





«ЗОЛОТОЙ ГЛОБУС» — «ЧЕРНОБЫЛЮ»

В БЕВЕРЛИ-ХИЛЛС ПРОШЛА 77-Я ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ «ЗОЛОТОЙ ГЛОБУС»

Больше всех наград получил фильм Квентина Тарантино «Однажды в... Голливуде» — картина победила в номинации «Комедия/мюзикл», Тарантино награжден за лучший сценарий, Брэд Питт — за лучшую мужскую роль второго плана. Военная драма Сэма Мендеса «1917» получила кинопремию в номинации «Лучший драматический фильм». Мендесу присудили награду как лучшему режиссеру. Лучшим актером в драме признан Хоакин Феникс за главную роль в «Джокере», лучшей актрисой — Рене Зеллвегер за роль в байопике «Джуди» Джуди Гарланд. Лучший иностранный фильм — «Паразиты» южнокорейского режиссера Пон Чжун Хо.

«Чернобыль» от HBO удостоен «Золотого глобуса» в номинации «Лучший телефильм или мини-сериал». Пятисерийный британо-американский мини-сериал о масштабной катастрофе в Украине создан и написан Крейгом Мезином и срежиссирован Юганом Ренком. Премьера ленты совместного производства американского канала HBO и британского Sky Atlantic состоялась 6 мая 2019 года.

Премия «Золотой глобус», ежегодно присуждаемая Ассоциацией иностранных журналистов, аккредитованных при Голливуде, по престижности уступает в США только «Оскару». Награда вручается по итогам прошедшего года в 25 категориях, охватывающих кинематограф и телевидение.

ТРИ ТОВАРИЩА ПО-ХАРЬКОВСКИ

Десятиклассник с синдромом Дауна из Харькова снялся в кино, пишут городские интернет-ресурсы.



Влад Погребной учится в специализированной школе-интернате и занимается спортом. Мальчик увлекается воздушной гимнастикой, плаванием, а с соревнований по настольному теннису неоднократно привозил награды. Недавно подросток занялся монтажом видео. Десятиклассник любит помогать маме на кухне и обожает готовить кофе. Сейчас «солнечный» ребенок мечтает стать поваром.

Мама мальчика рассказала журналистам, что своего сына инвалидом они с мужем не считают. Их ребенок неоднократно ездил в лагерь с ребятами, которые не имеют проблем со здоровьем. По словам семьи «солнечного» Влада, им было непросто свыкнуться с тем, что их сын отличается от других детей, однако сейчас они не представляют своей жизни без него.



В прошлом году на экраны вышли две картины с участием Влада Погребного: драма Александра Жовны «История Лизы» и документальный фильм Жанны Бикшаевой «Три товарища». Обе картины повествуют о жизни людей с синдромом Дауна.

Премьера фильма «Три товарища» состоялась 8 февраля. В киноленте рассказывается о трех друзьях — Владиславе, Дмитрии и Романе, которые имеют синдром Дауна. Все ребята — успешные спортсмены. А лента «История Лизы» повествует об истории любви молодых людей с синдромом Дауна.

Фото: slk.kh.ua

НЕОБЫЧНЫЕ КАНИКУЛЫ ЮНЫХ МАТЕМАТИКОВ

С 4 по 11 января по инициативе Харьковского физико-математического лицея № 27 и Харьковского национального университета радиоэлектроники второй год подряд в Первой столице работает Зимняя математическая школа.



В работе школы принимают участие 90 школьников 8–10 классов из Харькова, Киева, Ужгорода, Днепра, Краматорска, Херсона, Кривого Рога, Луцка, Бердянска, Мариуполя, Николаева, Винницы, которые стали победителями III и IV этапов Всеукраинских математических олимпиад прошлого года и прошли отбор в Зимнюю школу. График занятий юных математиков очень напряженный — по 4 пары каждый день и домашние задания, но все работают с удовольствием, увлеченно решая сложные математические задачи.



Занятия ведут заслуженные учителя Украины С. А. Лифиц, А. С. Щербина, кавалер ордена княгини Ольги А. В. Лысакевич, победители международных и всеукраинских олимпиад, студенты факультета математики и информатики ХНУ имени В. Н. Каразина.

7 января в Рождество до обеда школьники и преподаватели работали в обычном режиме, а во второй половине дня участники математической школы посетили главную елку Харькова на площади Свободы и Центральный парк имени Горького.

БЕССМЕННАЯ ШАПКА САРЖИНА ЯРА



НЫНЕШНИЙ ГОД ДЛЯ ПАВИЛЬОНА У БЮВЕТА В САРЖИНОМ ЯРУ НЕ ЮБИЛЕЙНЫЙ. ЗНАМЕНИТОЙ ШАПКЕ У ИСТОЧНИКА НА ПАВЛОВОМ ПОЛЕ ИСПОЛНИЛОСЬ 53. А ВЫГЛЯДИТ КАК НОВЕНЬКАЯ!

Дело было так...

До 1966 года в этой части Саржина Яра была непролазная грязь, и минеральная вода «Харьковская-1» просто текла из одной трубы. А в 66-м в Дзержинском райкоме партии возникла неплохая идея облагородить этот дикотекущий источник.

— Как обычно, тогда благоустройство делалось за счет каких-то внутренних резервов, партийной дисциплины и воскресников, то есть материалов и лиц, совершенно не причастных к строительной специальности, — рассказал академик архитектуры Вадим Васильев. — Естественно, денег на эту идею не предусматривалось и не отпускалось.

Так возникла ситуация, когда в самые короткие сроки необходимо было создать эскизный проект чего-то такого, что преобразит это место. С этим пожеланием райком обратился в институт «Харьковпроект». Там поручили разработку тому, кто попался под руку...

К счастью, им оказался архитектор Вадим Васильев. Молодой человек как раз собирался защищать диссертацию на тему с очень мудрёным названием о висячих покрытиях и был невероятно увлечён именно такого рода сооружениями. За три дня он взял и нарисовал то... что нарисовал, в одночасье оказавшись архитектором, художником и руководителем строительства. К чести автора нужно сказать, что до сих пор оно является единственным в Украине и, по видимому, за её пределами.

— В моей практике, — говорит В. Васильев, — это, пожалуй, был единственный случай, когда такое сооружение было принято конструктивно.

К счастью, прошедшие 53 года оказались для этой самой конструкции благополучными и безопасными. И поскольку в данной ситуации автор был и швец, и жнец, и на дуде игрец, он всё-таки нашёл летом подходящего инженера среди своих коллег, и вдвоём они сделали рабочие чертежи, а с ними и необходимый расчёт на вертикальные нагрузки, опрокидывание и всё, что положено. Так что V-образные рамы треноги соединены стальными тросами, а сама она установлена на три очень мощные бетонные плиты, так что просадки, как утверждает маэстро архитектуры, не беспокойтесь, не случится. Однако без курьёза все равно не обошлось.



Дело в том, что в тех условиях разработчик должен был почти наверняка знать: квалифицированных строителей тоже не будет и проектировать нужно из расчёта, что построить сооружение должен будет суметь любой и всякий. И, как говорится, предчувствия Вадима Васильевича не обманули. Например, для того, чтобы скрепить жесткие железобетонные оболочки, необходимы были трубы определённого размера, — привезли же только те, которые нашлись, и при монтаже они согнулись. Из набора изоляционных материалов тоже ничего не нашлось, даже битума. В результате строение много лет, мягко говоря, протекало.

— А ещё был замысел под этим навесом посреди импровизированного бассейна поставить скульптуру девушки и прожектором осветить её сверху, — добавляет к сказанному Васильев. — Изваяние уже даже было изготовлено, оно подходило по масштабу и выглядело очень эффектно. Но для него опять-таки не нашлось ни денег, ни материала...

В общем, несложно догадаться, что на этом злоключения с объектом не закончились, и далее было вот что: как выяснилось, глазурованной плитки производства Харьковского плиточного завода, которой намеревались накрыть сверху конструкцию, в нужном количестве не оказалось, привезли только несколько ящиков и её хватило лишь на голубую кромку. Для остального украшения сооружения предложили... бой с Будянского фаянсового завода.



Но прошли годы, и как бы там ни было, харьковчане знают и любят это место. Вообще, с середины 60-х годов ушедшего века здесь, под струящимися водопадами плакучих ив любила собираться студенческая элита города. Несложно догадаться, какою шумною толпой молодые харьковчане скатывались со склонов Яра к воде и прохладе. Были слышны песни под гитару, дегустировалось, говорят, самое дешёвое из крепких и самое крепкое из дешёвых — вино «Біле міцне», велись споры о земных и межпланетных контактах с НЛО и роли в них харьковской монгольской шапки...

Но не растут ивы дольше тридцати лет, не дарят больше тень их плакучие занавеси. Остался лишь сам памятник, где слились воедино природа и искусство градостроения середины XX века, осталась любовь к этому уникальному месту.

Как отражение этой любви сегодня у него появилось новое современное лицо. На территории парка находится масса достопримечательностей, которые привлекают внимание как местного населения, так и туристов. Между верхней частью парка и Алексеевской балкой раскинулся заповедник-урочище Померки. На левой стороне находится Финская горка с могилой неизвестного солдата. Главная особенность этой горки — ее высота, позволяющая спускаться с нее на лыжах или санках в зимнее время года. Через парковую территорию тянется канатная дорога. На том же склоне стоит храм иконы Божией Матери «Отрада». Возведен он из натурального дерева в псевдорусском архитектурном стиле. Кроме того, на территории парка находится купальня, есть спортивные площадки, игровая зона для детей. Отдохнуть в Саржином Яру можно в любое время года. Многие харьковчане и гости города приходят сюда целыми семьями с детьми и друзьями на пикник, фотосессию или просто отдохнуть на природе.

Тамара НЕВСКАЯ