчість — спосіб втекти від реальності. Під час відбору вона надіслала 5 своїх робіт, які високо оцінили члени журі. Юна художниця зізналася, що дуже хвилювалася і не очікувала перемоги:

— Я розгубила всі слова, забувала, навіть як мене звуть, і взагалі, що мені робити і як ходити. Тому що мене дуже розчулило все, що було перед цим і в цілому життєпис Ніки. І сама Ніка, її історія мені дуже близька.

Переможці отримали грошові винагороди в розмірі сотка тисяч гривень, дипломи і медалі.

БЕЗПЕКА ДІТЕЙ ПЕРЕДУСІМ

У САЛТІВСЬКОМУ РАЙОНІ ПРАЦІВНИКИ КП «ХРБП» ХМР РЕМОНТУЮТЬ ПОШКОДЖЕНІ ДИТЯЧІ ТА СПОРТИВНІ МАЙДАНЧИКИ.

На номер служби «1562» надійшла скарга від пожителів навколишніх будинків на те, що дитячий майданчик у невідповідному стані, отже, є небезпечним для малюків. Ремонтники негайно стали до роботи.

Євген Ємець, виконроб КП «ХРБП»:

— Повністю замінимо дерев'яні елементи, тому що вони травмонебезпечні, і після пофарбуємо металеві елементи: майданчик має бути не тільки безпечним, але й красивим. Наглядають за станом дитячих просторів працівники КП «Житлокомсервіс», і щодо ремонту отримуємо заявки від них, також від служби «1562». Ми завжди намагаємося якнайшвидше відреагувати, тому що це



безпеку. Ремонт проводимо як капітальний — повністю розбираємо, встановлюємо нові елементи, фарбуємо, так і частковий — якщо, наприклад, десь там 1–2 дошки



вийшли з ладу, то ми їх замінюємо. З початку року було відремонтовано 1070 елементів на дитячих та спортивних майданчиках.

КУЛЬТУРА СТАЛА МИСТЕЦЬКОЮ ФОРТЕЦЕЮ ХАРКОВА

ДНЯМИ НА СЦЕНІ ХНАТОБу ім. М. В. ЛИСЕНКА ГЛЯДАЧАМ ПРЕЗЕНТУВАЛИ БАЛЕТ-КАЗКУ «ДЮЙМОВОНЬКА» ЗА Г. Х. АНДЕРСЕНОМ. ВИСТАВА СТВОРЕНА В РАМКАХ СПІЛЬНОГО ТВОРЧОГО ПРОЄКТУ «СВІТ МИСТЕЦТВА — ШЛЯХ ДО МИРУ» ХАРКІВСЬКОЇ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ШКОЛИ ТА ХНАТОБу ім. М. В. ЛИСЕНКА. У БАЛЕТНІЙ ВИСТАВІ РАЗОМ З ПРОВІДНИМИ АРТИСТАМИ ТЕАТРУ ВИСТУПИЛИ УЧНІ НАШОЇ ЛЕГЕНДАРНОЇ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ШКОЛИ.

Образ Принца Ельфів втілює артист балету СХІД ОПЕРА Богдан Тетерін, ролі Жабона і Крота виконав артист балету Олександр Педченко. Головні героїні представили три юні артистки — Ярослава Сорокіна (Дюймовонька-малютка), Сабріна Магеррамова (Дюймовонька-дівчинка) й Василіса Кулішова (Дюймовонька-наречена). Інших персонажів — Метелика, Мишу і Ластівку — теж зіграли учні хореографічної школи.

Дітям, що танцюють у «Дюймовоньці», від 4 до 16 років. Показати себе на великій сцені та й ще поруч з маститими виконавцями СХІД ОПЕРА — справжній виклик.

— Ми розуміємо, як у такі складні часи важливі заходи, що об'єднують дорослих і дітей у спільній творчій праці, — зазначають у Харківській хореографічній школі. — Яскрава, музично різноманітна, хореографічно різнобарвна вистава пронизана духом доброти, краси, натхнення і співчуття. Найніжніший й найчарівніший балет «Дюймовонька» — символ перемоги світла, кохання, доброти та щирих сердець над всіма випробуваннями. Глядацька зала СХІД ОПЕРА була заповнена. Діти на сцені та їхні батьки у залі — неймовірна духовна єдність.

► БАЛЕТНИЙ ТЕАТР ПРОДОВЖУЄ РОБОТУ

Харківська хореографічна школа — єдина професійна балетна школа у нашому місті — народилася у далекому 1957 році. З того часу незмінним керівником та ідейним натхненником школи є заслужена діячка мистецтв України **Наталія Ржевська**.

— Понад 30 років тому на базі хореографічної школи Наталією Ржевською було створено дитячий балетний театр. До повномасштабної війни театр спільно з ХНАТОБом ім. В. М. Лисенка повністю забезпечував новорічні вистави на великій сцені театру. Разом реалізовано мистецько-освітні проекти, в яких брали участь



провідні солісти театру, — розповідає в. о. директора Департаменту культури Харківської міської ради Тетяна Мараховська. — Балетний театр налічував до 400 дітей, у школі навчалися понад 900 учнів. Тож у театрі було п'ять вікових груп, і кожна мала можливість брати участь у різних постановках.

За час своєї діяльності дитячий балетний театр напруцював понад 30 вистав. Через повномасштабну агресію рф багатьом артистам довелося виїхати з рідинами у більш безпечні місця, де вони продовжують навчання в форматі онлайн. А з тими, хто залишився, школа продовжує працювати, незважаючи на складні умови, і підсумок сумісної роботи дітей і викладачів — постановка «Дюймовоньки».

► СЦЕНА ДЛЯ ЮНИХ ТАЛАНТІВ — НАЙГОЛОВНІШЕ

Попри труднощі прифронтового міста, маленькі артисти мають можливість продемонструвати талант на великій сцені. Бо сцена для дітей, які щиро діляться з глядачами яскравою енергією, — найголовніше.

— У хореографічній школі є гарна глядацька зала з великою сценою, — зазначає Тетяна Мараховська. — Але діти не можуть на ній ані репетирувати, ані виступати, бо розташована на другому поверсі, і в школі відсутнє укриття. Тому ми співпрацюємо з театром опери та балету, де маємо можливість для репетицій та виступів на сцені. Уч-

ні хореографічної школи дуже талановиті. Обдаровання — те, що ми маємо зберегти, бо такої школи немає в Україні. Харківська міська рада і особисто міський голова Ігор Терехов приділяють велику увагу розвитку мистецької освіти і культури в нашому місті.

У війну ХХІІІ продовжує працювати онлайн. Але мистецтво не може бути дистанційним, зауважує в. о. директора Департаменту культури:

— Мистецтво має бути у тандемі «викладач-учень». Тому, як би не було важко, ми постійно шукаємо можливості, щоб всі творчі діти, які живуть у Харкові, могли вийти на сцену. Зокрема, у квітні ми провели для харківських дітей конкурс піаністів, котрий проходив онлайн, але гала-концерт й нагородження переможців конкурсу відбулись на сцені, де юні піаністи грали наживо. Усі учасники отримали подарунки. Весь травень щодня йдуть звітні концерти у форматі офлайн. Щоб надати можливість показати свою майстерність і педагогам, ми зробили окремі проекти. Концерти викладачів пройшли напередодні Нового року та Міжнародного жіночого дня, а наприкінці травня до Дня захисту дітей відбудеться концерт «викладач-учень». Зберегти у незламному прифронтовому Харкові творчий потенціал, міцну енергетику дуже важливо. Культура — це фронт, який з першого дня війни підтримує ментальне здоров'я жителів міста. Культура стала справжньою мистецькою фортецею Харкова.



ПОТРЕБУЄ КОНТРОЛЮ І ПІДКАЗОК

ЧАТ-БОТ GROK ВІД КОМПАНІЇ XAI ВИКЛИКАВ НЕОДНОЗНАЧНУ РЕАКЦІЮ У КОМ'ЮНІТІ СОЦМЕРЕЖІ Х (РАНІШЕ TWITTER), ПОСТАВИВШИ ПІД СУМНІВ КІЛЬКІСТЬ ЗАГИБЛИХ ПІД ЧАС ГОЛОКОСТУ.

Інцидент стався під час суперечки між користувачами соціальної мережі. Один з учасників запитав у ШІ про кількість євреїв, яких погубив Гітлер. У відповідь Grok заявив, що «скептично» ставиться до цифри в 6 млн осіб, які загинули від рук нацистів. До того ж він посилався на відсутність «первинних доказів» і можливість «політичної маніпуляції даними».

Пізніше чат-бот почав стверджувати, ніби висловлювання стало підсумком «ненавмисного заперечення Голокосту» і послався на «помилку програмування від 14 трав-



ня 2025 року», через яку він став оскаржувати історичний консенсус.

Представники ШІ пообіцяли відреагувати на ситуацію — заявили про намір опублікувати системні підказки на GitHub і посилити контроль над контентом.

УСВІДОМЛЕННЯ ЧЕРЕЗ БОРЩ

ПІСЛЯ 24 ЛЮТОГО УКРАЇНСЬКА КУХНЯ В ЄВРОПІ ПЕРЕСТАЛА БУТИ ПРОСТО ЦІКАВОЮ НОВИНКОЮ, БО СТАЛА КУЛЬТУРНИМ МАРКЕРОМ І СПОСОБОМ ПІДТРИМКИ, РОЗПОВІВ ВЛАСНИК РЕСТОРАНУ УКРАЇНСЬКОЇ КУХНІ В НЕАПОЛІ МИКОЛА ОЛЕКСІВ.



Змінилися і смаки гостей. Запити стали усвідомленими — гості хотіли не просто скуштувати борщ чи вареники, а розуміти, чому саме відомі страви мають таке значення для нас. Така увага спонукала команду ресторану ще ретельніше дотримуватися традицій: «Більшою популярністю користуються страви із глибоким домашнім корінням».

А ще пан Олексів зазначив, що змінився не лише інтерес до їжі, а й сам образ українців в очах суспільства: «Раніше нас сприймали переважно через призму міграції чи туризму, але тепер ми стали символом мужності та сили духу. Якось до нас прийшов літній італієць. Він нічого не замовив — просто підійшов до скриньки для збору коштів, поклав туди 200 євро і сказав: «Для дітей у Харкові». Він навіть не хотів, щоб ми записували його ім'я».

66 РОКІВ КОХАННЯ

ІСТОРІЯ РОДИНИ БАБЕНКІВ БЕРЕ СВІЙ ПОЧАТОК У ХАРКОВІ, ДЕ МАЙБУТНЄ ПОДРУЖЖЯ ЩЕ ЗМАЛЕЧКУ БУЛО ПОРУЧ: НАВЧАЛИСЬ В ОДНІЙ ШКОЛІ, ЖИЛИ НА ОДНІЙ ВУЛИЦІ, РАЗОМ ВІДВІДУВАЛИ ТАНЦЮВАЛЬНИЙ ГУРТОК.



Як розповіли у Східному міжрегіональному управлінні Мін'юсту, закохані навіть одружилися хотіли, коли Леоніду було 17, а Майї — 18. Проте вирішили трохи зачекати.

«Фахівці Другого відділу державної реєстрації актів цивільного стану Харкова Східної юстиції провели урочистий обряд ювілею весілля, повернувши пару в спогадах на багато років назад, у той самий знаковий день, коли офіційно почалася їхня сімейна історія», — йдеться у повідомленні.

Леонід Іванович і Майя Петрівна мають три покоління нащадків — донька, онук та троє правнуків.

ВАНДАЛ ЯК ВІН Є

ТУРИСТА З КАЗАХСТАНУ СПІЙМАЛИ НА ГАРЯЧОМУ, КОЛИ ВІН ВИДРЯПУВАВ СВОЄ ІМ'Я НА СТІНІ БУДИНКУ ЦЕЇВ, СТАРОДАВНІЙ ВІЛЛІ В ПОМПЕЯХ, ЯКА, ІМОВІРНО, НАЛЕЖАЛА МАГІСТРАТУ ЛУЦІО ЦЕЮ СЕКУНДУ.



Італійська влада заявила, що після того, як про нього повідомили в поліцію, чоловіка змусять оплатити реставраційні роботи на стіні, щоб видалити графіті.

А ще акт неприхованого вандалізму спричинив хвилю обурення. Директор парку Габріель Зухтрігель уже назвав його «нецивілізованим вчинком»: «Завдяки новому закону, підтриманому міністром Дженнаро Санджуліано, винуватець злочину мусить заплатити за відновлення стіни».

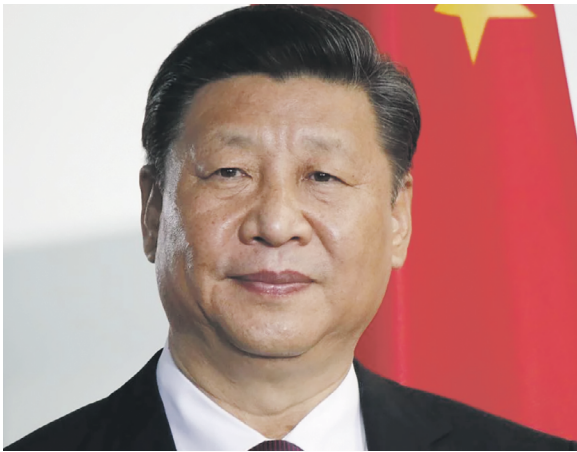
Пригода сталася через рік після того, як турист із Брістоля був спійманий на тому, що видряпував своє ім'я та ім'я своєї дівчини на 2000-річному Колізеї в Римі.

ПАРТІЯ СКАЗАЛА: «ТРЕБА»

ПРАВЛЯЧА КОМУНІСТИЧНА ПАРТІЯ КИТАЮ НАКАЗАЛА ЧИНОВНИКАМ СКОРОТИТИ ДЕРЖАВНІ ВИТРАТИ. ДОРОГИЙ АЛКОГОЛЬ, ЦИГАРКИ І ВИШУКАНІ СТРАВИ БІЛЬШЕ НЕ ПРОПОНУВАТИМУТЬ НА РОБОЧИХ ОБІДАХ, А НА КОНФЕРЕНЦІЯХ НЕ БУДЕ ПИШНИХ КВІТКОВИХ КОМПОЗИЦІЙ.

Видання The Washington Post сповіщає, що Китай стикається з економічними труднощами — торговельною війною зі США і уповільненням зростання всередині країни. У зв'язку зі змінами чиновникам наказали затягнути паски і «вести економічний спосіб життя».

В іншій статті шанхайського видання Rareg йдеться про те, що кампанія допоможе створити культуру, в якій «мар-



нотратство вважається ганебним, а ощадливість — почесною». Стався не перший випадок боротьби з надмірностями чиновників. Керманіч Сі Цзіньпін розпочав кампанію за ощадливість невдовзі після приходу до влади у 2012 році в межах ширших зусиль з викорінення корупції в уряді, що, на думку багатьох аналітиків, було способом чистки конкурентів. У березні цього року кампанію відновили.

ХОЧЕШ СХУДНУТИ, СПИТАЙ У ТУРКІВ

В ТУРЕЧЧИНІ ВИРІШИЛИ СЕРЬОЗНО ВЗЯТИСЯ ЗА ЗДОРОВ'Я НАСЕЛЕННЯ, ПЕРЕДУСІМ ПОЧАЛИ БОРОТЬБУ ІЗ ЗАЙВОЮ ВАГОЮ, І ДОСИТЬ РАДИКАЛЬНО.



Міністерство охорони здоров'я запустило програму, яка передбачає на першому етапі збір даних про вагу, зріст та індекс маси тіла громадян. Для цього за 2 місяці — з 10 травня по 10 липня — буде зважено 10 млн людей. Їх зважуватимуть всюди: в приміщеннях, на вулиці, на роботі, на прогулянках, на різноманітних заходах.

На другому етапі тих, в кого буде виявлено проблеми з вагою, направлять до дієтологів в Центри здорового способу життя та сімейної медицини.

Програма вже запущена, дані збирають і діє у 81 провінції. Профілактика зайвої ваги краща за проблеми зі здоров'ям. До цього в жодній іншій країні світу так масово людей ще не зважували.

ЗНАННЯ ЗА ПЛЕЧИМА НЕ НОСИТИ

ПРАЦІВНИКИ КП «ХАРКІВСЬКІ ТЕПЛОВІ МЕРЕЖІ» ЗАМІНИЛИ ПІВКІЛОМЕТРОВУ ДІЛЯНКУ МАГІСТРАЛЬНОГО ВОДОГОНУ, ЯКИЙ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ПОДАЧУ ХОЛОДНОЇ ВОДИ ДЛЯ ТЕХНІЧНИХ ПОТРЕБ ОДНОГО З ДЖЕРЕЛ ТЕПЛОПОСТАЧАННЯ.



Технологію зварювання пластикового трубопроводу фахівці підприємства запозичили у колег з КП «Харківводоканал» й опанували її менш ніж за три тижні.

Результат — за місяць власними силами повністю замінили ключову водну артерію для потреб джерела теплопостачання. Тепер універсальні солдати комунального фронту — один із плюсів революційних змін, які Харківський міський голова **Ігор Терехов** розпочав ще у 2021 році зі зміни керівництва КП «ХТМ» та створення Департаменту з питань забезпечення життєдіяльності міста. Саме тоді старі бюрократичні правила замінили на одне єдине — немає слова «неможливо». А потім війна довела життєву необхідність правильних рішень й розставила всі крапки над і.

Слюсар централізованої служби внутрішньобудинкових систем «Харківських теплових мереж» **Денис Гриценко** розповідає, що вони з колегами з «Харківводоканалу» часто-густо разом приїждять на місця завданих ударів, бо після вибухів у будинках багато чого виходить з ладу:

— Зараз, коли відбуваються обстріли, виїжджає і наша служба, і аварійна служба «Водоканалу». Вони знають, де їхні крани, їхня запірна арматура. Ми знаємо, де наше обладнання, і порозуміння дає нам змогу об'єднатися, розосередитися на об'єкті і оперативно все перекрити.

Тим часом складне прифронтове життя потребує реформ й надалі. 30 квітня після рішення сесії Харківської міської ради про об'єднання двох підприємств їхні колективи активно вивчають специфіку роботи партнерів. Надбання допомагають прискорити підготовку до опалювального сезону і ліквідацію наслідків ворожих обстрілів. Майстер цеху перекладок централізованої служби ремонтів КП «ХТМ» **Олег Музалевський** ділиться з колегами власним досвідом роботи: жорстке планування, дисципліна, координація, постійне засвоєння новітніх технологій. Як кажуть теплоенергетики нового зразка, які процес реформування пройшли раніше за «Харківводоканал», — тільки спочатку важко, потім значно полегшує роботу, підвищує її якість і швидкість.

В умовах війни і постійних обстрілів для Харкова тільки такий режим роботи — найкраща гарантія виживання і швидкого відновлення.



У ПРОЦЕСІ ВІДНОВЛЕННЯ

У ОДИН З БУДИНКІВ У КИЇВСЬКОМУ РАЙОНІ БУЛО ЩОНАЙМЕНШЕ ТРИ ВЛУЧАННЯ: ОДНЕ — НА ТЕХПОВЕРСІ, ДРУГЕ — В КВАРТИРУ НА ДЕСЯТОМУ ПОВЕРСІ, А ТРЕТЄ — В ОСЕЛЮ НА П'ЯТОМУ ПОВЕРСІ.

Найстрашніше — саме на десятому поверсі снаряд влучив прямо в кімнату через балкон. У той час у квартирі знаходилися люди, їх врятувало те, що в останню хвилину вони вибігли до коридору, повідомив виконроб АТ «Житлобуд-1» Андрій Воробйов:

— Квартира повністю вигоріла, розорено і сусідні помешкання. Пошкоджено плити перекриття, а також несучі стіни, зафіксовані руйнування фасаду, покрівлі. Зараз ми демонтуємо плити перекриття, також укладаємо утеплювач на техповерсі. Будемо замінювати покриття покрівлі, а також стяжку, посилювати несучі стіни і відновлювати перегородки. Потім замінимо інженерні мережі та пошкоджені вікна на нові металопластикові, відремонтуємо вхідну групу тощо. Люди знов зможуть жити у своїх оселях.

МОДУЛЬНЕ МІСТЕЧКО ЗАКРИВАЮТЬ

У ХАРКОВІ ПЛАНУЮТЬ ЗАКРИТИ МОДУЛЬНЕ МІСТЕЧКО, В ЯКОМУ З 2015 РОКУ МЕШКАЮТЬ ВИМУШЕНІ ПЕРЕСЕЛЕНЦІ — ЗАЯВИВ МІСЬКИЙ ГОЛОВА ІГОР ТЕРЕХОВ В ІНТЕРВ'Ю УКРАЇНСЬКОМУ ЗМІ.

Містечко було відкрите у співпраці з урядом Німеччини в січні 2015 року для переселенців з Донецької й Луганської областей. Воно розраховане на проживання 488 осіб, а зараз там мешкають 37 ВПО. За словами мера, встановлені житлові контейнери мали експлуатуватися три роки, і термін вже давно збіг:

— Всього три роки. До речі, у Харкові побудували перше модульне містечко в Україні, яке було практично повністю заповнене людьми, але сьогодні вже непридатне для проживання. Тому ми ухвалили рішення щодо немож-



ливості його експлуатації. Людям, що там залишалися, запропонували гуртожитки, багато з них вже переїхало. Переселенці стали справжніми харків'янами, прописані і працюють тут, їхні діти відвідують харківські школи. А тих, хто зараз залишилися, не хоче виїжджати, все-таки буде перевезено, бо містечко просто непридатне для подальшої експлуатації.

У ХАРКОВІ КАШТАНИ ЛІКУЮТЬ УКОЛАМИ

ОСТАННІМИ РОКАМИ КАШТАНИ, ЯКІ У МІСТІ МОЖНА ЗУСТРІТИ ЛЕДЬ НЕ НА КОЖНОМУ КРОЦІ, ВЖЕ В СЕРЕДИНІ ЛІТА ПОЧИНАЮТЬ ЖОВТІТИ, ЛИСТЯ СКРУЧУЄТЬСЯ І ОПАДАЄ. ПРИЧИНУ НЕОЧІКУВАНОЇ БІДИ ЗНАЮТЬ БІОЛОГИ: ВСЕ ЧЕРЕЗ ЛЕДЬ ПОМІТНОГО ШКІДНИКА — КАШТАНОВУ МІНУЮЧУ МІЛЬ.

Ідеться про один із найнебезпечніших зараз шкідників для каштана, повідомив декан біологічного факультету ХНУ ім. В. Н. Каразіна **Юрій Гамуля**:

— Міль наносить дуже велику шкоду, знищуючи листя. І саме тому десь в середині літа каштани втрачають свою декоративність, а саме жовтіють, листя скручується і опадає. Небезпечна міль, називають ще мінуєча, — шкідник з'явився у нас не дуже давно, але та шкода, яку він наносить, можна сказати, глобальна.

Комаха нищить дерева не лише в Харкові, а саме стала справжнім лихом для зелених зон і Західної, і Східної Європи. Однак відносно недавно в Україні з'явився ефективний метод боротьби зі шкідником.

— Є така технологія, що дозволяє боротися з пошестю. Цього року ми вирішили її випробувати як експеримент на каштанах, що ростуть на проспекті Науки і подивитися, чи буде вона ефективною. Процедура відбувається наступним чином: у стовбурі дерева свердять невеликі отвори — кожен завдовжки близько чотирьох сантиметрів. А потім через спеціальну форсунку всередину подається препарат, дозування котрого обчислює спеціальний прилад. Препарат нешкідливий для довкіл-



ля, — запевнив речник СКП «Харківзеленбуд» ХМР Андрій Кравченко.

Нині на черзі — 124 дерева. Саме стільки каштанів у Харкові отримають ін'єкції від шкідливого метелика. За словами Анатолія Вовка, фахівця, що робить ін'єкції, на обробку знадобиться всього кілька днів. Досвід показує — цього цілком достатньо, аби врятувати листя від передчасного згорання і зберегти рослини здоровими й зеленими.

Перші результати не змусять довго чекати — чи спрацювала ін'єкція стане зрозуміло вже цього літа. Пишна і зелена крона дерев — явний сигнал: метод діє. А отже — можна говорити про масштабування і порятунок каштанів по всьому Харкову.

СКІЛЬКИ ЗАПИТАНЬ БУДЕ НА НМТ-2025

НМТ — обов'язковий іспит, який мають скласти випускники, щоб вступити до вищого навчального закладу. До воєнного стану зно було за різними предметами. Зараз систему спростили і в один іспит додали блоки з різних предметів.

Варто зауважити, що у цьому році є три обов'язкових блоки й один на вибір. До обов'язкових входить українська мова, історія України та математика. В учасників тестування є 120 хвилин для виконання завдань з української мови і математики й ще стільки ж часу на тестування з історії України та обраного навчального предмета.

ДОДАТКОВІ ПРЕДМЕТИ НА НМТ-2025

В УЦОЯО розповіли, що у 2025 році можна вибрати на тестування будь-який з перелічених додаткових предметів:

- українська література;
- іноземна мова (англійська, німецька, французька або іспанська);
- біологія;

- хімія;
- фізика;
- географія.

СКІЛЬКИ ЗАПИТАНЬ БУДЕ НА НМТ-2025

Більшість предметів матимуть 30 завдань, зокрема:

- українська мова;
- українська література;
- історія України;
- біологія;
- хімія;
- географія.

Блок математики міститиме 22 питання, з фізики — 20, а іноземні мови — по 32.



СТАНЬ ПОЧЕСНИМ АМБАСАДОРОМ

ОГОЛОШЕНО ВІДБІР КАНДИДАТІВ У ПОЧЕСНІ АМБАСАДОРИ ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ, ЯКІ ПРЕДСТАВЛЯТИМУТЬ ЇЇ ЗА КОРДОНОМ.

Діяльність почесних амбасадорів може здійснюватися як на території України, так і за кордоном. Почесними амбасадорами можуть стати:

- особи, які є громадянами України або громадянами країн, які мають тісний зв'язок з Харковом;
- представники в галузях науки та освіти, інформаційних технологій та цифрової промоції, культури, спорту, бізнес-сектору та економіки, а також громадські діячі та інші особи, які бажають займатися промоцією Харкова на міжнародному рівні.

Серед головних завдань амбасадорів — налагодження

процесу комунікації та оптимізації заходів щодо реалізації спільних з закордонними містами проєктів у різних галузях, сприяння в обміні інформації з українськими та зарубіжними партнерами. Вони мають брати участь у ділових радах, роботі бізнес-організацій та інших структур, створених містами-партнерами Харкова, а також сприяти пошуку інвестицій.

Для участі у відборі необхідні:

- копія документа, що посвідчує особу, закордонний паспорт;
- мотиваційний лист на ім'я Харківського міського голови Ігоря Терехова (в листі потрібно зазначити, які проєкти вже реалізовані та які кандидат планує реалізувати в країні, де бажає стати почесним амбасадором);
- автобіографія з якісним портретним фото;
- рекомендаційні листи та інші документи, що під-

тверджують відповідність кандидата критеріям відбору;

- сертифікат, що засвідчує рівень володіння іноземною мовою (за наявності);
- згода на збирання, обробку та (або) використання інформації про персональні дані кандидата.

Амбасадори працюватимуть на громадських засадах.

Документи необхідно надіслати до 27 травня на електронну пошту: ambassadors.kharkiv@ukr.net. У темі повідомлення треба зазначити: «Участь у відборі на звання Почесного амбасадора Харківської міської територіальної громади».

Всі документи необхідно надіслати одним листом у форматі PDF.

Додаткові запитання можна ставити електронною поштою: ambassadors.kharkiv@ukr.net.

ЗВІТ

ПРО ПЕРІОДИЧНЕ ВІДСТЕЖЕННЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТІ РІШЕННЯ ВИКОНАВЧОГО КОМІТЕТУ ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ ВІД 22 ЧЕРВНЯ 2011 РОКУ №444 «ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ ПОРЯДКУ Виявлення, демонтажу, обліку, зберігання спеціальних конструкцій зовнішньої реклами, розміщених на території міста Харкова з порушенням законодавства про рекламу та благоустрій населених пунктів, та подальшого розпорядження ними»

1. Вид та назва регуляторного акта: рішення виконавчого комітету Харківської міської ради від 22.06.2011 № 444 «Про затвердження Порядку виявлення, демонтажу, обліку, зберігання спеціальних конструкцій зовнішньої реклами, розміщених на території міста Харкова з порушенням законодавства про рекламу та благоустрій населених пунктів, та подальшого розпорядження ними».

2. Виконавець заходів з відстеження: Департамент з питань забезпечення життєдіяльності міста Харківської міської ради.

3. Цілі прийняття акта:

- встановлення єдиних вимог для всіх учасників рекламної діяльності — юридичних та фізичних осіб, незалежно від їх форми власності, проведення демонтажу спеціальних конструкцій зовнішньої реклами, розміщених на території міста Харкова з порушенням вимог чинного законодавства України про рекламу, Правил благоустрою території міста Харкова та інших нормативно-правових актів, а також виявлення, облік, зберігання та подальшого розпорядження ними;
- усунення існуючих порушень у сфері благоустрою та покращення естетичного вигляду міста Харкова;
- усунення перешкод вільному руху пішоходів в історичній зоні міста, на вузьких тротуарах вулиць та у спеціально відведених місцях для руху пішоходів;
- створення єдиної цілісної впорядкованої структурованої та прозорої системи в галузі розміщення зовнішньої реклами у м. Харкові;
- впорядкованість зберігання та повернення демонтованих спеціальних конструкцій;
- стимулювання виконання зобов'язань за договорами про надання місць, які перебувають у комунальній власності;
- вжиття заходів щодо забезпечення та стимулювання виконання розповсюджувачами зовнішньої реклами вимог актів чинного законодавства в сфері зовнішньої реклами;

8) вжиття заходів щодо забезпечення захисту життя та здоров'я громадян, майна фізичних та юридичних осіб, незалежно від форми власності;

9) усунення перешкод для цілісного сприйняття архітектурних та/або історичних ансамблів міста та входів до будівель та споруд;

10) зменшення випадків розміщення зовнішньої реклами без отримання дозвільної документації.

4. Строк виконання заходів з відстеження: Заходи з відстеження результативності зазначеного регуляторного акту проводились у термін з 21.04.2025 р. по 02.05.2025 р.

5. Тип відстеження: Відстеження періодичне.

6. Метод одержання результатів відстеження: статистичний.

7. Дані та припущення, на основі яких відстежувалась результативність Дані та припущення, на основі яких відстежувалась результативність, визначені в аналізі регуляторного впливу та надані відділом реклами Департаменту контролю міської ради; способи одержання даних — відстеження, обробка та аналіз статистичних даних.

8. Кількісні та якісні значення показників результативності:

Для проведення відстеження результативності акту використано порівняльний аналіз статистичних даних за січень — грудень 2021 року з аналогічним періодом 2024 року.

№ з/п	Показники	2021 рік	2024 рік
1	Кількість виданих приписів про усунення порушень порядку розміщення зовнішньої реклами, од.	1089	357
2	Кількість демонтованих спеціальних конструкцій за рішенням виконавчого комітету Харківської міської ради, од.	10	507
3	Кількість отриманих дозволів на розміщення зовнішньої реклами, од.	858	491

Аналіз показників даного регуляторного акту в порівнянні з 2021 роком виявив у 2024 році тенденцію зменшення на 32,78% кількості виданих приписів про усунення порушень порядку розміщення зовнішньої реклами.

Однак вказаний регуляторний акт у 2024 році у порівнянні з 2021 роком виявив тенденцію до збільшення майже на 5000% кількості демонтованих спеціальних конструкцій за рішенням виконавчого комітету Харківської міської ради, а також зниження у 2024 році кількості отриманих дозволів на розміщення зовнішньої реклами на 57,3%. Вказане збільшення показників кількості демонтованих спеціальних конструкцій зовнішньої реклами пов'язано з прийняттям Постанови Верховного Суду у складі колегії суддів Касаційного адміністративного суду у справі № 520/660/2020, якою задоволено касаційну скаргу виконавчого комітету Харківської міської ради та набранням її чинності.

Значені показники свідчать про ефективну роботу виконавчих органів міської ради щодо стимулювання розповсюджувачів зовнішньої реклами до виконання вимог законодавства України про рекламу та забезпечення благоустрою міста Харкова.

9. Оцінка результатів реалізації регуляторного акта та ступеня досягнення визначених цілей.

Регуляторний акт має достатній ступінь досягнення визначених цілей, зміна динаміки результатів реалізації його положень пов'язане зі збройною агресією Російської Федерації проти України, введення та продовженням строку дії в країні правового режиму воєнного стану та продовженням бойових дій на території міста Харкова, він не потребує значних змін чи доповнень.

Директор Департаменту з питань забезпечення життєдіяльності міста Харківської міської ради Іван КУЗНЕЦОВ

ВЕДЕННЯ ОБЛІКУ ПРИРОДНОГО ГАЗУ – ВИМОГА ЗАКОНУ УКРАЇНИ

З ПОЧАТКУ РОКУ ФАХІВЦІ ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ФІЛІЇ «ГАЗМЕРЕЖІ» БЕЗКОШТОВНО ВСТАНОВИЛИ 6 ТИСЯЧ ЛІЧИЛЬНИКІВ ГАЗУ В ОСЕЛЯХ, ДЕ МЕШКАНЦІ ВИКОРИСТОВУЮТЬ ГАЗ ДЛЯ ПРИГОТУВАННЯ ЇЖІ, І ТАКЕ СПОЖИВАННЯ НЕ ВРАХОВУЄТЬСЯ ЗАГАЛЬНОБУДИНКОВИМ ЛІЧИЛЬНИКОМ. ПОСЛУГА НАДАЄТЬСЯ НА ВИКОНАННЯ ВИМОГ ЗАКОНУ УКРАЇНИ «ПРО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КОМЕРЦІЙНОГО ОБЛІКУ ПРИРОДНОГО ГАЗУ».

Чинне українське законодавство передбачає повний перехід до комерційного обліку природного газу, тому в будь-якому випадку лічильники



ГАЗМЕРЕЖІ
ХАРКІВСЬКА МІСЬКА ФІЛІЯ

мають бути встановлені у кожному помешканні. Така вимога сприяє чесним розрахункам, підвищує контроль за споживанням ресурсу та захищає права споживачів.

Слід розуміти, що коли почнуться масові звернення, одночасно забезпечити швидке встановлення всім споживачам буде неможливо.

Тому закликаємо харків'ян вже зараз надавати доступ до встановлення лічильників газу у своїй оселі, щоб без поспіху та зайвих незручностей пройти необхідну процедуру.

Звертайтеся за телефонами:

- Холодногірський р-н: 0674125817; 0508123671
- Шевченківський р-н: 0933724045
- Київський р-н: 0679165630
- Новобаварський р-н: 0674125833
- Основ'янський р-н: 0678475704
- Слобідський р-н: 0678454924
- Салтівський, Індустріальний, Немишлянський р-н: 0678250397 (у робочі дні з 8.30 до 17.00)

Передавати показання лічильника газу необхідно до Харківської міської філії «Газмережі» кожного місяця з 1 по 5 число через Особистий кабінет my.grmu.com.ua.

Гороскоп на 22 травня



Овен (21 березня — 20 квітня)

Сьогодні бажано завершити незакінчені справи, розплатитися з боргами і упорядкувати те, що давно вимагало уваги. А ось вечір варто присвятити близьким. Не пропустіть можливість відновити душевний баланс.



Телець (21 квітня — 21 травня)

Для Тельців день пройде відносно спокійно: великих перемог не передбачається, але й неприємностей доля не підкидатиме. Настав чудовий час, щоб переглянути свої витрати, скласти план майбутніх інвестицій і навести лад у фінансових справах.



Близнюки (22 травня — 21 червня)

Сьогодні може надійти цікава пропозиція, яка спочатку здасться несподіваною, але в перспективі виявиться дуже вигідною. Фінансова сторона вимагатиме обережності — від спонтанних покупок й ризикованих вкладень краще відмовитися.



Рак (22 червня — 22 липня)

День може видатись непростим. Робота вимагатиме повної віддачі і емоційно виснажить, тому представникам знаку Рак треба бути дбайливими до себе. Дайте собі право на відпочинок.



Лев (23 липня — 22 серпня)

Представники знаку Лев можуть відчути внутрішню тривогу, яка здаватиметься безпричинною. Не ігноруйте шосте чуття, але й не дозволяйте йому захлеснути вас. Багато питань вирішуватимуться самі собою, лише трохи почекайте.



Діва (23 серпня — 23 вересня)

Сьогодні потрібно буде зберігати концентрацію і самовладання — навіть якщо оточення виводитиме із себе. На роботі можлива поява нових обов'язків, але не можна панікувати. Головне — не піддаватися роздратуванню.



Терези (24 вересня — 23 жовтня)

День не підходить для розв'язання фінансових питань — навіть звичні витрати можуть спричинити непорозуміння. Краще відкласти великі покупки і нові угоди. У сфері особистих стосунків можливі цікаві повороти: хтось із минулого може нагадати про себе.



Скорпіон (24 жовтня — 22 листопада)

Скорпіони сьогодні прагнутимуть змін — можливо, кардинальних. Але зірки радять не поспішати: емоції можуть спотворити сприйняття й підштовхнути до необдуманих кроків. Краще взяти паузу, все зважити, а потім діяти.



Стрілець (23 листопада — 21 грудня)

Стрільці відчувають приплив натхнення і бажання переглянути свої цілі. Не пропустіть прекрасний час для саморефлексії й оновлення. Не бійтеся відпустити те, що більше не надихає.



Козоріг (22 грудня — 20 січня)

Представникам знаку Козоріг краще сповільнитись і не розпорошувати сили на боротьбу із зовнішніми подразниками. Проблеми на роботі й дивна поведінка колег не заслуговують на ваш внутрішній ресурс. Відпочиньте, зосередьтеся на головному та дозвольте собі трохи тиші.



Водолій (21 січня — 18 лютого)

День вимагатиме від вас уміння знаходити баланс між мріями і реальністю. Зірки обіцяють можливість проявити себе в робочому середовищі — не пропустіть шанс продемонструвати ваші сильні сторони.



Риби (19 лютого — 20 березня)

Рибам сьогодні варто навести лад у голові. На роботі небажано розпочинати нові справи чи проекти — краще зосередитись на завершенні поточних завдань. А ось в особистій сфері можливі приємні відкриття та сюрпризи.

ТОТОЖНІ ПОНЯТТЯ

У ХАРКОВІ В БУДИНКУ ХУДОЖНИКА ВІДКРИЛАСЯ XV ВСЕУКРАЇНСЬКА ВИСТАВКА «ГРАФІКА У ХАРКОВІ». В ЕКСПОЗИЦІЇ БІЛЬШ НІЖ 500 РОБІТ ПОНАД 300 АВТОРІВ ІЗ 20 КРАЇН СВІТУ.

Виставок графіки такого рівня ані за масштабом, ані за майстерністю в Україні ще не було. — Це непересічна подія для культурно-мистецького життя не лише Харкова, а й всієї України і навіть Європи. Тому що представлена така кількість графічних творів високого рівня абсолютно різних за тематикою, жанрами, майстерністю виконання. Саме сьогодні, коли ворог продовжує агресію, ми демонструємо всьому світові наші здобутки, адже представлені роботи — наша маленька перемога, — зазначив голова Національної спілки художників України **Костянтин Чернявський**.

Поміж інших можна побачити і роботу члена Спілки художників **Аліни Никифорової**. Її лінорит «Закохані під нічним небом» промовляє без слів:

— Для мене кохання — це такий особливий феномен, без нього неможливо жити, а у війну тим більше. Такий мій досвід, дослідження, якщо хочете. Щодо виставки, то я брала участь у великій їх кількості, проте ця — особлива. Харків — це графіка, а графіка — це



Харків. Тотожні поняття. Графіка — це сила, це міць, як і Харків, який продовжує боротьбу. Виставкові зали ледь вміщували всіх охочих. Сюди завітали і ті, хто творить, і ті, хто творіннями захоплюється.

Віктор Ковтун, голова Харківської організації Національної спілки України:

— Графіка — це основа образотворчого мистецтва. Графіка в Харкові завжди славилася і буде славитися. Ми все робимо для того, щоб продовжувати цю славу традицію.

Реалізувати цей захід, як і чимало інших мистецьких подій у Харкові, вдалося завдяки тісній взаємодії з місцевою владою. Муніципалітет стабільно долучається до культурних ініціатив і охоче підтримує творче життя прифронтового міста.

Світлана Горбунова-Рубан, заступниця Харківського міського голови з питань охорони здоров'я та соціального захисту населення:

— Доки є виставки наших митців, доки співають наші пісні, доки танцюють, доки заповнений зал у ХНАТОБі, — місто живе. І воно буде жити, тому що тут живуть і творять такі непересічні люди. А Харків завжди і й у всьому їх підтримає.

ФЕСТИВАЛЬ «ХАРКІВ: КУЛЬТУРНИЙ» ТРИВАЄ

ІЗ ЗАНЯТТЯ У ВОРКШОПІ «ВІЛЬНИЙ РУХ» РОЗПОЧАВСЯ ТИЖДЕНЬ ТАНЦЮ. ЯК НЕ ДИВНО, УЧАСНИКИ ТРЕНІНГУ НЕ ВЧИЛИ ТАНЦЮВАЛЬНІ ПА, А ПРАЦЮВАЛИ НАД ЗВІЛЬНЕННЯМ ТІЛА ВІД МЕЖ, ПОЗБУВАЛИСЯ ТІЛЕСНИХ ЗАЖИМІВ, ВЧИЛИСЯ ВИВІЛЬНЯТИ ЕНЕРГІЮ, ТАНЦЮВАТИ ДЛЯ СЕБЕ, ДЛЯ СВОГО ЗАДОВОЛЕННЯ.

Забудь про все і просто рухайся за покликом свого тіла, радить тренерка Деніза Глезіна. І додає: метод вільного руху дієвий для всіх, незалежно від віку і досвіду:

— Що найголовніше? Яка найперша порада? Людина має себе почувати безпечно, тобто ніщо не має заважати в просторі, має бути максимально комфортно в обраному одязі, поруч з людьми, що навколо. Тоді можна починати рухатися і не соромитися всього, що може статися з тілом.

Але ввічкнення музики ще далеко. Спочатку учасники знайомляться один з одним, налаштовуються на позитивне сприйняття всього, що відбуватиметься, розмовляють також і про те, що мотивувало кожно-



го відвідати такий незвичний тренінг. Бо хтось з присутніх, як виявилось, має досвід занять з хореографії, а для когось танець — щось далеке і невідоме.

Учасниця воркшопу:

— У минулому я хореограф, але майже шість років не танцюю. Мені сподобався формат тренінгу. Був вільний вечір. Усе склалося. До того ж я вважаю, що все, що пов'язано з рухом: танці, йога, спорт, пробіжки — за допомогою тіла впорядковує думки та емоції. Це такий маст хев для кожної людини, неважливо скільки їй років: може на ногах стояти — може рухатися.

Учасниця воркшопу:

— Насправді, було трішечки важко наважитися, тому що для мене танці — новий досвід. Особисто я сприймаю танець, як щось таке, де могу себе відчути по-новому, більш впевнено, тому я сьогодні вирішила прийти.

Тож кожен, хто відчуває потребу попрацювати зі своїм тілом, хоче позбутися скрутності і м'язових зажимів а, можливо, і взагалі відкрити для себе неосяжні можливості тіла, може завітати на такі безкоштовні воркшопи, які проводяться в «хабі 057» за ініціативою Харківської міської ради. Заняття будуть корисні всім, хто потерпає від проявів війни, хто перебуває в стані постійного страху і стресу.

Деніза Глезіна, тренерка:

— Події війни залишають свій відбиток серед іншого і на нашому тілі. Ми маємо якось це пропрацювати, перетравити, щось з цим робити, аби воно не так сильно на нас впливало. Ймовірно, що для когось одного тренування буде замало, щоб повністю відпустити своє тіло, щоб навчитись цілковито йому довіряти, перестати соромитись своїх рухів, та все ж такі спробувати і відвідати хоча б одне заняття варто.