Гороскоп на 4 июля

Овен (21 марта – 20 апреля)
Если в коллективе возникают конфликтные ситуации, не уходите в сторону. Ваше вмешательство способно спасти положение.

Телец (21 апреля – 20 мая)
Вероятны недоразумения в оформлении документов. Проверяйте очень внимательно все бумаги, которые вы подписываете.

Близнецы (21 мая – 21 июня)
У вас есть что предложить противоположному полу. Вам просто необходим кто-нибудь, кого бы вы любили, а главное — были бы любимы.

Рак (22 июня – 22 июля)
Не пытайтесь заниматься тем, в чем у вас мало опыта и знаний, вы попросту потратите свое время и будете морочить всем голову.

Лев (23 июля – 23 августа)
Сегодня вероятно возникновение ситуаций или отношений, которые имеют большое значение для будущего Львов или их родных.

Дева (24 августа – 23 сентября)
Многие Девы будут постоянно анализировать реальность. Помогите ближнему осознать суть происходящего, объясните его главные проблемы.

Весы (24 сентября – 23 октября)
Проявите сегодня свое врожденное упорство и настойчивость, но знайте меру, иначе эти качества могут перерасти в упрямство и несговорчивость.

Скорпион (24 октября – 22 ноября)
Выражайте свою независимость, проявляйте творческую индивидуальность. Но при этом соизмеряйте свои действия с действиями других людей.

Стрелец (23 ноября – 21 декабря)
Звезды сегодня наградят Стрельцов решимостью, эмоциональной устойчивостью. Используйте благоприятный период для восстановления здоровья.

Козерог (22 декабря – 20 января)
Самое время завязывать приятные дружеские отношения, которые впоследствии практичные Козероги могут использовать с пользой для дела.

Водолей (21 января – 18 февраля)
Не подозревайте всех и вся в бытовых «преступлениях» и желании нарушить порядок в доме. Ваши придирки могут испортить настроение близким.

Рыбы (19 февраля – 20 марта)
Необходимо успокоиться, освободиться от рамок, в которые вы сами себя заключили. Противопоказаны операции на брюшной полости.

ПОГОДА

Магнитосфера спокойная.

5 июля — ясно, малооблачно. Ветер западный, 4–6 м/сек. Температура ночью — 14 °С, днем — 24 °С.

6 июля — пасмурно, небольшой дождь. Ветер западный, 5–6 м/сек. Температура ночью — 16 °С, днем — 25 °С.

АНЕКДОТЫ

— Я где-то слышала, что Wi-Fi особенно вреден для женщин.

— Конечно, вреден! Полы не помыты, обед не готов...

☺ ☺ ☺

В поезде, идущем с трехчасовым опозданием, проводник требует у пассажира билет.

— С какой стати я буду показывать вам билет? По вашему расписанию я уже дома.

В вопросах внешнего вида мы ориентируемся, прежде всего, на наше отражение. Однако зеркало далеко не всегда правдиво, иногда может и обмануть.



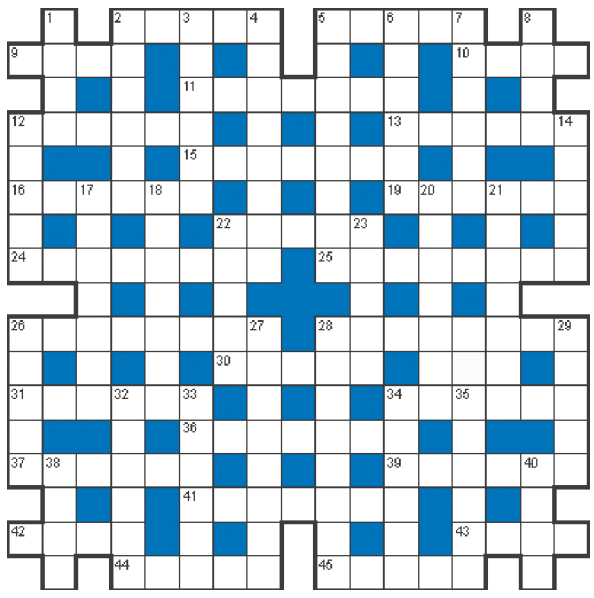
СВЕТ МОЙ ЗЕРКАЛЬЦЕ, СКАЖИ...

Чтобы прояснить вопрос правдивости зеркал, нужно вспомнить уроки истории, физики и анатомии. Отражающий эффект современных зеркал базируется на свойствах стекла, покрытого специальным слоем металла. В древности, когда способ получения стекла еще не был открыт, в качестве зеркал использовали пластины драгоценных металлов, чаще всего круглой формы. Для увеличения светоотражающей способности металлические диски подвергались дополнительной обработке — шлифовке.

Стеклянные зеркала появились лишь в XIII веке, их научились делать римляне, разбивая на куски сосуды с застывшим слоем олова внутри. Листовые зеркала на основе сплава олова и ртути стали изготавливать на 300 лет позднее. Светоотражающую часть зеркала многие по старинке называют амальгамой, хотя в современном производстве используется алюминий или серебро (толщиной 0,15—0,3 мкм), покрытые несколькими защитными слоями.

Как же выбрать «правильное» зеркало? Специалисты утверждают: большие зеркала всегда дают искривление, прогибаясь под тяжестью собственного веса. Чем тоньше стекло, тем больше искривление. Проведите небольшой тест. Вытяните вперед руку с карандашом и медленно скользите по стеклу вправо-влево. Изображение должно четко следовать за вашими движениями. При искривлении картинка немного отстает.

На обратной стороне зеркала или амальгаме не должно быть царапин. В противном случае зеркало прослужит гораздо меньше запланированного срока. Хорошо, если кромка будет полированной. Потому что при резке и обработке стекла возникают микросколы и микротрещины, которые влияют на качество. Обратите внимание на маркировку. Порадовать точным отображением может стекло марки «М1». «М4» допускает некоторые дефекты и искажения. Запомните, зеркалу нужно «дышать». Чтобы оно показывало правду многие годы, между стеной и стеклом должно быть несколько миллиметров.



По горизонтали: 2. Вид игры в мяч. 5. Название высоких курганов в археологии. 9. Одна из основных музыкальных форм многоголосного стиля. 10. Большая конусообразная сеть для ловли рыбы с судов. 11. Полная бессмыслица. 12. Герметически изолированный провод. 13. Снятая с головы кожа с волосами. 15. Что-то противозаконное, запрещённое. 16. Шанцевый инструмент. 19. Спортивный наставник. 22. Часть тела. 24. Волнение. 25. Административный орган управления университетом. 26. Скульптурное изображение на плоской поверхности. 28. Воинское звание. 30. Переливчатый, дрожащий звук. 31. В фото- и киносъёмке: необычная перспектива. 34. Млекопитающее семейства куньих. 36. Помещение растения в субстрат для дальнейшего развития. 37. Первый момент какого-нибудь действия. 39. Человек, обладающий выдающимися качествами, способностями. 41. Спортсмен, действующий метко и чётко. 42. Дорожка фонограммы. 43. Промысловая рыба из семейства лососёвых. 44. Крепкий, сильный мужчина. 45. Авторское сочинение без комментариев и приложений к нему.

По вертикали: 1. Беспорядочное нагромождение. 2. Сухое печенье из пресного теста. 3. Сезонная смена волосяного покрова. 4. Творческое воображение. 5. Уличное сигнальное устройство. 6. Постоянный ветер, дующий в области между тропиками и экватором. 7. Сотрудник посольства. 8. Большой открытый прилавок. 12. Лабораторный стеклянный сосуд с широким основанием и длинным горлышком. 14. Морской разбойник. 17. Вымысел, мираж, нечто кажущееся. 18. Промысловое судно, предназначенное для лова рыбы. 20. Грушевидный лабораторный сосуд с длинным изогнутым горлом. 21. Персонаж греческой мифологии, влюбившийся в собственное отражение в воде. 22. Короткая одежда без рукавов. 23. Отец жены. 26. Сельскохозяйственное животное. 27. Фигурное катание на лыжах. 28. Человек, который собирает материалы о былых исторических событиях, об исторических лицах. 29. Человек, ведущий в высшей степени воздержанный образ жизни. 32. Вид зимнего головного убора. 33. Образ действий при выполнении чего-либо. 34. Наёмный сельскохозяйственный рабочий в помещичьем хозяйстве. 35. Явление, сохранившееся как пережиток от древних эпох. 38. В парапсихологии: то же, что биополе. 40. Тонко скрученная пряжа.

Ответы на кроссворд, опубликованный в прошлом номере

По горизонтали: 4. Мешок. 10. Балерина. 11. Абориген. 12. Говор. 13. Круассан. 14. Апология. 15. Инкогнито. 17. Семинария. 18. Фараон. 20. Бутик. 22. Каркас. 25. Стих. 26. Фига. 27. Насос. 28. Полёт. 29. Кров. 31. Депо. 33. Штанга. 36. Кефир. 37. Бикини. 40. Треуголка. 42. Конвертер. 45. Мемориал. 46. Тетраэдр. 47. Пьеса. 48. Сигарета. 49. Вкладчик. 50. Кляча.

По вертикали: 1. Вагранка. 2. Метафора. 3. Диссонанс. 4. Магнат. 5. Шквал. 6. Карате. 7. Молотилка. 8. Динозавр. 9. Медицина. 16. Обух. 17. Скиф. 18. Финиш. 19. Ряска. 20. Биток. 21. Кивер. 23. Колли. 24. Сутки. 29. Калорифер. 30. Вена. 31. Диск. 32. Обыватель. 4. Терпение. 35. Неурожай. 38. Кориандр. 39. Наездник. 41. Колпак. 43. Октава. 44. Племя.

Издатель –
ООО «Газета «Харьковские Известия»
Харьковская городская газета.
Свидетельство о регистрации:
ХК № 2230—971ПР от 28.12.2018.
Адрес редакции: 61003, г. Харьков,
пл. Павловская, 10, тел. (057) 771-01-50.
Главный редактор – **Григорий ГРИГОРЯН.**

Отдел рекламы: тел./факс (057) 771-01-50.
E-mail: info@izv.kharkov.ua — общий;
reklama@izv.kharkov.ua — реклама;
sekretar@izv.kharkov.ua — секретарь.
Редакция не несет ответственности
за содержание и достоверность рекламных материалов.
R — материалы на правах рекламы.

Газета выходит три раза в неделю:
по вторникам, четвергам и субботам.

Заказ № 5444.
Тираж номера 11 295.

Цена договорная.
Отпечатано в типографии ООО «Фактор-Друк».
61030, г. Харьков, ул. Саратовская, 51.

ХАРЬКОВСКІЯ ИЗВѢСТІЯ
200-летняя история харьковской журналистики
СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ
реклама и маркетинг
731-42-50, 731-21-81, 771-01-50.
E-mail: rcklama@izv.kharkov.ua
ОСТАВЬ СВОЕ ИМЯ В ИСТОРИИ ГОРОДА
СОЗДАВАЯ БУДУЩЕЕ