

В ГОРОДСКОМ СОВЕТЕ НАГРАДИЛИ ЛУЧШИХ СПОРТСМЕНОВ И ТРЕНЕРОВ

ХАРЬКОВ — ГОРОД ЧЕМПИОНОВ

Награждение победителей городского смотра-конкурса на лучшую организацию спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы прошло 16 апреля в Харьковском городском совете.

Заместитель Харьковского городского головы по вопросам семьи, молодежи и спорта Константин Лобойченко вручил дипломы и кубки победителям номинаций «Лучший спортсмен по олимпийским видам спорта», «Лучший тренер по олимпийским видам спорта», «Лучший спортсмен по неолимпийским видам спорта» и «Лучший тренер по неолимпийским видам спорта».

Также были отмечены лучшие ДЮСШ и СДЮСШОР, учителя физического воспитания, спортивные клубы по месту жительства, руководители кружков спортивных клубов по месту жительства, победители спартакиады среди работников департаментов, районных администраций и депутатов городского совета, а также самый спортивный район.

«Дорогие руководители спортивных учреждений, уважаемые спортсмены, тренеры, родители, представители федераций, детско-юношеских спортивных школ. Я поздравляю вас с очередным спортивным праздником, который посвящен всем вам. Харьков — спортивная столица, и это благодаря вам, вашему труду и успехам. Благодарим вас от команды городского совета и всех харьковчан. Уверен, что вместе мы продолжим развивать спорт, открывать новые стадионы, воспитывать новых чемпионов, проводить соревнования международного уровня и строить перспективное спортивное будущее Харькова. Желаю вам здоровья, добра, благополучия, мира и новых побед, которыми все мы будем гордиться», — сказал Константин Лобойченко.





Лучшими спортсменами по олимпийским видам спорта стали победитель чемпионата мира по греко-римской борьбе среди молодежи Семен Новиков, бронзовый призер чемпионата мира по фехтованию Роман Свичкарь, победительница, серебряный и бронзовый призер чемпионата Европы по синхронному плаванию Елизавета Яхно. Лучшими тренерами по олимпийским видам спорта стали соответственно их наставники — Ирина Одокиенко (воспитанник Роман Свичкарь), Светлана Саидова (Елизавета Яхно) и Юрий Тимченко (Семен Новиков).



Семен Новиков рассказал, что занимается спортом с шести лет. Его высшая награда — золото чемпионата мира среди спортсменов до 23 лет.

«В финале я боролся с кубинцем. Перед выходом на бой увидел, как он несет национальный флаг, и подумал: «Нет, тебе он не пригодится». Я очень рад, что родился в Харькове. У нас очень сильная школа по греко-римской борьбе, много сильных борцов. Сегодняшняя награда — стимул для новых побед», — сказал Семен Новиков. Через месяц он примет участие в международном турнире в Киеве, где сразятся сборные из разных стран мира, в частности из Грузии, Беларуси, Азербайджана.





Роман Свичкарь в 2018 году завоевал бронзовую медаль на чемпионате мира по фехтованию. По его словам, на это понадобилось около 16 лет подготовки.

«Большое спасибо за поддержку городской власти, всем, кто со мной работал. Всегда большое внимание уделяется спортсменам, благодарят, подчеркивают достижения. Как только я начал заниматься, мечтал взять медаль на чемпионате мира, и это получилось. Это помогло раскрыть личный потенциал, но после получения этого результата понимаешь, насколько это важно для города и страны. Надеюсь, это популяризирует спорт, больше людей будет им заниматься, будет здоровая нация. К этому мы все стремимся», — сказал Роман Свичкарь. Впереди у него чемпионат Украины, турнир в Колумбии и Париже. А главная цель — участие в Олимпиаде 2020 года.

Отметим, что лучшим спортивным клубом по месту жительства стал «Торсион», лучшей ДЮСШ — Комплексная детско-юношеская спортивная школа, СДЮСШОР — Городская специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва по водным видам спорта Яны Клочковой.

В номинации «Лучший учитель физического воспитания» победили Ирина Чужикова (школа № 146), Анна Черновол (школа № 102) и Николай Титов (школа № 17).

А самыми спортивными районами признаны Шевченковский (первое место), Новобаварский (второе место) и Московский (третье место).

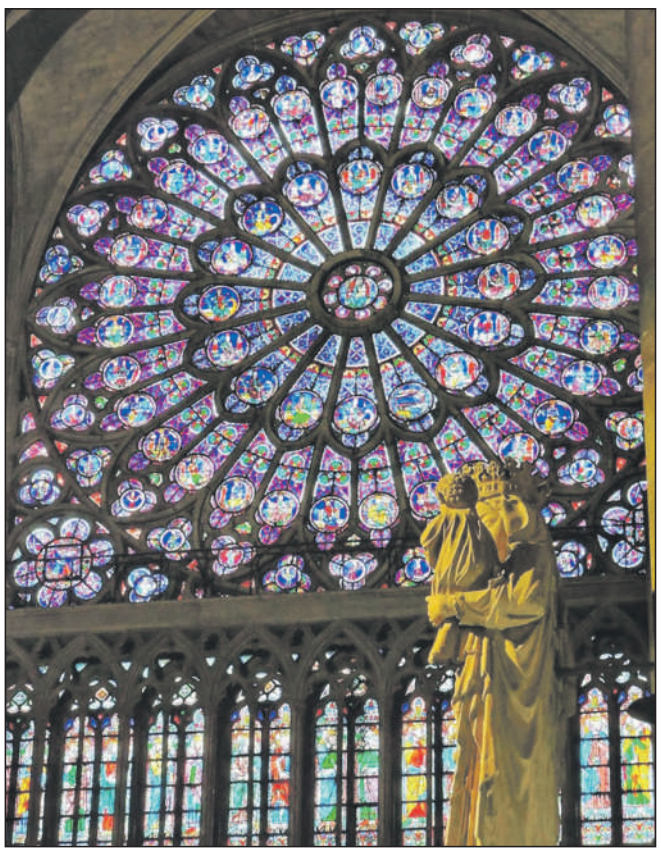
ТРАГЕДИЯ МИРОВОГО МАСШТАБА

Продолжение. Начало на стр. 1

Собор Парижской Богоматери входит в десятку древнейших и важнейших готических соборов Западной Европы. За почти тысячелетнюю историю он пережил несколько войн, множество правителей и даже Революцию.

НАЧАЛО СТРОИТЕЛЬСТВА

Строительство собора началось в XII веке, во времена правления Людовика VII на месте, где ранее находилась раннехристианская церковь, чуть позже была возведена меровингская базилика, ей на смену пришел собор эпохи Каролингов, а его сменил романский кафедральный собор. Считается, что первый камень в основание будущего храма заложил сам папа Александр III, таким образом торжественно освятив строительство. Правда, работы начались еще немного раньше по инициативе парижского епископа.



Строительство заняло почти два столетия. Нотр-Дам вырастал постепенно: сперва заложили фундамент, затем стены соборного хора, в 1182-м освятили главный алтарь. Интенсивному строительству мешало отсутствие финансирования: например, крышу соорудили на деньги, которые завещал епископ. В 1208-м жителям домов поблизости пришлось несладко: близлежащие здания, мешавшие работам, попросту снесли. В 1245-м, наконец, были достроены башни, к началу XIV века доведено до совершенства внутреннее убранство собора. И лишь в 1351-м строительство было окончено.

АРХИТЕКТУРА И СКУЛЬПТУРА

Посреди Парижа вознеслось великолепное здание. 35-метровый собор длиной 130 и шириной 48 метров выделялся на фоне остальных строений французской столицы. Форма вытянутого креста традиционна для католических соборов, но в XII веке, когда только началось строительство Нотр-Дама, готический стиль еще не до конца утвердился в архитектуре, так что с привычными вертикальными линиями устремленных ввысь шпилей спорят горизонтальные. К тому же за два столетия собор сменил нескольких архитекторов, так что план здания регулярно менялся.

Снаружи Нотр-Дам украшен многочисленными скульптурами. Статуи знаменитой галереи королей, представляющие собой 28 королей из Ветхого Завета, были созданы в XIX веке — с теми, что установили изначально, приключилась удивительная история. В 1793 году, в ходе Великой французской революции, Конвент постановил «стереть эмблемы всех царств с лица земли». Тогда Робеспьер лично приказал обезглавить каменных королей. Как выяснилось позже, один парижанин выкупил изуродованные статуи и захоронил их под домом со всеми почестями. Сейчас головы средневековых скульптур выставляются в музее Клюни.

Верхняя часть собора украшена скульптурами гаргульев и химер, фотографии которых видел, наверное, каждый. Выполнены они были также в XIX веке. Главный шпиль собора в 1786 году разобрали и заменили новым. Вокруг него расположены четыре скульптурные группы с бронзовыми статуями апостолов и символами каждого из них. Интересно, что все они смотрят на Париж, и лишь взор святого Фомы, считающегося покровителем архитекторов, обращен к самому собору. По легенде, апостолу Фоме скульпторы «подарили» лицо одного из реставраторов храма.

Популярностью пользуются витражи, украсившие собор изнутри. Правда, поистине уникальными можно считать только стекла трех больших роз, созданных в XIII веке. Все остальные были разрушены в XVIII столетии. Почти сотня витражей была восстановлена уже в XIX веке. При строительстве собора не обошлось без мистики. Легенда гласит, что прекрасные фигурные ворота были созданы при помощи дьявола: якобы кузнецу, ковавшему их, однажды ночью явился нечистый. Наутро служитель храма обнаружил кузнеца без чувств, а рядом с ним — удивительное стальное кружево. Ворота установили, но вдруг поняли, что их невозможно открыть: замки поддались только после того, как их окропили святой водой.

НОТР-ДАМ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ПЕРСОНАЖ

На протяжении почти девяти столетий Нотр-Дам играл важную роль в истории Парижа и Франции. В нем короновали и венчали императоров, здесь проводились отпевания монарших особ. Нотр-Дам стал местом заседания первого парламента Франции — созванных в 1302 году Генеральных штатов.

В благодарность за то, что Богородица подарила Анне Австрийской ребенка после долгого бездетного брака, в соборе планировали установить новый алтарь. Но исполнить обещанное удалось лишь десятилетия спустя. Именно тогда в храме обнаружили фрагменты колонны, установленной в храме IV века, — так называемый «Столп корабельщиков». Во время революции Нотр-Даму пришлось несладко: его грозили снести, но после просто объявили Храмом Разума. Лишь при Наполеоне собор освятили снова. Вернуть былое значение собору помог Виктор Гюго, воспев главную святыню Парижа в одноименном романе. В 1841 началась реставрация храма.



ТЕРНОВЫЙ ВЕНЕЦ

В Соборе Парижской Богоматери хранилась также одна из величайших реликвий христианского мира — Терновый венец Христа. До середины XI столетия он находился в Иерусалиме, откуда его увезли византийские императоры. Последний император Латинской империи Балдуин де Куртене II заложил его в Венеции, откуда больше не смог выкупить. Людовик IX лично приобрел венец и в 1239 передал его в Нотр-Дам.







Суммарные пожертвования на восстановление собора Парижской Богоматери превысили миллиард евро, сообщает газета Le Parisien.
По информации издания, средства в основном идут от крупных компаний и предпринимателей, а также через четыре общественных фонда, которые выбрало министерство культуры Франции. Министр культуры Франк Ристер перечислил интернет-порталы, которым можно доверять, в своем профиле в Twitter и призвал читателей жертвовать на реконструкцию собора.
Президент Франции Эммануэль Макрон в официальном обращении заявил, что памятник архитектуры будет восстановлен в течение пяти лет. По словам президента, страна будет мобилизована ради этой цели.
Известные французские бизнесмены и компании выделили деньги на реконструкцию Нотр-Дама. Пожертвование сделали такие всемирно известные компании, как L'Oreal, Artemis, Fitch, Vinci и Apple. Городская мэрия выделит 50 миллионов евро. Владелец компании Louis Vuitton Moët Hennessy и миллиардер Бернард Арно пожертвует на спасение собора 200 миллионов евро. Семейство французских бизнесменов-миллиардеров Пино выделит 100 миллионов евро на реконструкцию собора Нотр-Дам де Пари.
Около 30 миллионов долларов поступили от французских предпринимателей Марка Ладрейта (Marc Ladreit), Мартина (Martin) и Оливье Буиг (Olivier Bouygues) и финансовой группы Credit Agricole. Известная косметическая компания L'Oreal пожертвовала такую же сумму.