НЕЗАУРЯДНЫЙ ХОЗЯЙСТВЕННИК, ТАЛАНТЛИВЫЙ ОРГАНИЗАТОР, НЕУТОМИМЫЙ АКТИВИСТ И ОБЩЕСТВЕННИК... ВСЕ ЭТО О НЕМ — ЗАСЛУЖЕННОМ ВЕТЕРАНЕ УКРАИНЫ, ИНВАЛИДЕ ВОВ I ГРУППЫ ГРИГОРИИ ЕФИМОВИЧЕ ВАКСМАНЕ. НЕСМОТРЯ НА СОЛИДНЫЙ ВОЗРАСТ (В МАРТЕ ЭТОГО ГОДА ЕМУ ИСПОЛНИЛОСЬ 94!), ОН ВСЕ ЕЩЕ В СТРОЮ И ГОТОВ К НОВЫМ ТРУДОВЫМ ПОДВИГАМ



# МЫ ЕЩЕ ПОВОЮЕМ!

Любовь к родному городу Григорий Ефимович пронес через всю свою жизнь. Доказательством тому служат десятки Почетных грамот и Благодарностей руководителей всех уровней и рангов (от представителей Харьковской мэрии до центральных органов власти). С 2010 года, по результатам городского конкурса коммунальщиков, Григорий Ваксман побеждает в номинации «Лучший председатель домового комитета города Харькова», и уже несколько лет подряд пока единственный в городе носит почетное звание «Заслуженный управдом». А два месяца назад, в день своего рождения — 21 марта — Григорию Ефимовичу торжественно вручили сертификат Международной организации (Международный реестр звезд Kepler Input Catalog) с именной звездой на небосклоне. Теперь через специальную базу данных можно внести фамилию Ваксман и увидеть её координаты.



«Получить такой подарок весьма почетно. Однако самой большой наградой для меня является возможность трудиться на благо Харькова и харьковчан, — признается ветеран. — Я счастливый человек, потому что активно участвую в общественной жизни, работаю в команде единомышленников, с которыми мы вместе делаем наш город еще более красивым, комфортным и благоустроенным. Хочу выразить искреннюю благодарность руководителям и специалистам всех коммунальных служб и предприятий и лично Харьковскому городскому голове Геннадию Кернесу за самый лучший город на земле — наш родной Харьков!»

## СДЕЛАЕМ ДВОР ЛУЧШИМ В УКРАИНЕ

Сегодня Григорий Ваксман полон новых планов, которые, уверяет он, обязательно должны реализоваться. «Еще несколько лет назад наш двор ничем не отличался от остальных, — вспоминает пенсионер. — Был абсолютно неприметным: ни новых дорог, ни современных детских площадок. Но после того, как началась масштабная реконструкция площади Павловской, я понял — оставаться в стороне нельзя. Ведь наш дом расположен в самом центре Харькова, а значит, и выглядеть должен соответственно. К тому же недалеко от нас расположен знаковый сквер «Стрелка», где любят отдыхать горожане и гости города. Вот я и подумал, а не назвать ли нам наш двор «Стрелка-2»?! Глядишь, со временем составит достойную конкуренцию и станет одним из лучших дворов в Украине. Идею охотно подхватили в Департаменте жилищного хозяйства Харьковского горсовета, и работа закипела. Конечно, трудностей хватало, не скрою, но, как гласит известная пословица, «Глаза боятся, а руки делают». И результат не заставил себя долго ждать. С радостью могу сказать, что на сегодняшний день нет ни одной жалобы относительно бытовых условий, технического состояния подъездов, подсобных помещений, работы лифтов, наружного освещения, функционирования внутридомовых инженерных коммуникаций, благоустройства придомовой территории. На протяжении последних нескольких лет двор на площади Павловской, 2, держит марку образцового. И вот увидите — со временем он будет признан лучшим в Украине. Я также мечтаю восстановить в доме детский сад, который когда-то располагался на первом этаже, оборудовать во дворе большой красивый фонтан и многое другое. Кто-то, возможно, скажет, мол, возраст и все такое... Отвечу так: отступать от задуманного — не в наших правилах! Мы еще повоюем!»

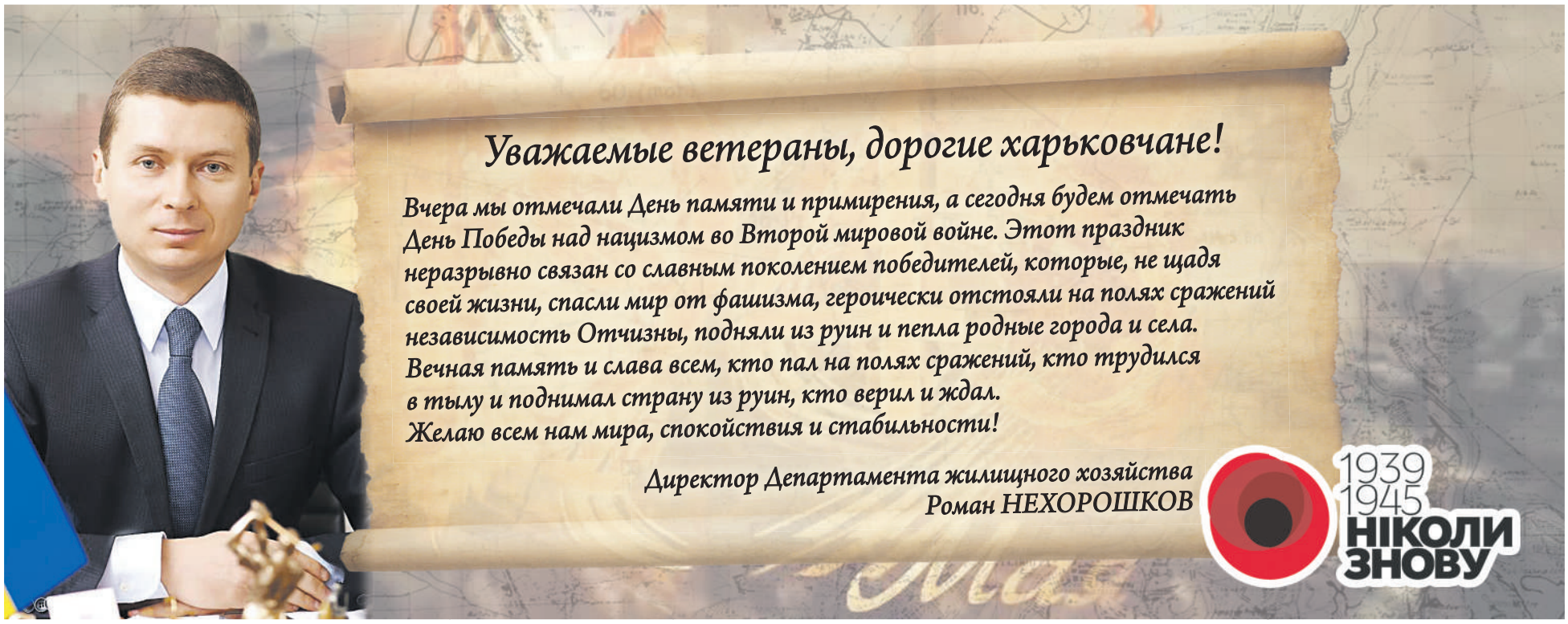




Помимо достижений на поприще благоустройства, нельзя не отметить и боевые заслуги Григория Ефимовича. Семнадцатилетним мальчишкой добровольцем пошел защищать от фашистов Родину, воевал в артиллерии на Дальнем Востоке, прошел всю войну. Награжден орденами Отечественной войны I и II степени, имеет медаль «За мужество» и более 20 медалей за трудовые заслуги и участие в общественной жизни и ветеранском движении. Ежегодно поздравить Григория Ваксмана с Днем Победы приходят представители руководства Харькова, коммунальных служб и предприятий — все, с кем этот неутомимый энтузиаст продолжает активно трудиться на благо общего дела.

«Для меня нет большей радости, чем находиться в кругу дорогих мне людей в канун такого знаменательного праздника. Нам выпало немало испытаний: война, тяжелые послевоенные годы разрухи, когда мы, не жалея сил, восстанавливали город, промышленность, поднимали страну. Верю, что подвиги нашего поколения не будут забыты, их по достоинству оценит поколение нынешнее! Всех харьковчан хочу поздравить с Днем Победы и пожелать крепкого здоровья, благополучия, успехов, мира и процветания!»

Татьяна АДАМОВИЧ



# МАКАРЫЧ

**Почти каждая его роль — это всего несколько минут на экране, несколько произнесённых фраз, но при этом — всегда яркий, надолго запоминающийся образ.**

Алексей Макарович Смирнов родился 28 февраля 1920 года в городке Данилов (Ярославская область). Но очень скоро семья переехала в Ленинград.

Еще в школе он играл в местном драмкружке, а впоследствии стал заниматься в актерской студии при Ленинградском театре музкомедии.

В 1940 году стал выступать на местной сцене уже в качестве профессионального актера. В дебютном для себя театральном сезоне актер исполнил одну из ролей в музыкальной постановке «Роз-Мари». Все, казалось, складывалось довольно успешно.

Однако очень скоро крест на всех прежних планах поставила Вторая мировая война.

## ВОЙНА

В 1941-м Алексей Смирнов отправился добровольцем на фронт. В годы войны будущий заслуженный артист командовал огневым взводом в 169-м минометном полку, дослужился до лейтенанта. Он не любил рассказывать о своих подвигах: «Ну, служил, ну, есть какие-то награды — так ведь в войну все отличились. А я ничего особенного не сделал», — говорил он. Однако о подвигах военнослужащего Алексея Смирнова можно прочитать в его наградных листах: «20 июля 1944 года в районе высоты 293.0 противник силою до 40 гитлеровцев атаковал батарею. Смирнов, воодушевляя бойцов, бросился в бой с личным оружием. Огнём из винтовки и автоматов батарея отбила нападение немцев. На поле боя осталось 17 гитлеровцев, Смирнов лично взял в плен 7 гитлеровцев». За боевые заслуги Алексей Смирнов был удостоен 11 наград.





## АКТЕРСТВО

В 1946 году его комиссовали, и он предпринял попытку вернуться на сцену: в том же году Алексея Смирнова приняли в труппу Ленинградского театра музыкальной комедии. К концу 1950-х годов о существовании Алексея Смирнова узнали и кинематографисты.

Его дебют в кино состоялся в 1958 году в картине Юрия Озерова «Кочубей». Роль комичного буржуйчика навсегда определила дальнейшее амплуа великого артиста. А после премьеры фильма Леонида Гайдая «Деловые люди» к нему придет настоящая слава. Теперь роли на актера начинают сыпаться одна за другой. И вот в 1965 году на экраны страны выходит комедия Леонида Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». В одном из эпизодов Смирнов играет хулигана и тунеядца Федю.

В результате такие реплики из фильма, как «Надо, Федя, надо», «А компот?!», «Если я встану, ты у меня ляжешь», «У вас несчастные случаи на стройке были?» — «Нет». — «Будут» — стали фольклором, а картина стала практически вневременным явлением в отечественном кинематографе. Смирнов теперь один из любимейших народом комиков, но ему хочется другого признания — он мечтает о драматических ролях.



## СТАРИКИ

На счету актёра десятки киноролей, но особенную популярность актёру принесла роль механика Макарыча в фильме «В бой идут одни старики», которую режиссёр и автор сценария этого фильма Леонид Быков написал специально для Смирнова. Именно эта роль впервые по-настоящему высветила способность Алексея Смирнова играть драматические роли. В одном из разговоров с коллегами он тогда с горечью отметил: «Как жаль, что я так поздно нашел своего режиссера».

Дружба с Леонидом Быковым у Смирнова началась в начале 1960-х, когда Быков переехал из Киева в Ленинград и снял артиста в своем фильме «Зайчик». Но режиссерский дебют оказался неудачным, и повторить опыт Быков решился только через десятилетие.

...Против кандидатуры Смирнова на роль Макарыча возражало все руководство Госкино: «Это же Федя из «Операции «Ы», все будут смеяться». Но, несмотря на сопротивление худсовета, Быков все же утвердил Смирнова на роль, и после выхода фильма стало ясно, что Быков не ошибся. Всем запомнился эпизод, когда механик Макарыч тайком крестит взлетающий самолет. Этого эпизода не было в сценарии, его придумал Смирнов, знавший, что такое война. Именно эта роль впервые по-настоящему показала способность актера играть серьезные роли. Однако (из-за того же запрета чиновников) Смирнов не смог сняться в картине своего друга Леонида Быкова «Аты-баты, шли солдаты», куда тот его настойчиво приглашал.

## УХОД

Осенью 1978 года у актёра случился сердечный приступ. Больше полугода он пролежал в Мариинской больнице — за всё это время его никто не навещал, кроме Леонида Быкова. Последний раз режиссер приехал к нему 5 марта 1979 года. Проведав друга, Леонид Фёдорович на прощание процитировал фразу героя из фильма «В бой идут одни старики»: «Будем жить, Макарыч! Будем жить».

Через две недели режиссёр трагически погиб в автомобильной катастрофе. Сам Смирнов об этом узнал случайно, накануне выписки 7 мая. По одной из версий, Алексей Макарович накрыл стол для врачей по поводу своего выхода из больницы и хотел произнести тост в честь Леонида Быкова. Но врач сказал, что его уже нет в живых. Смирнов молча вернулся в свою палату и там умер. По другой версии, известие о смерти Быкова застало его уже дома. Смирнову вновь стало плохо, его забрали в больницу, где он ушел из жизни.

Алексей Смирнов умер за два дня до празднования Дня Победы, 7 мая, в возрасте 59 лет.

> «Дорогие мои друзья! Если вам удалось улыбнуться хоть один раз, я буду счастлив. Так как вы будете жить на одну секунду дольше. Желаю вам много всего хорошего и доброго».
>
> А. М. Смирнов

