

У КАЖДОГО СВОЯ ДОРОГА

Принято считать, что дети во многих случаях избирают в будущем родительскую профессию, таким образом продолжая их трудовые дела и традиции. Об этом рассказывает водитель коммунального предприятия «Харьковводоканал» Артур Стародубцев, который работает на самосвале КрАЗ. Его отец Алексей Николаевич давно трудится водителем самосвала на этом же предприятии. Поэтому в детстве сын часто слышал в семейных разговорах о трудовых дела отца, интересные истории о нелегкой, но такой важной профессии.

Позже, когда он подрос, отец иногда брал его с собой на работу и там Артур непосредственно наблюдал за работой мощной автотехники, которой управляли обычные, но в то же время умелые и мастеровитые люди. Вот тогда он твердо решил освоить профессию отца и планомерно шел к поставленной цели.

«После школы поступил в Харьковское профессионально-техническое училище № 9. Здесь старательно осваивал азы водительского мастерства, которому учили опытные преподаватели. В училище приобрел две специальности — автослесаря-водителя и газоэлектросварщика», — рассказывает Артур Стародубцев.

— Артур Алексеевич, наверное, после учебы настало время выбора предприятия. Так?

— Здесь, как говорится, двух мнений быть не могло. Ведь с родителями еще во время учебы решили, что буду обязательно трудиться на КП «Харьковводоканал». Вот так и начал работать водителем КрАЗа в комплексе «Харьковводоотведение». В первое время очень пригодились наставления и советы моего отца и напарника Сергея Бовкуна. В случае необходимости они подсказывали, как правильно поступить в той или иной ситуации. Старался как можно быстрее вникнуть во все нюансы профессии, научиться эффективно работать.

— Артур Алексеевич, Вы принимаете непосредственное участие во время ликвидации аварий и перекладок канализационных сетей. Какие здесь, скажем так, приоритеты?

— Во-первых, автотранспортное средство должно находиться всегда в полной готовности. Поэтому стараюсь уделять достаточно времени для того, чтобы осмотреть самосвал и в случае необходимости устранить ту или иную поломку. А в непосредственной работе следует своевременно и качественно выполнять свои служебные обязанности, такие как, в частности, вывоз грунта с места раскопок.

— Наверное, есть на Вашей памяти и проведение работ, которые запомнились?

— Безусловно. Вот, к примеру, недавние работы в районе Харьковского зоопарка. Здесь пришлось немало потрудиться, чтобы успешно справиться с поставленными заданиями. Но давно известно то, что чем сложнее задача, тем интереснее с ней справляться.

— Довелось слышать о том, что, мол, профессия водителя зачастую однообразная. Так ли это?

— На мой взгляд — это не соответствует действительности. Каждый день, выходя в рейс, тебя ожидают новые задачи, к выполнению которых приходится подходить иногда и неординарно. К тому же у нас прекрасный коллектив, а поэтому, образно говоря, скучать никогда не приходится. Кстати, благодаря усилиям руководства предприятия, обновляется и автотранспортный цех. Вот в ближайшее время и я буду работать на новом современном зарубежном самосвале.



— Артур Алексеевич, говорят, что учиться никогда не поздно. Вы с этим согласны?

— Конечно. Поэтому, работая на коммунальном предприятии «Харьковводоканал», заочно окончил Харьковский национальный университет городского хозяйства имени А. Н. Бекетова. Уверен, что знания, полученные в вузе, мне обязательно пригодятся, тем более что хорошо изучил профильные направления предприятия — водоснабжение, водоотведение и очистку вод.

— В одной из песен есть такие слова — главней всего погода в доме. Перефразируя их, скажите, а как у Вас с домашним климатом?

— Все в порядке. Вместе с женой воспитываем сына Артема, который отбирает у нас львиную долю свободного времени. Стараемся с детства привить ему все то хорошее, которое в свое время передали нам наши с женой родители.

— В общем, Артур Алексеевич, есть вероятность того, что Артем продолжит профессиональную династию?

— Об этом еще ой как рано говорить, ведь сынишке исполнилось только четыре годика. А вообще-то, наверное, не будем настаивать на определенном выборе той или иной профессии. Надеюсь, Артем сам выберет свою дорогу и обязательно ее осилит.

КАК СОЗДАТЬ УСПЕШНОЕ ОСМД?

Об этом шла речь на тренинге «Основы законодательства по реализации права собственности в многоквартирном доме», который прошел 25 июля в Департаменте жилищного хозяйства Харьковского горсовета для представителей жилищно-строительных кооперативов.



Тренинг о преимуществах и механизме создания ОСМД провела эксперт Проекта ЕС/ПРООН «Объединение совладельцев домов для внедрения устойчивых энергоэффективных решений» (HOUSES), консультант по созданию и развитию ОСМД в Харьковской области Юлия Самойлова. Она сообщила, что основная цель проекта — мобилизовать совладельцев многоквартирных домов на общие действия по повышению энергоэффективности их жилья.

Проект ЕС/ПРООН реализуется по всей Украине, помогая жилищным и жилищно-строительным кооперативам проходить реорганизацию путем создания ОСМД, а также обучая руководителей ОСМД разрабатывать проекты по повышению энергоэффективности их домов для получения финансирования из Фонда энергоэффективности Украины. Для этого ЕС совместно с правительством Германии выделили на реализацию проекта и наполнение Фонда 4 млн евро.

Как сообщил заместитель начальника отдела по контролю за деятельностью ЖК, ЖСК и ОСМД Департамента жилищного хозяйства Иван Усачев, в Харькове — 565 ОСМД, и каждый год их количество растет на 20 объединений. С 1 мая этого года вступил в силу в новой редакции Закон «О жилищно-коммунальных услугах», который предусматривает новую форму управления в многоквартирном доме. Совладельцы квартир должны зарегистрировать ОСМД либо стать управителем. Второй статус невыгоден, так как предусматривает уплату налогов, поэтому кооперативам лучше пройти реорганизацию и стать ОСМД.

По словам Ивана Усачева, в Харькове уже 12 лет действует Программа поддержки ЖК, ЖСК и ОСМД, на которую в этом году было выделено из городского бюджета 30 млн грн (в 2018 году — 26 млн грн). «Программа предусматривает капитальный и текущий ремонты домов, а также благоустройство придомовой территории на условиях долевого участия: жильцы должны оплатить минимум 25% стоимости работ, остальная часть средств выделяется из городского бюджета», — объяснил Иван Усачев. А с 2016 года успешно работает Программа энергоэффективности, которая предусматривает 80% компенсации кредитов на утепление домов из государственного, областного и городского бюджетов. Утепление подразумевает не только установку пластиковых окон в местах общего пользования и индивидуальных тепловых пунктов, но также утепление стен всего дома. «Инвестируя при помощи этой Программы небольшие деньги в свой дом, жильцы делают его комфортнее, надежнее и рентабельнее на рынке жилья», — отметил Иван Усачев. На реализацию этой программы в 2019 году было выделено 1,4 млн грн (в 2018 году — 800 тыс. грн). Представители ОСМД могут подавать заявки на софинансирование в электронном виде на сайте moidom.kharkov.ua. Все новости законодательства относительно их работы также размещают на этом сайте.

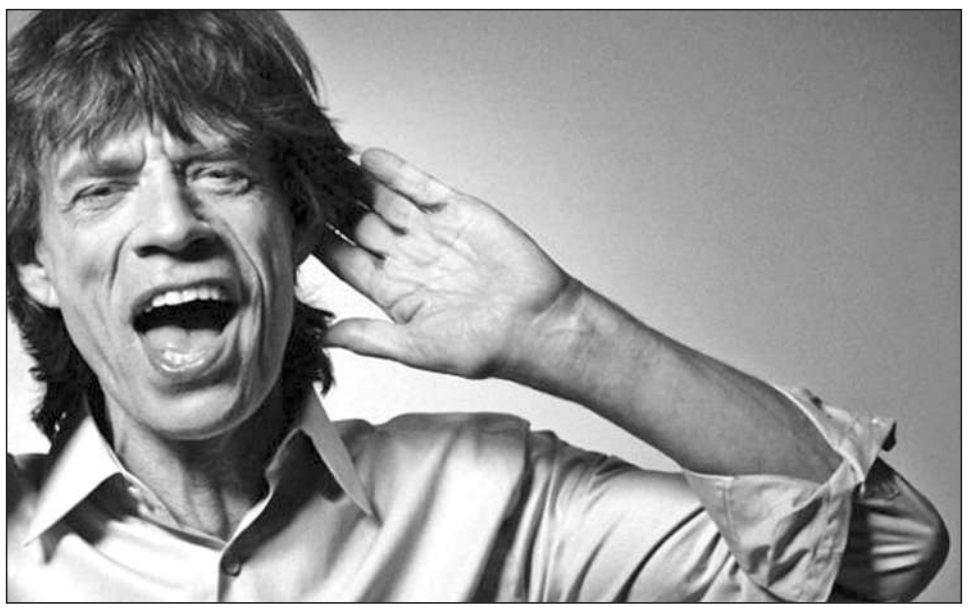
Кроме того, помощь совладельцам жилья оказывает Ассоциация поддержки жилищных кооперативов и ОСМД, которая сотрудничает с Департаментом жилищного хозяйства. Как сообщила представитель ассоциации, юрисконсульт Виктория Гриднева, организация предоставляет информацию об изменениях в законодательстве, консультирует относительно проведения реорганизации в ОСМД, помогает участвовать в различных программах на условиях софинансирования, а также решать юридические вопросы.

Виктория ЗОВА

ОСМД: ШАГИ К СОЗДАНИЮ

1. Создать инициативную группу не менее чем из трех совладельцев дома.
2. Собрать информацию о собственниках, выяснить состояние дома и изучить законодательство.
3. Разработать проект устава на базе типичного.
4. Созвать учредительное собрание, подобрать кандидатуры в состав правления.
5. Подготовить пакет документов для собрания (проект устава с проектом названия; список собственников; кандидатуры в правление и ревизионную комиссию; проект протокола; листы для голосования).
6. Провести учредительное собрание.
7. Подготовить пакет документов на регистрацию (устав, протокол, регистрационное заявление).
8. Подать документы государственному регистратору или частному нотариусу.

ЛЕГЕНДА РОК-МУЗЫКИ



МИК ДЖАГГЕР — ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА И ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА РОК-СЦЕНЕ. ЕГО РЕПЕРТУАР, ГОЛОС И НЕОБЫЧНАЯ МАНЕРА ДВИГАТЬСЯ СТАЛИ ФИРМЕННЫМ СТИЛЕМ РОК-ГРУППЫ 'ROLLING STONES'

Джаггер провел более пятидесяти лет на сцене, став примером для подражания для огромного количества исполнителей. В жизни артиста было много взлетов и падений, благодаря которым его имя с каждым разом все прочнее закреплялось на страницах истории. Таланту и харизме неудержимого рок-н-рольщика, разгильдяя и ловеласа, его жизни и успеху на фоне The Beatles посвящены десятки книг и документальных фильмов.

ПУТЬ К УСПЕХУ

Майкл Джаггер появился на свет в английском городе Дартфорд 26 июля 1946 года. Его семья никак не была связана с искусством. Отец работал учителем в школе, а мать была координатором в ячейке ассоциации консерваторов. Родители желали, чтобы их сын стал экономистом, поэтому сделали все, чтобы его приняли в престижную школу политических и экономических наук в Лондоне.

Учеба мало интересовала Майкла. Его любимым с детства занятием было пение, и он надеялся, что когда-то попадет на большую сцену. По словам Джаггера, ему всегда хотелось петь, и чем громче, тем лучше. Один раз он так увлекся пением, что случайно откусил кончик языка. Этот забавный, но все же неприятный факт только укрепил желание юноши стать рок-музыкантом.

В 1958 году Майкл вместе с приятелем Диком Тейлором организовал коллектив 'Little Boy Blue & The Blue Boys'. Через два года на железнодорожной станции Джаггер встретил своего друга детства Кита Ричардса. Майкл держал в руках стопку пластинок, и Кит заговорил с ним о музыке. Оказалось, что старые приятели любят блюз и рок-н-ролл. Ричардс неплохо играл на гитаре, поэтому Джаггер пригласил его в новообразованную группу.

Вскоре коллектив начал выступать в лондонских клубах и пабах. Рок-группа пополнилась барабанщиком Чарли Уотсом и басистом Биллом Уайменом и получила название 'Blues Incorporated'.

В 1962 году, выступая в клубе 'Marquee', участники коллектива объявили, что отныне они называются 'Rolling Stones'. В это же время Майкл стал Миком Джаггером.



Как-то в молодости Джаггер сказал, что в 40 лет уйдет со сцены, потому что не хочет видеть, как 'Rolling Stones' превратится в развалину, пародирующую саму себя. Тем не менее группа до сих пор успешно гастролирует, а ее главный вдохновитель бодр, полон сил и непотопляем. В одном из интервью Мик Джаггер оптимистично заявил, что они еще звезды, хоть и имеют статус живых легенд.

НА ВЕРШИНЕ СЛАВЫ

Стиль 'Rolling Stones' формировался под влиянием музыки Чака Берри, Бо Диддли, Роберта Джонсона и Мадди Уотерса. Однако со временем их звучание и сценический образ начали меняться, и уже они стали диктовать моду. Огромная роль в разработке имиджа коллектива принадлежит Джаггеру. Образ, созданный им на сцене, уникален. Необычный голос, бывший временами мягким, временами грубым, вызывающая сексуальность, похотливая улыбка, энергичность, агрессия, и в то же время кривлянье и дурашливость — все это стало неотъемлемой частью 'Rolling Stones', а Мика Джаггера сделало одним из известнейших рок-музыкантов.

В 1963 году группа стремительно начала двигаться к музыкальному Олимпу. Через год музыкантов поставили на один уровень с 'The Beatles'. Один за одним стали выходить успешные альбомы: 'Aftermath' (1966), 'Between the Buttons' (1967).

Группа получила популярность не только благодаря мощной и энергичной музыке, но и вызывающим текстам песен. В своих произведениях Джаггер нанес сокрушительный удар по религии, консерватизму и женскому полу. Нигилизм и безжалостная критика стали неотъемлемой частью его творчества. 1970-е годы стали пиком популярности 'Rolling Stones'. Такие альбомы, как 'Sticky Fingers' (1971) и 'Exile on Main St.' (1972) были названы позднее 'квинтэссенцией рока'.







В 1980-х годах группа 'Rolling Stones' продолжала выступать по всему миру, но Мик захотел заняться сольной карьерой. Его первая пластинка 'She's The Boss' (1985) была принята на ура и стала невероятно популярной. В 1987 году вышел второй альбом Джаггера 'Primitive Cool', а в 1993 году третий — 'Wandering Spirit'. Все они имели большой успех.

Мик Джаггер до сих пор является фронтменом и главным идейным вдохновителем 'Rolling Stones'. Кроме этого, он не прекращает сольную карьеру, а в 2010 году стал участником нового коллектива 'SuperHeavy'. Его энергии хватает не только на музыку, но и кино, где он также преуспел. Совместно с Викторией Перман он создал кинокомпанию 'Jagged Films', занимающуюся производством фильмов. Мик и сам снимается в картинах. Например, в 2008 году с его участием вышла лента 'Ограбление на Бейкер-стрит'.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Мик Джаггер дважды был женат. В 1971 году Джаггер женился на Бьянке Де Масиас, которая родила ему дочь Джейду. Через 8 лет Бьянка ушла от музыканта, объяснив это тем, что он постоянно ей изменял. Свою вторую жену Джерри Холл встретил в Индонезии. Долгое время они жили в гражданском браке, а в 1990 году узаконили свои отношения. От этого союза, который распался в 1999 году, Джаггер имеет двух сыновей и двух дочерей. Кроме этого, у него есть дочь от романа с Марши Хант и сын от Лусианы Гименес.

С 2001 года Мик жил с американской фотомоделью и стилистом Лорен Скотт вплоть до её смерти в 2014 году.

В декабре 2016-го 29-летняя балерина Мелани Хамрик родила 73-летнему Мику Джаггеру сына по имени Деверо Октавиан Василий. Но с ней Джаггер разошелся еще до рождения мальчика, хотя продолжает принимать участие в его воспитании.

СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ

В начале года Мик Джаггер перенес операцию по замене искусственного сердечного клапана. Музыкант доверил свое здоровье врачам одной из клиник в Нью-Йорке.

После выписки медики рекомендовали ему не перенапрягаться и беречь себя. Во время первого интервью после операции музыкант рассказал, что чувствует себя хорошо и приступил к спортивным тренировкам. Также Джаггер вернулся на сцену. Рок-группа отправилась в тур, который планировали еще в апреле 2019 года. Из-за госпитализации лидера коллектива серию выступлений пришлось отложить. Однако, как только Джаггеру стало лучше, группа начала готовиться к туру.

Музыканты должны отыграть 17 концертов, которые пройдут в 15 американских и канадских городах. Первое выступление состоялось 21 июня. Тур рок-группа собирается завершить в конце лета.

Подготовила
Виктория СЕРГЕЕВА