



АГРЕСОР ПРОДОВЖУЄ ТЕРОРИЗУВАТИ МИРНЕ НАСЕЛЕННЯ ХАРКОВА. ЩОДНЯ МІСТО ПЕРЕБУВАЄ ПІД ВОРОЖИМ ВОГНЕМ. ГИНУТЬ ЛЮДИ, РУЙНУЄТЬСЯ КРИТИЧНА ІНФРАСТРУКТУРА. ВРАНЦІ 8 ЛИПНЯ ХАРКІВ ЗАЗНАВ ЧЕРГОВОЇ КОМБІНОВАНОЇ АТАКИ. ВОРОГ ЗАВДАВ УДАРІВ РАКЕТАМИ ТА ДРОНАМИ ПО НЕМИШЛЯНСЬКОМУ ТА КИЇВСЬКОМУ РАЙОНАХ. ДВОЄ ЛЮДЕЙ ЗАГИНУЛИ, ПОНАД 20 МИРНИХ ЖИТЕЛІВ ДІСТАЛИ ПОРАНЕННЯ, ПОВІДОМИВ МІСЬКИЙ ГОЛОВА ІГОР ТЕРЕХОВ:

— У Немишлянському районі зафіксовано влучання ракети у житлову п'ятиповерхівку. Також пошкоджено понад 20 приватних будинків, вибито скління вікон храму, понівечено мережу вуличного освітлення та автомобілі.

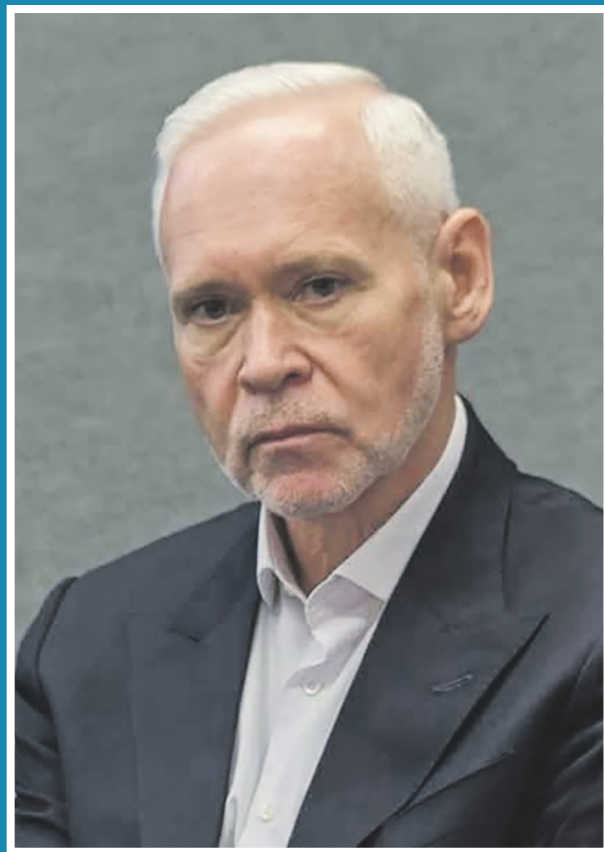
Днем раніше агресор завдав удару чотирма керованими авіабомбами по Шевченківському району. Руйнувань зазнали два медичні заклади та багатоповерховий житловий будинок: вибито вікна, пошкоджено дах.

Ми робимо все можливе, щоб якнайшвидше усунути наслідки ворожих ударів.

Щиро вдячний усім, хто працює на місцях прильотів: рятувальникам, комунальникам, медикам, правоохоронцям, енергетикам, газовикам, волонтерам. Кожному, хто пліч-о-пліч стоїть на захисті нашого міста.

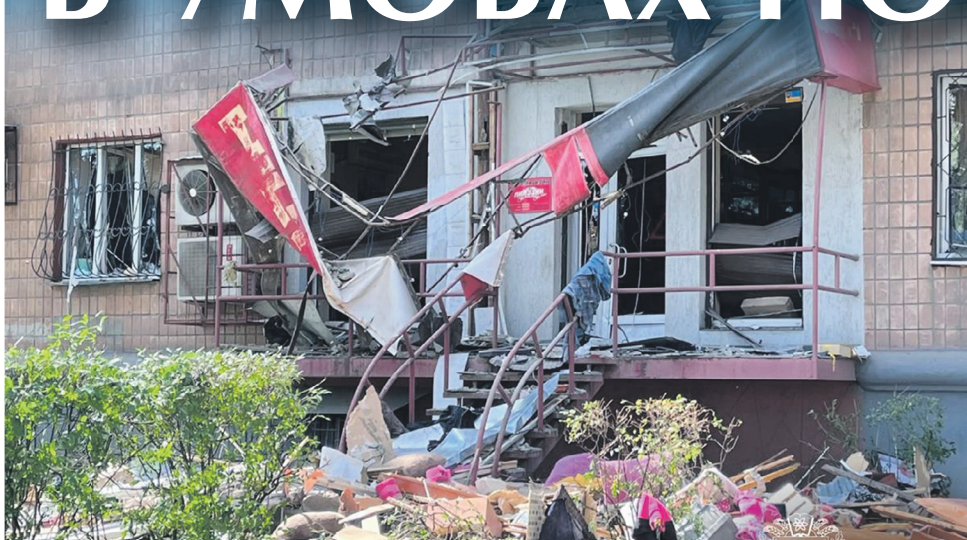
Харків'яни вже неодноразово довели: наша головна сила — в єдності, взаємовиручці та готовності підтримати одне одного в найважчі моменти.

Харків виснажений безперервними повітряними тривогами й обстрілами, але місто продовжує жити й боротися завдяки незламності своїх людей. Сьогодні



поняття «харків'янин» стало символом мужності, витримки та незламного характеру. І цього не зламати нікому. Разом вистоїмо! Разом переможемо!

СТІЙКІСТЬ ХАРКОВА В УМОВАХ ПОСТІЙНИХ АТАК



МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ ЗМІЦНЕННЯ ПРОТИПОВІТРЯНОЇ ОБОРОНИ УКРАЇНИ

В АНКАРІ ПРЕЗИДЕНТ УКРАЇНИ ВОЛОДИМИР ЗЕЛЕНСЬКИЙ ПРОВІВ ЗУСТРІЧ ІЗ ПРЕМ'ЄР-МІНІСТЕРКОЮ ДАНІЙ МЕТТЕ ФРЕДЕРІКСЕН, ПІД ЧАС ЯКОЇ ЛІДЕРИ ПІДПИСАЛИ УГОДУ У ФОРМАТІ DRONE DEAL.

Таким чином кількість Drone Deal, які уклала Україна, зросла до дев'яти: три з них — лише за день. Робота ще з близько 20 країнами — на різних стадіях переговорів.

Drone Deal поєднує безпекову допомогу, фінансування спільного виробництва, локалізацію, передачу технологій, кіберспівпрацю, захист критичної інфраструктури та інші стратегічні проєкти.

Україна ділитися досвідом, технологіями та виробничими спроможностями з тими, хто разом із нами буде нову архітектуру безпеки Європи. Drone Deal дає українській оборонній промисловості спільні виробництва та доступ до нових ринків через офіційні механізми держав-партнерів.

Президент подякував Данії за постійну оборонну та фінансову підтримку України й за внески до програми PURL. Водночас на тлі постійних російських атак наша країна потребує якомога швидшого постачання ракет-перехоплювачів для систем Patriot.

Лідери обговорили можливості для зміцнення української ППО та прискорення роботи над створенням власної європейської антибалістики.



НЕСКІНЧЕННИЙ ТЕРОР

ЗА МИНУЛИЙ ТИЖДЕНЬ ХАРКІВ ПЕРЕЖИВ 24 ОБСТРІЛИ. ВОРОГ БИВ ПО МІСТУ КАБАМИ, FPV-ДРОНАМИ, ЗОКРЕМА НА ОПТОВОЛОКНІ, БПЛА ТИПУ «ІТАЛМАС», «МОЛНІЯ» ТА «ШАХЕД». ВНАСЛІДОК ВОРОЖИХ УДАРІВ ПОРАНЕНЬ ЗАЗНАЛИ 74 ОСОБИ, СЕРЕД НИХ — СЕМЕРО ДІТЕЙ. ЗАГИНУЛИ ТРОЄ ЛЮДЕЙ, СЕРЕД НИХ — ОДНА ДИТИНА.

Вибухи лунали майже скрізь: у Холодногірському, Шевченківському, Київському, Осов'янському, Новобаварському, Слобідському, Салтівському та Індустріальному районах.

Були пошкоджені житлові будинки, приватний сектор, вікна, фасади, дахи, дороги, автомобілі, складські та господарські приміщення, об'єкти інфраструктури. Зафіксовано влучання біля багатоповерхівок, у приватні домоволодіння, у проїжджу частину, на території підприємств, поблизу та безпосередньо по АЗС.

— 29 червня в Холодногірському районі загинули дві молоді дівчини — студентки Харківського національного медичного університету. Одна з них загинула на місці, друга — після важких поранень у лікарні. А удар по Новобаварському району забрав життя 15-річного хлопця. Мої ширі співчуття рідним і близьким загиблих. Жодні слова не зменшать цей біль. Але ми пам'ятатимемо кожного, кого забрала у нас ця війна, — сказав міський голова Ігор Терехов.

Мер також звернув увагу на ситуацію навколо автозаправних станцій:



— Очевидно, що ворог цілеспрямовано обрав їх як мішені. З огляду на це, дуже прошу всіх містян та гостей Харкова не затримуватися там без нагальної потреби. Безумовно, краще планувати візит на АЗС, коли немає повітряної небезпеки: швидко залили паливе — і рушили далі, не створюючи черг.

Звісно, також місцева влада готова і буде максимально сприяти будь-яким ініціативам, що здатні реально підвищити безпеку харків'ян.

ХАРКІВ ШУКАЄ РІШЕННЯ ДЛЯ ЗАХИСТУ ВІД АТАК

РОСІЙСЬКИЙ АГРЕСОР ПРОДОВЖУЄ ОБСТРІЛЮВАТИ ХАРКІВ УСІМ НАЯВНИМ АРСЕНАЛОМ, ЗОКРЕМА Й FPV-ДРОНАМИ НА ОПТОВОЛОКНІ, ОДИН З ЯКИХ ДНЯМИ ВЛУЧИВ У БАГАТОПОВЕРХІВКУ НА САЛТІВЦІ.



Місто спільно з військовими та інженерами шукає рішення для захисту від таких атак, повідомив мер Ігор Терехов:

— З дронами на оптоволоконні найважче боротися. Але ми постійно спілкуємося з нашими фахівцями, інженерами та військовими, щоб знаходити рішення для посилення захисту.

Зокрема, обговорюється питання застосування антидронових сіток. Мер зазначив, що такі рішення не є універсальними та потребують погодження від військових.

— Антидронна сітка — це не панацея від усіх загроз. Ми бачимо випадки, коли її пробиває «Шахед», не кажучи вже про авіабомби чи балістику. Рішення про розміщення таких сіток ухвалюють виключно військові. Однак вже є приклади, коли вони організовують цю роботу, а ми допомагаємо там, де визначена необхідність такого захисту, — повідомив Ігор Терехов.

СИТУАЦІЯ З ПАЛЬНИМ ЗАЛИШАЄТЬСЯ СТАБІЛЬНОЮ

ПОПРИ РЕГУЛЯРНІ ВОРОЖІ УДАРИ ПО АВТОЗАПРАВНИХ СТАНЦІЯХ, ДЕФІЦИТУ ЧИ ПАНІКИ НА РИНКУ ПАЛЬНОГО В ХАРКОВІ НЕМАЄ, ПОВІДОМИВ МІСЬКИЙ ГОЛОВА ІГОР ТЕРЕХОВ В ЕФІРІ НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕЛЕМАРАФОНУ.

— Жодного ажіотажу в Харкові немає — паливе в наявності, заправки працюють, зазначив мер:

— Так, багато АЗС пошкоджено, і сьогодні знову було влучання в Київському районі. Проте вони продовжують роботу, дотримуючись безпекових регламентів: під час



повітряної тривоги заправки зачиняються, що цілком виправдано.

Також міська влада надала рекомендації щодо додаткових заходів безпеки.

— Ми неодноразово спілкувалися з власниками мереж, маємо певні напрацювання для захисту станцій, і деякі компанії їх уже впроваджують. Крім того, ми дослухаємося до порад військових, аби розробити чіткий алгоритм та унеможливити пошкодження АЗС, — зазначив Ігор Терехов.

ДЕРЖАВНІ МЕХАНІЗМИ ПІДТРИМКИ ВПО

ВЕРХОВНА РАДА УКРАЇНИ УХВАЛИЛА ЗАКОНОПРОЄКТ, ЩО РЕГУЛЮЄ ПРАВА І СВОБОДИ ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ. ДОКУМЕНТ ЗАПРОВАДЖУЄ НОВІ ДЕРЖАВНІ МЕХАНІЗМИ ПІДТРИМКИ ВПО, СКОРОЧУЄ БЮРОКРАТИЧНІ ПРОЦЕДУРИ ТА ВСТАНОВЛЮЄ КОМПЛЕКСНИЙ ПІДХІД ДО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЇХНІХ ПРАВ.

Головна мета закону — перехід від обліку та короткострокової допомоги ВПО до повної та безперервної підтримки.

Серед нововведень — створення електронного кабінету ВПО, де можна буде пройти оцінювання потреб та отримувати необхідні державні послуги. Зменшиться і кількість паперових довідок — згідно з новим законом, підтверджувати статус внутрішньо переміщеної особи буде електронний витяг із державної бази даних. Це має спростити отримання державних послуг і зменшити залежність від паперових документів.

Одна з головних статей наголошує, що переселенці можуть користуватися повним обсягом конституційних прав і свобод незалежно від факту реєстрації як ВПО. Тобто застосовувати додаткові вимоги щодо реєстрації до людини зможуть лише у разі, коли та претендує на спеціальні пільги чи додаткові державні гарантії, і лише для запобігання можливим зловживанням.

Ще однією важливою зміною називають те, що закон закріплює право переселенців отримувати пенсії без жодних додаткових перевірок чи обмежень. Вони матимуть соціальні виплати на тих самих умовах, що й усі інші громадяни

Мер Харкова Ігор Терехов неодноразово заявляв, що чинна державна система підтримки внутрішньо переміщених осіб потребує кардинального реформування. Одна з ініціатив мера — створення спеціального фонду для фінансування підтримки переселенців, особливо у таких постраждалих містах, як Харків: «Нам необхідно створити комплексну національну стратегію, щоб переселенці могли інтегруватися до нових громад, а не залишатися у статусі гостей».

України. Це повинно усунути бюрократичні перепони.

Також запроваджують таке поняття, як оцінка потреб внутрішньо переміщеної особи, що дозволить державі надавати окремим громадянам і цілим родинам більш адресну допомогу.

На увазі — одне з найбільш болючих для переселенців — житлове питання. Вперше у законодавстві закріплюється статус місць тимчасового проживання (модульних містечок, гуртожитків, готелів). А замість виключно тимчасового розселення документ запроваджує довгострокові рішення. Йдеться про програми пільгового кредитування;



можливість подальшого викупу орендованого житла; субсидовану оренду для переселенців; спеціальні програми для набуття права власності.

Сьогодні Харків залишається єдиним великим містом, яке зберегло безкоштовний проїзд у метро, трамваях і тролейбусах, що критично важливо для економії коштів переселенців. Міська влада продовжує організовувати регулярну видачу гарячих обідів, підтримувати роботу безпечних освітніх просторів для дітей та надавати адміністративні послуги. Для ВПО, які потребують термінового лікування, операцій чи допомоги у працевлаштуванні.

СТРАТЕГІЯ ВІДНОВЛЕННЯ ПРИФРОНТОВИХ ГРОМАД

ПРИФРОНТОВІ ГРОМАДИ МАЮТЬ ВЖЕ ЗАРАЗ ПЛАНУВАТИ СВОЄ МАЙБУТНЄ. ТОМУ ПОТРІБНА СТРАТЕГІЯ ДЛЯ КОЖНОГО МІСТА: ЯКОЮ БУДЕ ЕКОНОМІКА, ДЕ БУДУТЬ РОБОЧІ МІСЦЯ, ЯК ПРАЦЮВАТИМУТЬ ТРАНСПОРТ, ОСВІТА, МЕДИЦИНА, НАГОЛОСИВ МІСЬКИЙ ГОЛОВА ІГОР ТЕРЕХОВ НА ЗУСТРІЧІ З ЗАСТУПНИКОМ ГЕНСЕКРЕТАРЯ З ПОЛІТИЧНИХ ПИТАНЬ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ СЛУЖБИ ЗОВНІШНІХ ДІЙ ОЛОФОМ СКУГОМ.

Головною темою розмови була ситуація в Харкові та інших прифронтових громадах. Мер розповів про безпекову ситуацію, наслідки ворожих атак, виклики для критичної інфраструктури, економіки, освіти, соціальної сфери.

Окрему увагу приділили роботі Асоціації прифронтових міст та громад.

— АПМГ вже об'єднує 360 громад, і для нас важливо,



щоб голос цих міст і селищ був почутий у Києві, Брюсселі та всіх міжнародних інституціях. Нам потрібна не разова допомога, а зрозуміла система, як виживати сьогодні, відновлюватися завтра і як повертати людей після війни, — зазначив Ігор Терехов.

Олоф Скуг розповів, що приїхав до Харкова, аби почути позицію міста та передати її європейським партнерам.

КОМУНАЛЬНИКИ УСУВАЮТЬ НАСЛІДКИ ВОРОЖИХ ОБСТРІЛІВ

ЗОКРЕМА, В ШЕВЧЕНКІВСЬКОМУ РАЙОНІ ХАРКОВА, ЯКИЙ РОСІЙСЬКИЙ АГРЕСОР НАПЕРЕДОДНІ АТАКУВАВ КЕРОВАНИМИ АВІАБОМБАМИ, КОМУНАЛЬНІ СЛУЖБИ ВЖЕ ЗАКРИЛИ БІЛЬШІСТЬ ВИБИТИХ ВІКОН У ПОШКОДЖЕНИХ БУДИНКАХ. КРІМ ТОГО, ФАХІВЦІ ПРОКОНСУЛЬТУВАЛИ МЕШКАНЦІВ ЩОДО ОТРИМАННЯ КОМПЕНСАЦІЇ ЗА ПРОГРАМОЮ «ЄВІДНОВЛЕННЯ».

До ліквідації наслідків атаки долучилися й працівники СКП «Харківзеленбуд». Вибуховою хвилею в районі потрощило чотири дерева: три з них довелося знести, а ще одне озеленювачі намагалися врятувати.



Також роботи тривають у Немишлянському районі, де вночі було зафіксовано влучання ракети. Комунальні служби оперативно прибули на місце події та закривають пошкоджені контури.

ШКОЛА — ЦЕ НЕ ТІЛЬКИ УРОКИ



МІСЬКИЙ ГОЛОВА ІГОР ТЕРЕХОВ ЗУСТРІВСЯ З ВИКОНУВАЧЕМ ОБОВ'ЯЗКІВ ВИКОНАВЧОГО ДИРЕКТОРА ВСЕСВІТНЬОЇ ПРОДОВОЛЬЧОЇ ПРОГРАМИ ООН КАРЛОМ СКАУ.

Зустріч відбулася в метрошколі на ст. м. «Університет». Під час візиту делегація ознайомила-ся з роботою метрошколи, де діти навчаються в безпечних умовах.

Ігор Терехов подякував Всесвітній продовольчій програмі за підтримку Харкова, зокрема за участь у забезпеченні шкільного харчування.

— Наші діти не можуть навчатися у звичайних школах, бо місто перебуває під загрозою обстрілів. Але школа — це не тільки уроки. Це безпека, спілкування, турбота і, звичайно, харчування. Для багатьох родин сьогодні це дуже відчутна підтримка. Тому ми вдячні ВПП ООН за допомогу і готовність працювати з Харковом далі. Нам важливо, щоб ця програма продовжувалася, — сказав Ігор Терехов.

Карл Скау запевнив, що ВПП ООН і надалі підтримуватиме громади, які найбільше постраждали від війни, зокрема за напрямами екстреної продовольчої допомоги, шкільного харчування і підтримки прифронтових територій.

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СПРАВЕДЛИВОГО ПРАВОСУДДЯ



У ХАРКОВІ ВІДБУВСЯ МІЖНАРОДНИЙ ФОРУМ FORENSIC SCIENCE FUTURE 2026, ПРИУРОЧЕНИЙ ДО ДНЯ СУДОВОГО ЕКСПЕРТА.

Захід об'єднав провідних науковців, керівників правоохоронних органів, представників державної та місцевої влади задля обговорення розвитку судово-експертної діяльності.

З вітальним словом до учасників звернувся міський голова Ігор Терехов. Особливу увагу під час виступу мер приділив надзвичайно важливій ролі судових експертів

в умовах сьогодення, зокрема у фіксації наслідків ворожої агресії та забезпеченні справедливого правосуддя.

— Так, війна. Так, руйнації. Так, жертви. Але все це ви фіксуєте, щоб потім довести в судовому порядку. Від вас дуже багато залежить. Хочу подякувати вам за вашу об'єктивність, бо я чудово розумію, наскільки сьогодні важливо бути об'єктивними. І доводити, чи є злочин, чи нема. Саме на вашому експертному висновку базується або обвинувачення людини, або її виправдання, — зазначив Ігор Терехов.



Як народжуються костюми і декорації? Чому робота сценографа вважається однією з найскладніших? Як предмети допомагають створити історію і підсилити драматургію? Про це — в інтерв'ю з художником-постановником Харківського академічного театру музичної комедії Тарасом Шигимагою.

— Ви народилися у сім'ї відомих художників. Ваш батько, Петро Шигимага — заслужений художник України, живописець, графік, художник-сценограф. Мати, Тетяна Милославська, працювала художником-декоратором у тодішньому театрі Пушкіна, художником-постановником у народних театрах. Брат теж став художником. Мабуть, у вас не було іншого шляху?

— Напевно, у тому, що я став художником, немає нічого дивного. Ми жили у Домі художників, атмосфера була творчою — до нас приходили поети, композитори. До речі, у дитинстві я грав на бандурі у Харківському палаці дитячої та юнацької творчості (тоді — у Палаці піонерів), потім мене віддали на фігурне катання, де педагог з хореографії сказала батькам, що у мене є хороші дані. Два роки я вчився у Київському хореографічному училищі, а потім вступив до Харківського художнього училища на факультет театральної декораційного мистецтва. Батьки мене відмовляли. Радили обрати фах оформлювача, адже у ті часи оформлення, наче агітація була в моді, і у цій сфері можна було більше заробити. Але я хотів працювати у театрі.

— Чи не пошкодували про цей вибір?

— Ні. Шкодувати нема про що. У мене завжди було дуже багато роботи. Я працював у різних театрах Харкова і інших міст України, створював 8 вистав на рік. Складалося так, що одночасно робив 2–3 вистави, і бувало, що прем'єри у різних театрах відбувалися в один день. Крім того, оформлював телевізійні шоу-програми, різноманітні міські свята. У вільний час писав картини.

► СЦЕНОГРАФ СТАЄ АРХІТЕКТОРОМ ТЕАТРАЛЬНОГО ПРОСТОРУ

— Пів століття ви присвячуєте себе театру. У чому специфіка роботи художника-постановника?

— Художник створює все, що знаходиться на сцені — декорації, костюми, реквізит, освітлення. Сценограф — одна з найскладніших театральних професій. По-перше, ти пра-

СЦЕНОГРАФІЯ — ЦЕ ДЕРЖАВА У ДЕРЖАВІ

ПІВ СТОЛІТТЯ ВІН СТВОРЮЄ СВІТ, У ЯКОМУ ОЖИВАЮТЬ ВИСТАВИ, А СЦЕНА СТАЄ ПОВНОПРАВНИМ УЧАСНИКОМ ПОДІЇ — ЖИВОЮ, СПОВНЕНОЮ СЕНСІВ. СЕРЕД ЙОГО ТВОРЧИХ ЗДОБУТКІВ — МАЙЖЕ 150 ДРАМ, ОПЕР, БАЛЕТІВ, ОПЕРЕТ, МУЗИЧНИХ КОМПОЗИЦІЙ. А ЩЕ — БЕЗЛІЧ ЖИВОПИСНИХ ТВОРІВ, ЯКІ ЗБЕРІГАЮТЬСЯ У МУЗЕЯХ УКРАЇНИ І ПРИВАТНИХ КОЛЕКЦІЯХ ЗА КОРДОНОМ.

цюєш не сам, а з режисером, з балетмейстером, з диригентом. У моєму підпорядкуванні знаходяться майже всі цехи — зокрема, столярний, пошивальний — жіночий і чоловічий, декораційний, бутафорський, зварювальний. Я створюю ескізи, макети, креслення, а потім контрольною їх виконання. Працюю також з робітниками, які обслуговують вистави, — з освітлювачами, монтувальниками, костюмерами, чоботарями. Сценографія — це держава у державі. Моя професія не проста, багатогранна, але дуже цікава. Треба постійно спілкуватися з артистами, адже у кожного виду сценічного мистецтва — балету, хору, акторів — є окремі нюанси у створенні костюмів.

— Ваша робота складається з багатьох етапів. А який для вас найцікавіший?

— Початок роботи над постановкою — коли розробляю сценографію. Дуже цікаво, зокрема, створювати костюми різних часів, епох, середовища. Але якщо художник може взяти полотно і написати картину — у сценографа є режисер, з яким треба налагодити контакт.

— Чи часто виникають розбіжності з режисерами?

— Працюється по-різному. Іноді знайти спільну мову вдається з першого ж дня, а деколи — не одразу, якщо у нас різні бачення. Але щоб втілити режисерський задум і перетворити сцену на єдиний художній простір, треба шукати спільну мову.

— А чи були режисери, з якими знайти спільну мову не вдалося?

— У моєму житті був один такий режисер. Коли я почув, що він через слово вживає мат, одразу сказав: «Перепошую, але я з вами працювати не буду». Я не люблю, коли так матюкаються.

— Коли з режисером виникав тісний союз — чи доводилося разом відстоювати у театрі свої позиції?

— У 80-х роках у музкомедії робили виставу «Твір про кохання» — театральну версію фільму «Весна на Заречній вулиці». Парторгу театру не подобалося, зокрема, що у виставі немає заводу, робочих, і у нас з режисером тричі не приймали макети. Кожного разу директор театру доручала його переробити, а ми приносили те ж саме. Зрештою вона сказала: «Хлопці, я розумію, що переробляти ви не будете. Робіть, що вважаєте за потрібне». Після прем'єри парторг сказав: «Я зрозумів, чому у постановці немає заводу і робочих. Ви поставили ліричну виставу про кохання».

► АКТОРИ МАЮТЬ СТЕЖИТИ ЗА ФІГУРОЮ

— Мабуть, у кожній професії є моменти, які бісять. А що бісить вас?

— Робота є робота, і ситуації бувають різні. Зокрема, моє завдання — не тільки придумати і намалювати, а й проконтролювати, щоб зробили саме так, як я вимагав. Тож, звісно, виводить з себе, якщо у цехах не виконують те, що мали зробити чітко за ескізами, — наприклад, якщо на декорації зробили не ту аплікацію. Іноді змушую переробляти навіть по кілька разів.

— У кожен костюм вкладається чимало зусиль. Напевно, нервує, якщо актор погладшав і сценічний одяг доводиться перешивати?

— Звичайно. Я сварився з актрисою, яка набрала вагу так, що потрібно було збільшувати костюм на



п'ять сантиметрів з обох боків. І навіть сказав про це директору театру, запропонувавши встановити якісь нормативи. Актори мають стежити за своєю формою.

► У СТИЛЬЦІВ ТЕЖ Є ХАРАКТЕР

— Живопис став вашим другим «я». Що малюєте, що вас надихає?

— Малюю дуже багато натюрмортів. Я люблю предмети. Предмети — це час, епоха, стан людини. Вони дають образ, розповідають про героя, його середовище. У кожного предмета я знаходжу характер. Зокрема, у мене є натюрморти, на яких зображені тільки стильці. Наприклад, на натюрморті «Зустріч» один стильець великий, і інший — менший, витончений, віденського плану. Це — чоловік і жінка. На столі — троянда. Ось вам принцип моїх натюрмортів.

— За допомогою звичайних меблів ви намалювали цілу інтригу. Мені здається, що ваш живопис дуже близький до роботи художника-постановника, де за допомогою реквізиту ви створюєте на сцені атмосферу.

— Напевно, накладається моя робота у театрі — я не просто пишу предмет. Колись про мої роботи сказали, що вони — як вистави: у них можна побачити дію, сюжет, історію. У виставах ми не використовуємо будь-які предмети. Кожен предмет має свою історію, розповідає про людину, час, допомагає драматургії розкриватися. Наприклад, для «Хануми» я малював цукеркові меблі, для «Принцеси цирку» — по типу віденських.

— Про що мрієте?

— Головна мрія — щоб закінчилася війна. Щоб у театру було достатньо коштів, і ми могли випускати великі вистави і грати їх на власному майданчику, а не у підвалі або ще де-небудь.



ТАРАС ШИГИМАГА.

Лауреат Муніципальної премії в галузі образотворчого мистецтва, член Харківської організації Національної спілки художників України. Закінчив Харківське державне училище, Харківську державну академію культури. Брав участь у творчій лабораторії видатного театрального художника-сценографа Михайла Френкеля. Учасник виставок з 1977 р., має персональні виставки. З 1976 р. оформляє вистави у театрах Харкова, Києва, Білої Церкви та інших. З 1979 р. працює в Харківському академічному театрі музкомедії. Викладав у Харківському державному інституті культури, з 1999 р. — викладач Харківського фахового вищого художнього коледжу.

КРИМ — ЦЕ УКРАЇНА

«УКРПОШТА» І КРИМСЬКОТАТАРСЬКИЙ РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР (КРЦ) ПРЕЗЕНТУВАЛИ НАБІР МАРОК, ПРИСВЯЧЕНИХ БОРОТЬБИ ЗА ДЕОКУПАЦІЮ КРИМУ ТА ПІДТРИМЦІ КРИМЧАН, ЯКІ ЖИВУТЬ В УМОВАХ РОСІЙСЬКОЇ ОКУПАЦІЇ.

До поштового випуску увійшли вісім марок із тематичним купоном й художнім конвертом. Проєкт реалізовано в межах програми «Власна марка». Концепцію маркового аркуша розроблено КРЦ спільно з активістами руху #LiberateCrimea. Центральною ідеєю проєкту став слоган «У Криму почалося — у Криму завершиться». Автором художніх ескізів став український художник. На думку Андрія Єрмо-

ленка, поштова марка є одним із дієвих способів поширення інформації про окупацію, адже, потрапляючи на листи та конверти, нагадує про Крим як українцям, так і міжнародній спільноті. Художник також зазначив, що до створення проєкту активно долучилася кримська молодь, яка прагне повернення півострова під контроль України.



ІНТЕРНЕТ І ДІТИ

SENSE RESEARCH ПРЕЗЕНТУВАЛА РЕЗУЛЬТАТИ НАЦІОНАЛЬНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ ОНЛАЙН-БЕЗПЕКИ ДІТЕЙ В УКРАЇНІ.



Дослідження охопило понад 6 тисяч респондентів з усієї України: батьків дітей дошкільного віку та школярів від 6 до 17 років.

Серед ключових висновків:

- ◆ кожна четверта дитина дошкільного віку отримує перший гаджет уже у 3 роки;
- ◆ 80% школярів починають активно користуватися соцмережами у віці від 6 до 10 років — раніше за офіційно дозволений вік реєстрації;
- ◆ 54% школярів за останній рік стикалися з кібербулінгом;
- ◆ 51% підлітків бачить інформацію із закликами або способами екстремального схуднення;
- ◆ 36% бачать матеріали про самоушкодження;
- ◆ через гаджети 56% школярів проводили менше часу за навчанням через те, що проводив/ла багато часу в інтернеті;
- ◆ кожна друга дитина намагалася самостійно обмежити свій час у мережі, але безуспішно;
- ◆ кожна третя дитина хоча б раз в рік проводить онлайн більше часу, ніж офлайн із друзями. «Дослідження чітко вказує на тенденції та загрози в мережі, актуальні саме для нашої держави та суспільства. На підставі наявної інформації можна приймати справді дієві рішення про безпеку дітей в інтернеті, а також вчити їх правильно реагувати у разі потрапляння в ризиковані ситуації», — зазначила аналітикиня Sense Research Єва Борисенко.

ЕКСПЕРТИ ЗАСТЕРІГАЮТЬ

У ВЕЛИКІЙ БРИТАНІЇ ДЕДАЛІ БІЛЬШЕ ЛЮДЕЙ ВІДМОВЛЯЮТЬСЯ ВІД ПОСЛУГ ПРОФЕСІЙНИХ АДВОКАТІВ ЧЕРЕЗ ВИСОКУ ВАРТІСТЬ ЮРИДИЧНОЇ ДОПОМОГИ ТА ЗВЕРТАЮТЬСЯ ДО ЧАТ-БОТІВ ЗІ ШТУЧНИМ ІНТЕЛЕКТОМ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ СУДОВИХ ПОЗОВІВ Й ДОКУМЕНТІВ, ПОВІДОМЛЯЄ ВИДАННЯ THE ECONOMIST.

Факхівці вже назвали це явище *vibe lawyering* — використання ШІ як неформального юридичного консультанта замість традиційних юристів.

За даними видання, в Англії та Уельсі частка цивільних справ, у яких обидві сторони представлені адвокатами, знизилася з 51% у 2022 році до 42% минулого року.

Одним із прикладів став випадок британця Омара Рафіка, який оскаржував претензії податкових органів. Його звернення до суду містило посилання на неіснуючі судові прецеденти, згенеровані чат-ботом, через що справу було відхилено.

Експерти застерігають, що системи штучного інтелекту нерідко перебільшують шанси на перемогу, рекомендують



не погоджуватися на мирові угоди та можуть створювати вигадані юридичні аргументи.

Через подібні помилки санкції застосовувалися не лише до пересічних громадян, а й до професійних юристів, які використовували ШІ у своїй роботі.

Попри ризики, The Economist зазначає, що за правильного використання штучний інтелект здатний спростити підготовку документів і зробити правосуддя

доступнішим для людей, які не можуть дозволити собі дорогих адвокатів. Втім, навіть у найуспішніших прикладах застосування таких технологій остаточне представництво інтересів у суді здійснювали професійні юристи.

ДОДАМО РЕАЛІСТИЧНОСТІ

З НАГОДИ ВИХОДУ ПРИКВЕЛА КУЛЬТОВОЇ «ГРИ ПРЕСТОЛІВ» — ТРЕТЬОГО СЕЗОНУ СЕРІАЛУ «ДІМ ДРАКОНА» — СТРИМІНГОВИЙ СЕРВІС НВО МАХ ЗАПУСТИВ У ПОЛІТ НАД ЛОНДОНОМ ВОСЬМИМЕТРОВОГО ДРАКОНА.

Компанія Airstage відтворила Сіракса — одного з найвпізнаваніших драконів серіалу — за допомогою сканованих даних, отриманих під час зйомок. Модель містила 23 рухомі деталі, призначені для відтворення рухів істоти. Дракон вагою 13 кг був сконструйований за три місяці — на його створення пішло 3 тис. годин. Команда з 14 осіб використала вакуумно-формований пінопласт, вуглецеве волокно та алюміній для створення конструкції, а потім додала детальні аерографічні штрихи. Вбудовані крильчатки, заховані в ногах, допомогли створити більш реалістичний політ.



Головний операційний директор Airstage Нільс Шлентер описав проєкт як одну з найскладніших літальних моделей компанії, пояснивши, що команда витратила місяці на вдосконалення рухів дракона та здійснила понад сім тестових польотів, щоб зафіксувати поведінку Сіракса на екрані.

ЯПОНЦІ НЕ ПЕРЕСТАЮТЬ ДИВУВАТИ

ПРИДОРОЖНІЙ ЗАКЛАД MICHINO-EKI YAMADA, РОЗТАШОВАНИЙ У ПРЕФЕКТУРІ ІВАТЕ, ЯПОНІЯ, НЕСПОДІВАНО СТАВ ОДНІЄЮ З НАЙОБГОВОРЮВАНИШИХ ГАСТРОНОМІЧНИХ ЛОКАЦІЙ У СОЦМЕРЕЖАХ.

Причиною став незвичайний літній десерт — м'яке морозиво зі свіжими устрицями, передає Oddity Central.

Основа десерту становить насичене молочне м'яке морозиво. Поверх нього викладають свіжі устриці, після чого поливають спеціальним соєвим соусом. Попри те, що опис такого десерту може здатися не надто апетитним, його творці стверджують, що поєднання ніжної молочної солодкості, свіжого смаку устриць і солонуватих ноток соєвого соусу створює абсолютно нові гастрономічні відчуття.

Після того як світлини та відео страви почали поширюватися в соцмережах, користувачі не приховували свого здивування. Дехто навіть припустив, що зображення були створені за допомогою штучного інтелекту, настільки неімовірною здалася сама ідея такого десерту.

Очікується, що Michino-eki Yamada продаватиме своє фірмове морозиво з устрицями протягом усього літнього сезону. Один ріжок коштує 600 єн (приблизно 3,7 долара США).

Любов японців до м'якого морозива давно стала причиною для створення найрізноманітніших кулінарних експериментів. Раніше вже з'являлися десерти з надзвичайно великою кількістю порошку матча, які було складно їсти, а також морозиво, подане просто в мисці гарячого рамену. Тепер до списку додалося ще й це.



МІСТО ВІДНОВЛЮЄ ЖИТЛОВИЙ ФОНД

ДЕЯКИЙ ЧАС НАЗАД ВОРОЖИЙ БЕЗПІЛОТНИК ПЕРЕТВОРИВ ЧАСТИНУ ОДНІЄЇ З БАГАТОПОВЕРХІВОК У САЛТІВСЬКОМУ РАЙОНІ НА ЗОНУ МАСШТАБНИХ РУЙНУВАНЬ.

Вибухом були повністю зруйновані фасадні плити, вибухова хвиля вибила вікна, а частина зовнішніх конструкцій втратила стійкість. Найбільше постраждали перші поверхи, де були пошкоджені стіни та перекриття. Масштаби руйнувань виявилися значно серйознішими, ніж могло здатися на перший погляд, розповів виконроб будівельної організації Артем Ричков:

— Удар завдав серйозних руйнувань як несучим конструкціям, так і фасаду будівлі, але найбільше — першій та п'ятій квартирі. Унаслідок удару були повністю понівечені фасадні плити цих квартир на першому та другому поверхах. На третьому поверсі фасадні конструкції також зазнали значних пошкоджень і підлягають демонтажу. Крім того, несучі стіни на першому поверсі деформувалися та змістилися зі свого положення. Плити перекриття першого поверху також деформовані, мають наскрізні отвори, і їх треба повністю прибирати. Плита перекриття підвалу втратила несучу здатність через значні деформації. Також торцева стіна на рівні перекриття першого поверху вигнулася назовні. Відновлення будинку потребує значних зусиль.

Сьогодні будівельники вже виконали найскладніші аварійно-відновлювальні роботи та поступово переходять до наступних етапів реконструкції.



— Насамперед ми посилили та вирівняли несучі стіни, а також надійно зафіксували пошкоджену торцеву стіну. Далі змонтували арматурні зв'язки для діагонального підсилення, щоб забезпечити можливість безпечного демонтажу перекриття першого поверху. Зараз тривають роботи з вирівнювання плит перекриття підвалу за допомогою двотаврових балок, які візьмуть на себе основне навантаження. Таким чином ми повернемо будівлі міцність і надійність для подальшої безпечної експлуатації. Паралельно відновлюємо покрівлю із застосуванням сучасної ПВХ-мембрани, що забезпечить довговічну гідроізоляцію будинку. Наступним етапом стане демонтаж пошкоджених плит перекриття

та фасадної плити першого поверху. Після цього буде влаштована монолітна залізобетонна плита, фасад відновлять керамічною цеглою та замінять, де необхідно, віконні блоки. Завершальним етапом стане посилення фасаду, утеплення мінеральною ватою та нанесення декоративної штукатурки. Також облаштують новий ганок із вертикальним підйомником, щоб забезпечити безбар'єрний доступ до під'їзду. У результаті будинок буде повністю відновлений, матиме сучасний вигляд і стане комфортним та безпечним для всіх мешканців.

Попри постійні атаки, міська влада працює над відновленням пошкодженого житла. Фахівці повернули до функціонального стану більше 3800 об'єктів: понад 2100 приватних будинків та 1700 багатоповерхівок. «Ми працюємо на різних рівнях складності. Щодня тривають ремонти десятків будинків із незначними чи середніми пошкодженнями: закриваємо контури, лагодимо дахи, відновлюємо комунікації. Але найважчий фронт роботи — капітальна відбудова. Минулого року ми відновили 150 дуже сильно понівечених багатоповерхівок. Цього року плануємо взяти в роботу ще 200 складних об'єктів», — повідомив мер Ігор Терехов.

Вартість капітального ремонту одного багатоквартирного будинку із серйозними руйнуваннями може сягати 200 мільйонів гривень, а десятків інших об'єктів від 20 до 50 мільйонів гривень.

ПЕРЕСЕЛЕНЦІ отримали допомогу

ДЕПАРТАМЕНТ ПО РОБОТІ З ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИМИ ОСОБАМИ ХМР РАЗОМ ІЗ ГО «СПІЛЬНА СПРАВА ДЛЯ ЛЮДЕЙ» ОРГАНІЗУВАВ ВИДАЧУ ГУМАНІТАРНОЇ ДОПОМОГИ ПЕРЕСЕЛЕНЦЯМ.

Сім'ї з дітьми віком до шести років, які мешкають у місцях тимчасового проживання в Шевченківському, Київському та Слобідському районах, отримали засоби дитячої гігієни.

Також родинам надали 80 медичних ваучерів номіналом 2 тис. грн на придбання ліків.

Крім того, жителі Немишлянського району отримали гуманітарну допомогу від благодійної організації Global Empowerment Mission Ukraine. Продуктові набори передали внутрішньо переміщеним особам, зокрема родинам з дітьми, літнім людям та громадянам з інвалідністю.



Втрачене свідоцтво про право власності на житло, видане 16.07.1999 Центром (відділом) приватизації державного житлового фонду Управління комунального майна та приватизації Головного управління економіки та комунального майна Виконавчого комітету Харківської міської ради р. № 2-99-194399 на ім'я: Чуйко Микола Григорович, Чуйко Оксана Вячеславівна, Чуйко Станіслав Миколайович, Чуйко Віталій Миколайович за адресою: м. Харків, вул. Академіка Павлова, буд. 313, кв. 80, **вважати недійсними.**

Втрачене свідоцтво про право власності на житло від 18.01.1999 р., реєстраційний № 8-99-130921, видане Центром (відділом) приватизації державного житлового фонду Управління комунального майна та приватизації Головного управління економіки та комунального майна Виконавчого комітету Харківської міської ради на ім'я: Виноградський Ігор Віталійович за адресою: м. Харків, вулиця Рибалка, будинок 46, квартира 40, **вважати недійсним.**

Втрачено Атестат про повну середню освіту, серія ХА № 26733175 від 25.06.2005 року, виданий Харківським державним вищим училищем фізичної культури № 1 на ім'я Шиленко Дар'я Владиславівна, **вважати недійсним.**

ІСТОРІЇ, ЯКІ ФОРМУЮТЬ НОВИЙ ХАРКІВ

ВІЙНА ЗМУСИЛА БАГАТЬОХ ХАРКІВ'ЯН КАРДИНАЛЬНО ЗМІНИТИ СВОЄ ЖИТТЯ. НАПРИКЛАД, ПОПРИ ВОЄННІ РИЗИКИ, ЕКОНОМІЧНУ НЕСТАБІЛЬНІСТЬ І СКЛАДНУ БЕЗПЕКОВУ СИТУАЦІЮ, ВІДКРИТИ ВЛАСНИЙ БІЗНЕС.

Одна з таких підприємниць — Алла Журавльова, котра не побоялася круто змінити професію і спробувати себе у б'юті-індустрії:

— Я закінчила економічний виш за спеціальністю «банківська справа». Працювала за фахом у банку, потім стала ревизором у податковій. Після опинилася в «Харківобленерго», де працюю й досі. Але моє захоплення зачісками покликала мене зовсім в іншу царину. Насправді, я ніколи не думала, що ризикну відкрити власну справу, та ще й під час війни, коли всі пакують валізи. Так сталося, що на початку повномасштабного вторгнення опинилася за кордоном. Там спробувала перетворити своє хобі на професію, і саме воно допомогло мені швидко пристосуватися до нових умов життя. Повернувшись до рідного Харкова, вже не змогла жити без цієї справи і ризикнула.

Найбільшим викликом для підприємців у прифронтовому місті залишаються постійна невизначеність і складні умови роботи. Та, попри всі труднощі, ділиться Алла, не припиняє розвивати свою справу:

— Найбільший виклик — життя в постійному стресі й невпевненості. Не лише в завтрашньому, а навіть у сьо-

годнішньому дні. Окрім вибухів — постійні відключення світла, води, повітряні тривоги. Зима була для мене надзвичайно важкою: у приміщенні не було опалення, обігрівалися кондиціонером, але він не справлявся. Через це працювати було дуже складно.

І, хай там що, говорить Алла, жодного разу не виникло бажання покинути Харків та перевезти свій невеликий бізнес до безпечнішого регіону. Зібравши всі сили та ресурси, вона продовжує працювати і надихати своєю стійкістю невеликий колектив:

— Я дуже люблю Харків. А наші харків'янки — найкращі. Мене надихають мої клієнтки. Навіть попри відсутність світла чи води, вони завжди радо до нас йдуть, а коли приходять, неначе забувають, що за дверима триває війна. Тут вони можуть відпочити, отримати частинку турботи й щастя. Коли мені кажуть: «Зачекай, закінчиться війна, тоді будеш розвиватися, вкладати кошти. Зараз не на часі, кому потрібні ті зачіски і краса», я завжди відповідаю: хочу вже сьогодні зробити максимум із того, що можу.

Саме такі історії сьогодні формують новий Харків — місто, яке не перестає жити й розвиватися.



Протягом січня-червня понад 5,4 тис. фізичних осіб — підприємців виявили бажання розпочати власну справу та офіційно зареєстрували бізнес у Харкові. Станом на 1 липня 2026 року кількість фізичних осіб — підприємців у Харкові склала більше 120,5 тис. осіб. Ці показники свідчать про готовність підприємців відкривати нові напрями діяльності, відновлювати роботу та пов'язувати свій розвиток із Харковом, незважаючи на складні умови воєнного стану. «Стабільна активність суб'єктів малого та середнього підприємництва залишається важливою передумовою економічного відновлення міста, створення робочих місць і забезпечення життєдіяльності громади», — зазначили у Департаменті адміністративних послуг та споживчого ринку ХМР.

ДЛЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ ЕМОЦІЙНОГО БАЛАНСУ

КЗ «ВІТЕРАНСЬКИЙ ЦЕНТР ХАРКОВА» СПІЛЬНО З ГО «КОНФІДЕНС» ПРОВІВ ЗАХІД ДЛЯ РОДИН, ПРИСВЯЧЕНИЙ ЕМОЦІЙНОМУ ВІДНОВЛЕННЮ.

Під час інтерактивних вправ, творчих завдань і спільних обговорень діти разом з батьками вчилися розуміти, що допомагає відновлювати емоційні ресурси, зберігати баланс між активністю та відпочинком, а також дбати про свій психологічний стан.



НОУТБУК ПЕРЕГРІВАЄТЬСЯ. ЩО РОБИТИ?

ЛІТНЯ АНОМАЛЬНА СПЕКА ПЕРЕГРІВАЄ НЕ ЛИШЕ НАС, АЛЕ Й НАШІ ГАДЖЕТИ. А ЦЕ МОЖЕ ПРИЗВЕСТИ ДО ЗНИЖЕННЯ ПРОДУКТИВНОСТІ ТА НАВІТЬ ВІЗИТІВ ДО МАЙСТРА. НУ А КОМУ ХОЧЕТЬСЯ НЕЗАПЛАНОВАНО КУПУВАТИ НОВИЙ НОУТБУК? НІКОМУ. ТОМУ МИ ЗІБРАЛИ 10 ПОРАД НА ТЕМУ — ЩО РОБИТИ, ЯКЩО ПЕРЕГРІВАЄТЬСЯ НОУТБУК.

► ЧОМУ ПЕРЕГРІВАЄТЬСЯ

Ось декілька основних причин перегріву:

1. Погана вентиляція через заблоковані пилом вентиляційні отвори.
2. Нечищені вентилятори, в яких накопичився пил та обмежує потік повітря.
3. Висока температура в кімнаті, цілком логічна причина, але не головна, хіба що ти тримаєш ноутбук на прямому сонячному світлі годинами.
4. Активне використання, наприклад, через застосування важких програм, ігор, кількох програм одночасно. Особливо якщо ноут старенький.
5. Стара термопаста, зіпсована та засохла погано розсіює тепло, через що ноутбук та його внутрішня будова перегріваються.

► СИМПТОМИ ПЕРЕГРІВУ НОУТБУКА

Тут є такі червоні прапорці, на які потрібно звернути увагу:

- Шумно працює вентилятор, або працює постійно без перерв.
- Ноутбук на дотик незвично гарячий, особливо в зоні клавіатури, вентиляції, нижньої панелі.
- Робота сповільнюється.
- Додатки тормозять, лагають або взагалі не працюють.
- Ноутбук самостійно та несподівано вимикається, перезавантажується.
- Батарея сідає швидше, ніж раніше.
- Екран моргає, загалом картинка може ставати нестійкою, особливо на тяжких задачах.

► ЩО СТАНЕТЬСЯ, ЯКЩО НОУТБУК ПОСТІЙНО ПЕРЕГРІВАЄТЬСЯ

Постійний перегрів ноутбука може стати причиною таких проблем:

- Зниження продуктивності.
- Несподівані вимкнення та перезавантаження.
- Коротший термін служби батарейки.
- Пошкодження внутрішніх компонентів, які в найгіршому разі доведеться замінити: процесор, графічний процесор, материнська плата тощо.
- Деформовані або ослаблені пластикові деталі — швидше ламається корпус.
- Підвищений знос вентилятора.
- Втрата даних, якщо система постійно вимикається і ти не встигаєш зберегти дорогоцінну роботу.
- Роздуття акумулятора та навіть (увага!) ризик пожежі.

► ЯК ОХОЛОДИТИ НОУТБУК: 10 ПОРАД

У нас є декілька порад, які допоможуть справитися з цим негараздом й зберегти здоров'я гаджета.

1. Регулярно очищуй вентилятори. Насамперед варто спитати себе, а як давно ти носила ноутбук в сервіс на чи-



щення вентиляторів та заміну термопасты? Пил і сміття можуть забити вентилятори та вентиляційні отвори ноутбука, перешкоджаючи належному потоку повітря та спричиняючи перегрів.

Саме тому важливо раз на пів року носити ноутбук у сервісний центр та чистити вентилятори, замінити термопасту й взагалі проводити технічний огляд, щоб уникнути непередбачуваних проблем. Краще ж заплатити якихось п'ятсот гривень два рази на рік, ніж потім витягати з фінансової подушки безпеки тисячі гривень на новий ноутбук, чи не так?

2. Охолоджувальна підставка. Це пристрій, який розташовується під ноутбуком і має вбудовані вентилятори, які допомагають розсіювати тепло. Це доступне та ефективне рішення для збереження прохолоди гаджета. Якщо під час спеки перегрівається ноутбук, але з його здоров'ям все нормально, краще перестрахуватися та купити простеньку підставку з вентиляторами, щоб мати додаткове охолодження.

3. Проста підставка для ноутбука. Якщо підняти ноутбук на просту підставку, це дозволить покращити повітряний потік під ним, що допоможе охолодити пристрій. Також вона допоможе підійняти екран на рівень очей під час роботи, а це покращить поставу, зменшить кількість незрозумілих болів у шії після довгого робочого дня.

4. Використовуй вентилятор. Використання зовнішнього вентилятора, спрямованого на ноутбук, може допомогти зберегти його охолодження. Це особливо корисно в спекотному середовищі. Увімкни кімнатний вентилятор, щоб повітря циркулювало навколо робочого місця, знижуючи загальну температуру. Це ще й тебе охолодить.

5. Налаштуй параметри живлення. Наприклад, можна зменшити яскравість екрана, або навіть увімкнути режим

енергоощадження, поки робиш щось нескладне: пишеш тексти чи листуєшся, щоб обмежити фонові процеси та зменшити нагрівання.

6. Не клади ноутбук на м'які поверхні. Не бери приклад з кіношних героїв, які просто так лишають ноутбук на ліжку. Якщо вже хочеш попрацювати з ліжка чи з дивана, озбройся спеціальним столиком для ноутбука, але краще використовувати стіл — це покращить поставу, не буде псувати тобі спину та шию.

7. Закрий непотрібні програми. Навчись використовувати диспетчер завдань, щоб закривати непотрібні програми, а також обмежуй кількість вкладок у браузері — лишай тільки основне. До речі, це ще й допомагає не розсіювати увагу та краще фокусуватися під час роботи.

8. Тримай кімнату прохолодною. Прохолодна кімнатна температура може значно вплинути на здатність ноутбука залишатися прохолодним. Звісно, найкращий спосіб — це увімкнути кондиціонер чи вентилятор.

9. Регулярно оновлюй програмне забезпечення та драйвери. Застаріле програмне забезпечення та драйвери можуть змусити ноутбук працювати інтенсивніше, збільшуючи виділення тепла.

Як це зробити: увімкни автоматичне оновлення операційної системи та програмного забезпечення. Перевір вебсайт виробника свого ноутбука на наявність оновлень драйверів.

10. Роби перерви. Перерви в роботі ноутбука можуть запобігти його перегріву, а також допоможуть тобі зменшити наслідки постійної сидячої роботи. Також обов'язково вимикай ноутбук, коли не користуєшся ним: це економить тобі електроенергію, а гаджет прослужить довше та не буде перегріватися.

ЯК ЗАХИСТИТИ АВТОМОБІЛЬ ВІД СПЕКИ

У ЛІТНІ ДНІ ТЕМПЕРАТУРА В САЛОНІ ПРИПАРКОВАНОГО АВТОМОБІЛЯ МОЖЕ СТІМКО ЗРОСТАТИ. ЗА ДАНИМИ НІМЕЦЬКОГО АВТОКЛУБУ ADAC, ВЖЕ ЧЕРЕЗ 30 ХВИЛИН ПІД ПРЯМИМ СОНЦЕМ ВОНА ЗДАТНА ПЕРЕВИЩИТИ 50 °С, А ЧЕРЕЗ ПІВТОРИ ГОДИНИ НАБЛИЗИТИСЯ ДО 60 °С.

Експерти перевірили кілька популярних способів захисту від перегріву та визначили найефективніший. Для тесту використали сім однакових автомобілів Dacia Duster, які залишили на сонці з різними видами захисту. У машині без жодних засобів температура в салоні піднялася до 53 °С. Найкращий результат показав повний захисний чохол, який накриває весь автомобіль разом із боковими та заднім склом. Під таким покриттям температура в салоні склала 43 °С, що на 10 °С менше порівняно з автомобілем без захисту. Друге місце посіла світловідбивна шторка, вста-



новлена зовні на лобовому склі. Вона знизила температуру до 45 °С.

Популярна сонцезахисна шторка, яку розміщують з внутрішнього боку лобового скла, виявилася менш ефектив-

ною. Вона знизила температуру лише до 49 °С. Причина в тому, що зовнішня шторка відбиває сонячні промені ще до їх потрапляння в салон, тоді як внутрішня починає працювати вже після нагрівання скла.

Під час випробувань температура керма та елементів інтер'єру в автомобілі без захисту перевищувала 70 °С. Такі показники можуть спричинити опіки, особливо у дітей. Навіть просте накриття керма рушником, сумкою чи іншим предметом допомагає суттєво знизити нагрівання поверхні.

Дослідження показало, що чорний кузов нагрівається значно сильніше за білий. Температура лакофарбового покриття чорного автомобіля досягала 65 °С, тоді як білого — 44 °С. Усередині різниця була меншою, але все одно відчутною: 53 проти 48 °С.

Тоновані бокові та заднє скло майже не вплинули на температуру повітря в салоні, знизивши її лише на 2 °С. Водночас температура заднього сидіння зменшилася з 57 до 48 °С, що може бути особливо важливим для пасажирів на другому ряду.

Гороскоп на 9 липня

Овен (21 березня — 20 квітня)
Усвідомлення того, що ви припустилися помилки, яку вже неможливо виправити, звичайно, не поліпшить вам настрою, але подумайте хоча б про те, як уникнути подібних хиб у майбутньому. Не виключено, що ввечері отримаєте приємне повідомлення від людини, з якою давно не спілкувалися.

Телець (21 квітня — 21 травня)
На вас чекає день невеликих перемог. Ви зможете вирішити питання, яке довго відкладали, і відчуєте полегшення. Зверніть увагу на те, що приносить вам задоволення. Не варто завантажувати себе зайвими обов'язками — іноді відпочинок виявляється набагато продуктивнішим.

Близнюки (22 травня — 21 червня)
Ваша цікавість приведе до несподіваних відкриттів. День сприятливий для навчання, пошуку нової інформації та спілкування. Не виключено, що випадкова зустріч допоможе вам поглянути на звичну ситуацію під іншим кутом. Можливі вдалі покупки чи вигідна пропозиція.

Рак (22 червня — 22 липня)
Сьогодні варто прислухатися до близьких людей. Їхні поради можуть виявитися ціннішими, ніж ви думаєте. У фінансових питаннях краще виявити обережність і не робити спонтанних витрат.

Лев (23 липня — 22 серпня)
Перед вами відкриється можливість виявити свої таланти. Не відмовляйтеся від участі у нових проєктах чи заходах. Ваш ентузіазм захоплює інших і допоможе залучити однодумців.

Діва (23 серпня — 23 вересня)
Ділові партнери можуть легко — і абсолютно без докорів сумління — підвести, тому спілкуватися з ними потрібно лише з тих питань, без розв'язання яких ніяк не можна обійтися, а решту розмов перенести на інший час. День буде сприятливий для наведення порядку як у справах, так і в думках. Завершення старих завдань звільнить місце для нових можливостей. Вечір подарує відчуття спокою та гармонії.

Терези (24 вересня — 23 жовтня)
Втома, яку ви можете відчути, пов'язана не з хворобою, а з виснаженням та ослабленням імунітету: намагайтеся вжити заходів — відпочити та зміцнити сили організму доступними вам способами. Доля може звести вас із людиною, яка відіграє важливу роль у найближчому майбутньому.

Скорпіон (24 жовтня — 22 листопада)
Не намагайтеся контролювати все довкола. Іноді події розвиваються краще, якщо дозволити їм йти так, як вони складаються. У другій половині дня можливі приємні новини, зумовлені роботою чи особистим життям.

Стрілець (23 листопада — 21 грудня)
Ваш оптимізм стане основною перевагою. Навіть якщо щось піде не за планом, ви швидко знайдете вихід із ситуації. День сприятливий для спорту, прогулянок та будь-яких активних занять.

Козоріг (22 грудня — 20 січня)
Вам вдасться справити гарне враження на оточення. Четвер — слушний час для ділових переговорів, обговорення нових ідей або важливих сімейних питань. Не бійтеся брати ініціативу у свої руки.

Водолій (21 січня — 18 лютого)
Будь-яке ваше слово, сказане ненавмисно чи необережно, з великою ймовірністю призведе до серйозного конфлікту — аж до повного розриву. Тож сьогодні краще мовчати, ніж говорити.

Риби (19 лютого — 20 березня)
День принесе почуття внутрішньої рівноваги. Ви зможете спокійно розібратися з питаннями, які раніше спричиняли непорозуміння. Гарний час для спілкування з близькими, планування майбутнього та невеликих приємних сюрпризів для себе.



ДНЯМИ СВІТ ВІДЗНАЧИВ ОДНЕ
З НАЙПРИЄМНІШИХ ТА НАЙТЕПЛІШИХ
СВЯТ — ВСЕСВІТНІЙ ДЕНЬ ПОЦІЛУНКУ.

Свято народилося у Великій Британії ще наприкінці дев'ятнадцятого століття, а згодом отримало офіційне визнання ООН і перетворилося на міжнародний день любові та відкритості.

Головна його ідея надзвичайно проста: нагадати всім, що поцілунок — це жест, який єднає людей.

До речі, поцілунок — це не просто приємна традиція, а складний біохімічний і психологічний процес, який вивчає ціла наука — філематологія. З погляду науки звичайний дотик губ запускає в нашому організмі справжній феєрверк.

Під час пристрасного французького поцілунку здійснюється 34 м'язи обличчя та ще приблизно 112 м'язів всього тіла для підтримання пози. Така гімнастика чудово покращує кровообіг, розгладжує шкіру та є природною профілактикою зморшок.

Окрім цього, це неймовірний хімічний коктейль. Усього за один поцілунок мозок дає команду на викид таких гормонів щастя, як:

— Окситоцин — гормон прив'язаності, що знижує тривожність і дарує відчуття безпеки.

— Ендорфіни+Дофамін — викликають ейфорію та діють як природне знеболювальне.

— Кортизол (гормон стресу), навпаки, стрімко падає, і це робить поцілунки ідеальним антидепресантом.

Один палкий поцілунок тривалістю в хвилину спалює орієнтовно 6—26 калорій. Звісно, спортзал це не замінить, але погодьтеся — процес значно приємніший!

Науковці вважають, що поцілунок допомагає нам на підсвідомому рівні обрати генетично ідеального партнера. Виявляється, через рецепто-

ри нюху та смаку ми зчитуємо інформацію про імунну систему людини.

ЦІКАВІ ФАКТИ

◆ Найдовший поцілунок в історії людства тривав неймовірно 58 годин, 35 хвилин і 58 секунд.

Цей рекорд у 2013 році встановила подружня пара з Таїланду — Екачай та Лаксана Тіранарат. За правилами марафону їм не можна було перериватися навіть на сон чи туалет.

◆ А ще дослідження показують, що чоловіки, які щоранку цілують своїх дружин перед роботою, живуть у середньому на 5 років довше і рідше потрапляють в автомобільні аварії.

◆ Поцілунки стимулюють виділення слини, яка нормалізує кислотність у роті та захищає зуби від карієсу. Тож це ще й природний стоматолог!

◆ А втім, цілуються далеко не всі народи. Майже 10% населення планети з культурних чи гігієнічних міркувань не практикують поцілунки губами. Наприклад, для ескімоського чи маорійського вітання «понгі» потрібно потертися носами та щоками для обміну диханням життя.



Видавець — ТОВ «ГАЗЕТА «ІНФОСІТІ»
Друковане медіа: газета «Інфосіті» м. Харків
Ідентифікатор медіа в Реєстрі суб'єктів у сфері медіа: R30-01820
Передплатний індекс: 61100
Адреса редакції: 61003, м. Харків, м-н Павлівський, буд. 10.

Тел.: +38(066) 832-37-70.
E-mail: llc.infocity@ukr.net.

Редакція не несе відповідальності за зміст і достовірність рекламних матеріалів.
R — матеріали на правах реклами.

Головний редактор — **Тетяна АДАМОВИЧ**.

Газета виходить друком 3 (три) рази на тиждень: у вівторок, четвер та суботу.

Замовлення № 417.
Наклад номера 19 124.

Ціна за домовленістю.
Віддруковано у типографії ТОВ «ФАКТОР-ДРУК». 61030, м. Харків, вул. Саратовська, буд. 51.

Інфо СІТІ
ЗБЕРІГАЄМО ТРАДИЦІЇ
реклама та маркетинг
+38(066) 832-37-70
E-mail: llc.infocity@ukr.net
ЗАЛИШИ СВОЄ ІМ'Я В ІСТОРІЇ МІСТА
СТВОРЮЄМО МАЙБУТНЄ

