УВИДЕТЬ РАБОТУ ОЗЕЛЕНИТЕЛЕЙ СКП «ХАРЬКОВЗЕЛЕНСТРОЙ» ДЕПАРТАМЕНТА КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА ХГС ВО ВСЕЙ КРАСЕ ХАРЬКОВЧАНЕ И ГОСТИ ГОРОДА СМОГУТ УЖЕ СОВСЕМ СКОРО



СКОРО! НА ВСЕХ КЛУМБАХ ГОРОДА!

Планов на этот год не меньше, чем было в прошлом: высадить на клумбы Харькова больше 2 млн растений, которые будут радовать глаз на протяжении всей весны, лета и части осени.

Цветочница предприятия Светлана Власенко признается, что даже подсчитать невозможно, сколько она за годы своей работы высадила цветов. Счет идет на десятки миллионов растений:







— 36 лет здесь работаю, даже не могу вам сказать, сколько я распикировала и посадила. В день 1000—1100 высаживаю, а пикируем по 3000. Если бы ещё жители города относились с уважением к нашему труду и понимали, как это тяжело выращивать. Работа очень трудоёмкая. Семена сеются очень мелкие, потом пикируются по 300 штук в ящик, а потом высаживаем в горшочки. Затем уже будем по мере вырастания высаживать в открытый грунт в городе. Также в теплице выращивают растения, которые не цветут, но являются неотъемлемой частью городских клумб. Например, ахирантес из семейства амарантовых. Этот многолетник особенно любят городские озеленители.

— Берём, обрезаем подходящий цветок для черенкования. Верхушку срезаем, замачиваем, затем в горшки — и всё. Через 2 недели пойдёт уже в рост, а через месяц нужно будет высаживать на клумбе. Ахирантесом пишут буквы «Мы любим Харьков». Оформляют клумбы так: посередине растет петуния, а по краю идёт бордюрчик из ахирантеса, — рассказывает цветочница Елена Попова.



Кстати, петуний, еще маленьких, в теплице тоже десятки тысяч: красные, белые, фиолетовые и многоцветные.

— Нужно приложить много усилий, чтобы получилось хорошее и здоровое растение. Но мы хотим, чтобы город был красивый и радовал харьковчан, поэтому не жалеем сил,— поясняет сотрудница «Харьковзеленстроя» Надежда Середенко.

АРТ-ВЕСНА

В большом зале ИВЦ «Бузок» (ХНАТОБ) с 7 по 19 марта проходит выставка масляной живописи «Арт-весна».



На ней представлены картины разнообразных стилей и направлений современной живописи.

Здесь присутствуют камерные по характеру натюрморты в духе старых мастеров, реалистичные и фэнтезийные пейзажи, жанровые сюжеты, романтические цветочные композиции, портреты.

Картины выполнены в различных техниках: классическая многослойная живопись, динамичные импрессионистские мазки, работа мастихином.



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВЕРНИСАЖ

С 5 по 21 марта в галерее «Мистецтво Слобожанщини» проходит «Художественный вернисаж» — традиционная итоговая областная выставка детских художественных работ учеников — лауреатов и дипломантов областных конкурсов.



В экспозицию выставки вошли работы победителей двух конкурсов.



Первый — «Объединимся же, братья мои!», целью которого является популяризация творческого наследия Т. Г. Шевченко. На рассмотрение жюри было предоставлено 255 детских работ: 55 работ в номинации «Декоративно-прикладное искусство» с использованием различных техник исполнения — батика, валяния, аппликации из ниток, природных материалов, вышивки, шерстяной акварели, гобелена, изготовления кукол, росписи по стеклу, по древесине, соленого и полимерного теста, пластилина и тому подобное; 200 работ в номинации «Изобразительное искусство», выполненных гуашью, акварелью, пастелью, акрилом, карандашами, в технике линогравюры, гратографии, монотипии и др.

Всего в конкурсе приняли участие воспитанники из 28 художественных школ Харьковской области и города Харькова.

Второй — «Слобожанщина — мой край родной», основная цель которого — стимулирование интереса учащихся к изучению и сохранению культурного и исторического наследия родного края.



ФЕСТИВАЛЬ УЛИЧНОГО ИСКУССТВА ПОДВЕЛ ИТОГИ

ВТОРОЕ И ТРЕТЬЕ МЕСТО НА V ВСЕУКРАИНСКОМ ФЕСТИВАЛЕ УЛИЧНОГО ИСКУССТВА ЗАНЯЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦЫ ХАРЬКОВСКОЙ ЦИРКОВОЙ ШКОЛЫ CIRCUSFLEX АНАСТАСИЯ ТИТОВА И ТАТЬЯНА САЖИНА. РЕЗУЛЬТАТЫ СТАЛИ ИЗВЕСТНЫ НА ЦЕРЕМОНИИ ЗАКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ В ДНЕПРЕ. ВСЕГО В КОНКУРСЕ С ОТКРЫТИЯ 10 ЯНВАРЯ В ХАРЬКОВЕ И ДО ЗАВЕРШЕНИЯ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 12 АРТИСТОВ, КОТОРЫЕ СОРЕВНОВАЛИСЬ ЗА ПРИЗЫ В ДВУХ НОМИНАЦИЯХ: СТАТИЧЕСКИЕ И ДИНАМИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ





Харьковчанки Анастасия Титова и Татьяна Сажина участвовали в фестивале такого формата впервые, и сами стали пионерами мероприятия — благодаря им на Всеукраинском фестивале уличного искусства появились доселе невиданные жанры жонглирование и эквилибристики на тростях. А эквилибристка Татьяна Сажина стала еще и самой молодой участницей фестиваля — в день своего 16-летия она выступала на конкурсной площадке.



— Это был очень интересный опыт, который оставил только приятные впечатления. Для нас это уникальная возможность отработать с аудиторией некоторые элементы, которые раньше мы не могли включать в свои программы из-за нехватки времени, — рассказала руководитель студии и призер фестиваля Анастасия Титова. Выигранные деньги харьковчанка планирует инвестировать в студию, ее младшая коллега — в костюмы и реквизит для выступлений. Девочку-эквилибристку особенно отметила режиссер Харьковского театра имени Пушкина Ольга Турутя-Прасолова: «Меня поразила Татьяна Сажина. Я наблюдала за ней долго, и в галерее, и пока в лифте поднималась, она все время была в движении, иногда вверх ногами, но лицо приветливое, девушка улыбалась. У нее была физически сложная программа, и зрители это понимали, особенно дети, они просто пришли в восторг».

А ее коллега по жюри, актер, постановщик и консультант пластических и боевых сцен в фильмах, спектаклях и видеоиграх, каскадер, преподаватель ХНУИ им. Котляревского, художественный руководитель Театра боевой хореографии «Ярь» Игорь Сурков увидел потенциал в сотрудничестве двух жанров: «Я застал момент, когда две артистки работали вместе. По сравнению с моментом, когда они выступали соло, как минимум, в несколько раз увеличилось количество публики. И зрители смотрели с интересом, потому что взаимодействие двух людей всегда яркое».

Победителем в динамических жанрах, где выступали харьковчанки, второй раз подряд стал кукольник из Житомира Сергей Соловьев (театр кукол «Комплимент»), который набрал 90 баллов из 90 возможных.

В номинации «статические жанры» победу с первой попытки получил дуэт «В поисках сокровищ» (Виталий Демчук и Юлия Пахаян) — первые представители Кривого Рога в истории фестиваля. Второе место в номинации занял многократный участник фестиваля, победитель прошлого конкурса Дмитрий Буйвал из Сум. А третье — днепрянин Николай Федосов. Шесть лучших участников разделили между собой призовой фонд в 80 000 грн. Каждый призер в каждой из двух номинаций получили вознаграждение: 5000 за третье место, 10 000 — за второе и 25 000 — за первое. А обладательница Приза зрительских симпатий Анастасия Титова получила сертификат на покупки на сумму 1000 грн.

Подготовила Алла КОСАРЕВА









