

СРЕДИ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН И НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ УКРАИНА СЛАВИТСЯ НЕ ТОЛЬКО КРАСИВОЙ ПРИРОДОЙ, НО И НАЛИЧИЕМ У ЮЖНЫХ ГРАНИЦ ВЫХОДА К МОРЮ. А ЭТИМ, УВЫ, НЕ МОЖЕТ ПОХВАЛИТЬСЯ БОЛЬШИНСТВО ДРУГИХ СТРАН. В ОБЩЕМ, ВСЕ ЕСТЬ: И ГОРЫ, И РЕКИ, И МОРЯ. НО МНОГИЕ УКРАИНЦЫ, ГОРДО ЗАДИРАЯ НОС, БРОНИРУЮТ ТУРЫ ЗА РУБЕЖ, ОТДАВАЯ ПРЕДПОЧТЕНИЕ ЗАМОРСКИМ КУРОРТАМ. ИНОГДА И ЦЕНА, И КАЧЕСТВО ОТДЫХА ТОГО СТОЯТ. НО НЕ ВСЕГДА. В ИНЫХ СЛУЧАЯХ ОТДОХНУТЬ В ПРЕДЕЛАХ СОБСТВЕННОЙ СТРАНЫ ОКАЗЫВАЕТСЯ ГОРАЗДО ЛУЧШЕ. В ОБЩЕМ — ГНУШАТЬСЯ НЕ СТОИТ, ЧАСТО СВОЕ НЕ ХУЖЕ, БЛИЖЕ И ДЕШЕВЛЕ

ДО МОРСКОГО ПЛЯЖА — РУКОЙ ПОДАТЬ

В этом материале мы расскажем о десятке лучших пляжей Украины, где можно найти вполне приемлемый отдых. Итак: моря и озера, которые могут запасть в душу.

ЖЕМЧУЖИНА У МОРЯ

Одесса — отличный вариант для тех, кто любит не только пляжный, но и более насыщенный, светский отдых с походами в театры, музеи, на концерты, с прогулками по городу и посиделками в кафе и ресторанах. И в то же время не совсем подходит тем, кто любит тихий и спокойный отдых, ведь с утра и до вечера пляжи, набережные, улицы и площади города кишат приезжими. Единственное, что стоит помнить, собираясь на отдых в этот город, — готовьте все заранее. С каждым годом Одесса встречает все больше туристов, а потому бронировать жилье опытные путешественники начинают еще в мае. И о билетах в Одессу также лучше позаботиться заблаговременно.

СКАДОВСК ПОЛЮБИЛИ ЗА ЧИСТОТУ

Скадовск — курортный городок в Херсонской области на берегу Черного моря, куда каждый год съезжаются тысячи туристов из разных уголков Украины. Полюбили скадовские пляжи за их чистоту, а также за то, что береговая линия достаточно мелкая и за счет этого более теплая, что идеально подходит отдыхающим с детьми. К тому же вода и воздух в Скадовске насыщены йодом и бромом, а потому отдых здесь не только приятный, но и полезный. Заезжая в Скадовск, обязательно посетите остров Джарылгач — уникальное место украинской природы, один из самых больших островов Украины. Остров необитаемый, а потому удалось сохранить его природу в первозданном виде. Неудивительно, что именно пляжи Джарылгача являются самыми чистыми и красивыми, вода здесь невероятного голубого цвета и очень прозрачная. Единственный минус — отсутствие пляжной инфраструктуры, ведь это некоммерческая зона.

БЕРДЯНСКАЯ КОСА — ЗАПОВЕДНАЯ ЗОНА

Одним из ключевых курортов Азовского моря является город Бердянск (Запорожская область) и его знаменитая Бердянская коса, одна из самых больших на территории Украины. Многие отдыхающие не очень-то нахваливают пляжи в самом городе. Но вот о Бердянской косе плохие отзывы — редкость. Это уникальная заповедная зона, которая, помимо выхода в Азовское море, имеет на своей территории 6 больших лечебных озер с залежами лечебных грязей (хорошая альтернатива Мертвому морю).

В ЖЕЛЕЗНЫЙ ПОРТ НА ОЗДОРОВЛЕНИЕ

Железный Порт находится в Херсонской области на берегу Черного моря. Этот курорт идеально подойдет для оздоровления и отдыха с маленькими детьми. Кроме этого, недалеко от курорта расположились Черноморский биосферный заповедник и горячий источник, а в поселке Голая Пристань есть соленое лечебное озеро.









КИРИЛЛОВКА — ГОРДОСТЬ АЗОВСКОГО ПОБЕРЕЖЬЯ

Самый большой пляжный курорт на Азовском море — поселок Кирилловка в Запорожской области. Здесь вас ждут около 400 отелей и баз отдыха, 30 км чистых пляжей, один из самых больших аквапарков в Украине, лунапарки, дельфинарий и, конечно же, чистый, богатый йодом воздух. Это идеальное место отдыха не только для семей с маленькими детьми, но и для молодежи, ведь на пляже множество разнообразных аттракционов и клубов — полный ассортимент для незабываемого отпуска.

ОЗЕРА КАРСТОВОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Шацкий национальный парк — самый крупный озерный комплекс Украины, который содержит более 30 живописных озер карстового происхождения. Находится эта невероятная красота в Волынской области, а отдыхать сюда приезжают со всей Украины. Озеро Свитязь — одно из самых больших и глубоких озер Украины. Им можно не только любоваться, но и поплавать в его чистой и теплой воде, что отдыхающие здесь успешно и делают. Вокруг озера песчаные пляжи, много зелени и деревьев, которые дарят свежесть даже в самые жаркие дни. Посреди Свитязя находится живописная зеленая полоса, ее романтично называют Островом влюбленных.

ВБЛИЗИ ОДЕССЫ

Затока — это более спокойный и более доступный вариант отдыха, нежели Одесса. Именно поэтому туристов здесь не намного меньше, чем в самом городе. Отличный вариант для тех, кто едет исключительно позагорать, поплавать... в общем, для тех, кто хочет расслабиться и побездельничать. Для любознательных неподалеку есть Белгород-Днестровская крепость, а для тех, кому надоест море, — Днестровский лиман.

ГОЛУБЫЕ ОЗЕРА

Еще одно украинское чудо природы, у берегов которого приятно провести отпуск, — это Голубые озера в селе Олешня (Черниговская область). Здесь, посреди сосновых лесов, находятся три уникальных озера, немало путешественников заезжает сюда летом, дабы поплескаться в теплой лазурной воде. Около озер есть все необходимое: чистый песчаный пляж, детские площадки, места для ловли рыбы, беседки для пикника, множество кафе и баров.

КОБЛЕВО

И снова возвращаемся к Черному морю. Еще одно популярное место на его берегу — курорт Коблево в Николаевской области. Береговая зона здесь солидных размеров, пляжи большие и чистые. Коблево — это не только приморская зона, но и большой сосновый бор, запах которого наполняет воздух города свежестью. Это отличный вариант для путешествия в компании друзей, так как здесь множество развлекательных заведений, главным из которых по праву считается аквапарк «Коблево», один из самых больших на Юге Украины.

НЕ СКАДОВСКОМ ЕДИНЫМ

Помимо Скадовска в Херсонской области, есть еще немало популярных курортных зон, например, в поселке Лазурное. Пляжи здесь широкие, побережье более ровное, а вода — вообще отдельная тема, не зря ж поселок Лазурным назвали! Благодаря близкому расположению к острову Джарылгач, до которого, кстати говоря, можно и дойти вброд, вода здесь очень чистая, прозрачная и насыщенная полезными микроэлементами.

Алла КОСАРЕВА
по материалам из открытых источников

ДУША УКРАИНСКОГО КИНО

ИВАН МИКОЛАЙЧУК — ОДИН ИЗ ТЕХ АРТИСТОВ, ЧЬЕ ИМЯ НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАНО С УКРАИНСКИМ КИНЕМАТОГРАФОМ. БЛАГОДАРЯ СВОЕМУ ДЕБЮТУ У СЕРГЕЯ ПАРАДЖАНОВА В ФИЛЬМЕ «ТЕНИ ЗАБЫТЫХ ПРЕДКОВ» ОН СМОГ ЗАЯВИТЬ О СВОЕМ ТАЛАНТЕ НА ВЕСЬ МИР. ПОТОМ БЫЛО ЕЩЕ МНОГО КЛАССИЧЕСКИХ РАБОТ, ВКЛЮЧАЯ «БЕЛУЮ ПТИЦУ С ЧЕРНОЙ ОТМЕТИНОЙ» И «ВАВИЛОН XX»



Его называли лицом и душой украинского поэтического кино, аристократом духа, блестящим самородком. 34 роли в кино, 9 сценариев и 2 режиссерские работы. Иван Миколайчук был кинозвездой 60—70-х годов. В те годы почти ни один фильм не обходился без его участия. Он был особенный, народный, настоящий, самый лучший.

СТАТЬ АКТЕРОМ

Иван Васильевич Миколайчук родился 15 июня 1941 года в селе Чорторыя Черновицкой области в многодетной семье Екатерины и Василия Миколайчуков. Четвёртый сын у матери, он нянчил младших. В школу ходить надо было четыре километра в один конец... В страду работал в поле. Впервые увидел кино, когда ему было уже 14 лет. Неизгладимое впечатление! Потом к ним на село стали чаще привозить картины, и каждый раз он хотел быть, подобно тому или иному киногерою, то геологом, то врачом, то капитаном дальнего плавания. Но он стал актёром..



В 1957 году Иван окончил Черновицкое музыкальное училище, а в 1961 году — театр-студию при Черновицком музыкально-драматическом театре имени Кобылянской. В том же 1961 году он поступил в КГИТИ имени Карпенко-Карого, который окончил в 1965 году.

В тот же период времени Иван женился на Марии, певшей в составе хора имени Григория Веревки. Позже Маричка рассказывала: «Мы познакомились в Черновцах, вместе работали в Театре имени О. Кобылянской. В первый раз увидела Ивана, проработав в театре месяц. Пришла на репетицию, а там все актеры обступили высокого стройного парня. Глянула на него — и как током меня пронзило, будто стрелы пролетели между нами...»

ТЕНИ ЗАБЫТЫХ ПРЕДКОВ

Еще будучи студентом, Иван Миколайчук впервые снялся в кино в курсовой режиссерской работе Леонида Осыки под названием «Двое». Его следующей работой в кино стала роль Ивана Палийчука в фильме Сергея Параджанова «Тени забытых предков», вышедшем на экраны в 1964 году, и созданный по мотивам новеллы Михаила Коцюбинского.

Оператор фильма «Тени забытых предков» Юрий Ильенко рассказывал: «Иван Миколайчук появился в «Тенях забытых предков», когда все актеры уже были утверждены. Ивана очень рекомендовал его учитель Виктор Ивченко. Нас устраивал иной исполнитель, и Сергей Параджанов попросил меня провести чисто формальную пробу. То, как зажил Миколайчук перед камерой в той давней пробе, до сих пор потрясает меня при одном только воспоминании об этом. Я бросился из павильона вслед за ушедшим уже Параджановым, вернул его. Через какие-то четверть часа Иван был утвержден на роль прямо на съемочной площадке». В свою очередь Сергей Параджанов о Миколайчуке рассказывал: «Он был особенный, народный, настоящий, самый лучший. Я не знаю более национального народного гения... До него это был Довженко».



УСПЕХ

Кинолента «Тени забытых предков» получила около ста советских и зарубежных призов и наград. Фильм вошел в двадцатку лучших картин мира. А Ивану Миколайчуку роль Ивана Палийчука в «Тенях забытых предков» сразу принесла всеобщее признание. Исполнительница главной женской роли в картине Лариса Кадочникова вспоминала: «С Иваном Миколайчуком мы познакомились на пробах фильма «Тени забытых предков» (он играл роль Ивана, а я Марички). На меня Иван произвел ошеломляющее впечатление сначала внешними данными: глазами, пластикой, манерой говорить, тембром голоса... Еще на съемках стало понятно, что роль Ивана никто другой из актеров лучше, чем Миколайчук, не сыграет. Он настолько был органичен, убедителен и очень естественен. Знаете, когда говорят «в человеке все должно быть прекрасно...», то я себе представляю именно Миколайчука».



РАБОТА

В середине съемок «Тени забытых предков» Иван Миколайчук был утвержден на роль Тараса Шевченко в фильм «Сон». Чтобы не повториться при создании образа Шевченко, созданного другими актерами, Иван искал и тщательно изучал разные материалы о Шевченко. Позже им была сыграна роль белогвардейца Брыкина в фильме его педагога Виктора Ивченко «Гадюка». А в картине «Бурьян» Иван Миколайчук сыграл Давида Мотузку. Чтобы добиться достоверности образа, актер перед съемкой допроса три дня не ел, чтобы сцена выглядела максимально достоверно.

Вскоре украинские фильмы, созданные в конце 1960—70-х годов с участием Ивана Миколайчука, начали выходить один за другим. Он снялся в картинах «Комиссары», «Аннычка», «Каменный крест», «Белая птица с черной отметиной», «Захар Беркут», «Тревожный месяц сентябрь», «Пропавшая грамота» и «Иду к тебе».

БЕЛАЯ ПТИЦА...

После того как в 1970 году вышел на экраны фильм «Белая птица с черной отметиной» с участием Миколайчука, увидевший актера на кинофестивале в Белграде американский астронавт Нейл Армстронг пожал ему руку и сказал, что готов лететь с Иваном снова на Луну. Армстронга покорило актерское и человеческое обаяние Миколайчука.



Юрий Ильенко рассказывал: «Когда Иван Миколайчук снимался в Болгарии у режиссера Г. Стоянова, туда прибыла французская киногруппа с Жаном-Полем Бельмондо. Они столкнулись в гримерной, Бельмондо мгновенно узнал Ивана: он видел в Париже «Тени забытых предков» Параджанова и был потрясен и фильмом, и работой еще юного Ивана Миколайчука. В тот день, закончив дела, Бельмондо появился на съемочной площадке, где снимался Иван, и пригласил его в бар, так как улетал вечерним самолетом. Им предложили переводчика, но Бельмондо отказался: «Если двум таким актерам, чтобы понять друг друга, нужен кто-то еще, то актерское дело вообще ничего не стоит на этом свете...» Они провели вечер вдвоем, так и не проронив ни единого слова. Потом уже сам Иван рассказал мне об этой фантастической беседе. И пересказ длился несколько часов... Они понимали друг друга — тот, из «Теней забытых предков», и другой, из фильма «На последнем дыхании».

Немногие знают — изначально предполагалось, что в картине «Белая птица с черной отметиной» Иван исполнит роль Ореста, но украинские чиновники решили, что актер, сыгравший Тараса Шевченко, не может играть трагически заблудшего сына своего народа. И в результате Миколайчук в фильме исполнил другую роль. Кроме того, в то время начались гонения на украинскую интеллигенцию, и многих друзей Миколайчука, в том числе и Параджанова, арестовали, а самого Ивана обвинили в национализме и несколько лет по указанию партийных «боссов» вычеркивали из числа претендентов на новые роли.

РЕЖИССЕР

В 1979 году Иван Миколайчук дебютировал в качестве режиссера в фильме «Вавилон XX». В основу картины положен роман Васили Земляка «Лебединая стая», и своеобразие фильма в значительной мере было предопределено его литературным первоисточником. Иван же стал и соавтором Василя Земляка, и исполнителем роли сельского философа Фабиана, и сам создал музыкальное оформление к картине, включив в фильм много народных мелодий и песен. На международном фестивале «Молодость», прошедшем в 1979 году, Иван Миколайчук за свой режиссерский дебют получил Главный приз.

В 1982 году на экраны страны вышла вторая режиссерская работа Ивана Миколайчука — фильм «Такая поздняя, такая теплая осень». Больше Иван Миколайчук фильмов не ставил, так как тяжело болел и лишь изредка снимался для заработка.

* * *

В 1983 году Иваном Миколайчуком был написан сценарий фильма «Небылицы про Ивана», и в 1984 году режиссёр готовился к работе над фильмом по этому сценарию, но постановку «Небылиц...» ему разрешили только осенью 1986 года. Тяжелая болезнь помешала Миколайчуку реализовать свои замыслы.

Иван Миколайчук умер 3 августа 1987 года и был похоронен на Байковом кладбище в Киеве.

Подготовила Виктория СЕРГЕЕВА