СПІВУЧІ БАРВИ РІДНОГО КРАЮ

У Художньому музеї 6 червня пройшла презентація виставки живопису і графіки Євгена Коров'янка. Експозицію «Співучі барви рідного краю» присвячено 80-річчю з дня народження художника.



Євген Коров'янко — живописець, графік. Жив і працював у Харкові (1939—2010). Закінчив Харківське державне художнє училище (1962), Харківський художньо-промисловий інститут (1967), нині — Харківська державна академія дизайну і мистецтв. З 1968 року брав участь у всесоюзних, республіканських, всеукраїнських та обласних виставках. З 2008 року — член Національної спілки художників України. Роботи Євгена Коров'янка знаходяться в Київському і Харківському художніх музеях, Чугуївській художній галереї, приватних колекціях в Україні та за кордоном (Канада, Марокко, США, Японія).

Вперше були представлені графічні твори Євгена Коров'янка періоду його навчання в Харківському державному художньому училищі, а також роботи, виконані у класичній техніці акварелі і темпери, що зберігаються в родинному архіві вдови митця, Ельвіри Солошенко. Їх присвячено краєвидам Слобожанщини, які митець обожнював.

Художник багато подорожував Україною. Його пейзажі свідчать про композиційну і колористичну майстерність, самобутню творчу манеру. Її пов'язано з традиціями харківської пейзажної школи, де переважає любов до світляної передачі краєвиду, реалістичного пленеризму з приглушеною колористичною палітрою. Ці твори позначено відчуттям шляхетності виконання, легкості обрисів і силуетів, прозорості колірних плям.

У 1970-ті роки художник створює серію ліногравюр «Подорож Україною», що вирізняється чітким звучанням лінії, своєрідною стилізацією форми. На виставці буде експоновано ілюміновану гравюру з цієї серії: «Котельва — батьківщина Сидора Ковпака» з фондів Харківського художнього музею.

КОЛИ ОЖИВАЮТЬ КАЗКОВІ СНИ

Інформаційно-виставковий центр «Бузок» представляє виставку дитячих робіт.

Експозиція «Тут оживають казкові сни» відкрилася 1 червня.

Виставку робіт талановитих учнів різного віку студії пісочної анімації та художньої майстерні, присвячену Міжнародному дню захисту дітей, представив клуб інтелектуальної творчості Universum. Подивитись роботи можна до 9 червня.



ВСЕСВІТ КОЛЬОРУ

Роботи художниці Людмили Горбатенко до 6 липня можна подивитись у галереї «Мистецтво Слобожанщини», де відкрилася виставка «Всесвіт кольору».

Виставку складають асоціативно образні кольорові композиції, що нагадують музичні твори, в яких за допомогою ритмічної організації руху світла та кольору створюються неповторні образи, в яких кожен глядач може відчути своє бачення світу. Кольоропис, як творчий метод образотворчості, з часів перших світових модерністичних експериментів, поступово закріпився на межі асоціативного та абстрактного живопису. Наразі він став широким полем мистецьких пошуків і реалізації творчих фантазій на будь-якому етапі опанування художньою наукою.

Людмила Горбатенко народилась 20 лютого 1968 року у с. Ордівка Харківської області. Художник, член Національної спілки художників України. Доцент кафедри живопису Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Учасник всеукраїнських та міжнародних конференцій та виставок. Має близько 60 наукових публікацій в Україні та за кордоном.

Під час роботи виставки «Всесвіт кольору» відбудеться низка творчих заходів.

ЕФЕКТ МОЦАРТА. ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ

У вересні харків'яни зможуть відвідати оновлений проект «Ефект Моцарта» для малюків від 0 до 6 років та майбутніх мам — концерти, що розвивають інтелект. Філармонія готує новий цикл унікальних програм для наймолодших слухачів та вагітних жінок.



Вже 21 вересня 2019 року його представлять Андрій Пеньков та Ірина Баришевська, які стануть ведучими відкриття сезону дитячих проектів. Окрім музичної програми, для харків'ян будуть підготовлені: професійні лекції про дитячий розвиток від кращих спеціалістів, подарунки та сюрпризи для дітей і вагітних жінок, тематичні творчі майстер-класи для всієї родини, ігрова форма спілкування з маленькими слухачами до початку концерту.

В ЧОМУ СЕНС ЕФЕКТУ МОЦАРТА?

Твори відомого композитора-класика гармонізують роботу мозку, сприяють формуванню емоцій, вдосконаленню мислення, вихованню доброти та чуйності.

Фахівці склали програму концертів з урахуванням результатів досліджень в галузі музичного мистецтва, медицини та перинатальної психології, в яких вивчалась роль класичної музики в створенні гармонійного емоційного і фізичного стану вагітної жінки і її дитини.

ОСОБЛИВОСТІ ПРОГРАМИ

Музика, яку почують харків'яни в проекті «Ефект Моцарта», передбачає використання великої кількості музичних інструментів з урахування їхніх тембральних та фізичних характеристик, різних стилів і жанрів музики для розмаїття стимуляції слухового аналізатора і створення різних емоційних станів.

В проекті, окрім професійних артистів філармонії, беруть участь діти, які займаються музикою. Адже маленькі віртуози — прекрасний приклад раннього занурення малюка в світ духовності, краси та гармонійного розвитку особистості. Унікальний цикл «Ефект Моцарта» — 2019 складається з 4 концертів — раз на місяць по суботах, з вересня по грудень включно: 21 вересня, 19 жовтня, 16 листопада, 14 грудня.

Слухачі філармонії перед відвідуванням дитячих концертів часто ставлять перед організаторами запитання. У філармонії про це подбали заздалегідь, і всі бажаючі можуть з відповідями на них ознайомитись на сайті закладу.

«Ми намагаємось зробити проект сучасним та цікавим для харків'ян і їх дітей. Для цього ми багато спілкувались з батьками малюків, фахівцями, також врахували усі побажання, висловлені на нашому сайті та особисто співробітникам філармонії. Будемо дуже раді бачити вас на відкритті нового сезону дитячих проектів!» — зазначають організатори.

ТВОРЧА ЗУСТРІЧ З ПОЕТЕСОЮ, ПИСЬМЕННИЦЕЮ, ВИКОНАВИЦЕЮ ВЛАСНИХ ТВОРІВ

13 червня в галереї «Мистецтво Слобожанщини» Харківського обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтва відбудеться творча зустріч з поетесою, письменницею, виконавицею власних творів Елеонорою Булгаковою.



Під час зустрічі відбудеться презентація книги Елеонори Булгакової «ДЕЖАВЮ» з прекрасними філігранними ілюстраціями Тетяни Конохової; концерт Е. Булгакової з представленням книг, виконанням пісень, витягами з творів; показ фрагмента фільму «Складна поезія долі» з циклу «Діти війни» (режисер — Віталій Михайлов) і кліпу «День пам'яті».

Елеонора Булгакова — письменниця, поетеса. Автор цілої низки прекрасно ілюстрованих дитячих книжок, що вийшли і перевидаються багато разів. Елеонора Булгакова також відома гранично відвертою автобіографічною книжкою «Скарби моїх скарбів» і кількома книгами віршів. Її вечори-концерти дуже насичені. На її пісню «День пам'яті» знятий кліп, до того ж про неї створений документальний фільм «Складна поезія долі» з циклу «Діти війни» (режисер — Віталій Михайлов).

В ПРЕДДВЕРИИ ВЫБОРОВ В ПАРЛАМЕНТ, КОТОРЫЕ ПРОЙДУТ УЖЕ 21 ИЮЛЯ, МНОГИЕ СТАЛИ ГОВОРИТЬ О НЕОБХОДИМОСТИ ЛИКВИДИРОВАТЬ ВЫБОРЫ НА ТАК НАЗЫВАЕМОЙ МАЖОРИТАРКЕ. ПРИ ЭТОМ НЕ ОБЪЯСНЯЮТ, КАК МОЖНО СОХРАНИТЬ СВЯЗЬ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ, КОТОРЫЕ ВЫБИРАЮТ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ В ПАРЛАМЕНТЕ. НА МОЙ ВЗГЛЯД, ТАКАЯ СВЯЗЬ ДОЛЖНА БЫТЬ НЕРАЗРЫВНОЙ И ОТВЕТСТВЕННОЙ. НАРОДНЫЙ ДЕПУТАТ ДОЛЖЕН СОХРАНЯТЬ СВОЮ АКТИВНОСТЬ НЕ ТОЛЬКО ВО ВРЕМЯ ПРЕДВЫБОРНОЙ КАМПАНИИ, НО И НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕХ 5 ЛЕТ, НА КОТОРЫЕ БУДЕТ ИЗБРАН

Валерий ПИСАРЕНКО:
БУДУЩЕЕ ХАРЬКОВА В РУКАХ ХАРЬКОВСКОЙ КОМАНДЫ



Как добиться лучшего результата на выборах в первую очередь для людей, которые голосуют?

Во-первых, необходимо досконально знать своего представителя в парламенте. Выбор должен пасть на человека или команду, которые говорят с тобой на одном языке. И речь тут не в русском или украинском, а в общем понимании ситуации в стране и в городе. Кандидаты в депутаты не должны прятаться за общими фразами, заезженными шаблонами и красивыми лозунгами. Ведь это более чем логично — нельзя покупать кота в мешке.

Работа депутата и избирателей — это совместный тяжелый труд, цель которого развитие родного города и реагирование на текущие события и проблемы. Как говорится, вместе и в радости и в горе. Ведь согласитесь, никто лучше, чем мы с вами, не знает всех проблем своего города. Только вместе мы можем планировать развитие на годы вперед, переводя наши ожидания в планы, а планы — воплощая в реальность.

Наша команда ответственно работает над каждым обращением, именно благодаря этой неразрывной связи. Так мы получаем полноценную информацию о всех проблемах и надеждах харьковчан. Мы узнаем обо всем из первых уст и выработали такую систему работы, которая основывается на взаимопонимании, досконально знании нашего региона, его специфики, слабых и сильных сторон.

Во-вторых, особое место в развитии региона занимает сотрудничество всех ветвей и уровней власти. У Харькова есть уникальный успешный опыт и ощутимые результаты. Наша команда — это огромное количество людей дела, начиная от мэра города Геннадия Кернеса, школьных учителей и преподавателей в детских садах, научная и творческая интеллигенция, золотые руки работников харьковских заводов, врачи, которые ежедневно заботятся о всех нас, депутаты харьковского городского совета и сотрудники коммунальных предприятий и все все харьковчане, которые каждый день делают наш город и нашу страну красивее и сильнее.

> Сегодня роль регионов очень важна, как в экономическом, так и политическом смысле. И именно мажоритарная система выборов обеспечивает защиту региональных интересов.

Нас не разделить по тому, на каком языке мы разговариваем или в какую церковь ходим. У нас не украсть нашу историю, потому что она — часть нас самих. И еще одно, мы связаны одной целью — сделать Харьков лучшим городом на планете, и я уверен, что вместе мы это сделаем!

Впереди у нас много работы. Это прежде всего — продолжение развития инфраструктуры города, строительство новых станций харьковского метрополитена, ремонт и строительство дорог, новый харьковский зоопарк и океанариум, открытие обновленного Саржиного Яра, улучшение спортивных комплексов, проекты в сфере науки и образования, непрерывная модернизация жилищно-коммунального хозяйства, улучшение социального обеспечения, защита прав ветеранов, детей войны, инвалидов, многодетных семей, участников боевых действий, чернобыльцев и афганцев и главное — сохранение нашего уникального Я.

Особое внимание мы уделим вопросам будущего молодежи. Необходимо дать смысл оставаться в Украине, здесь жить, учиться, работать, растить детей и радоваться жизни на достойном уровне. Гарантированное первое рабочее место так же необходимо, как и качественное и доступное образование. Жилищные программы должны поддерживать возможность получить доступное жилье и разумную помощь от государства.

Отдельно хочу сказать об особом внимании поддержке и развитию промышленности Харькова. Это должно стать приоритетом государственного уровня, и Харьков может стать локомотивом экономики страны. Необходимо создание специальных экономических зон и отдельных кластеров. Как пример, авиационный кластер на базе ФЭДа, ХАЗа и других наших предприятий мог бы занять сотни тысяч украинцев в этой отрасли и закрепить Украину в числе стран, производящих авиатехнику.

Как видите, насколько важно, чтобы в округах избирались люди, которые имеют опыт и понимают, что нужно делать в конкретно взятом районе, городе и так далее. Именно поэтому любые намерения упразднить мажоритарный принцип в избирательном процессе являются прямой угрозой благополучия регионов.

И сегодня, подводя итоги работы нашей команды, я могу с уверенностью сказать, что нам есть чем гордится, есть что показать, и главное — нам есть к чему стремиться. Мы имеем мощную, проверенную годами и испытаниями команду, и еще более сильное желание работать на благо нашего города.





