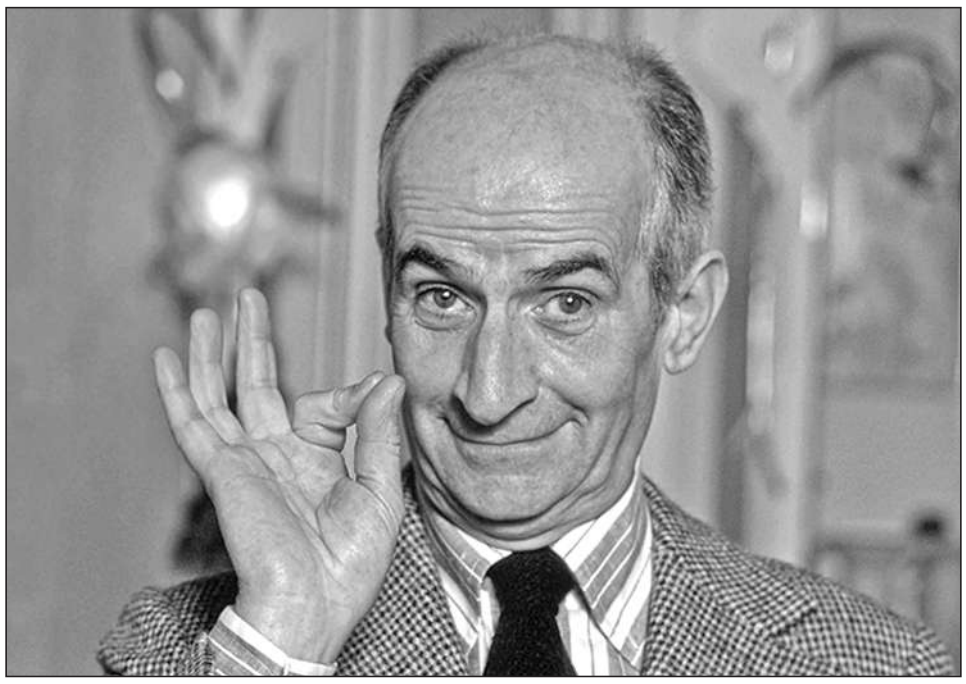
ПРИРОЖДЕННЫЙ ЛИЦЕДЕЙ



105 ЛЕТ НАЗАД РОДИЛСЯ КАВАЛЕР ОРДЕНА ПОЧЕТНОГО ЛЕГИОНА И СИМВОЛ ПОСЛЕВОЕННОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ КОМЕДИИ — АКТЕР ЛУИ ДЕ ФЮНЕС

Этот невысокий, но поистине великий человек очень долго шел к своей славе, шел упрямо и достиг цели — добился популярности и процветания, стал ведущим комиком французского экрана, одним из символов нации.

НАЧАЛО

Луи де Фюнес родился 31 июля 1914 года во Франции в местечке Курбевуа — пригороде Парижа.

Де Фюнес, прозванный в детстве Фюфю не только из-за фамилии, но и за весьма забавную внешность, унаследовал от своих родителей страсть к учебе, охотно изучал английский и испанский языки, а также занимался рисованием и музыкой. К слову, именно благодаря хобби Луи стал пианистом. Играл в основном джаз в «Пигале».

О жгучем желании актерствовать мальчик родителям не говорил — боялся, что запретят и думать о карьере лицедея. Юные годы де Фюнес провел дурачась, строя рожи одноклассникам и пародируя учителей.

Жажду самовыражения Луи утолял и на студенческой театральной сцене. Шутил он и дома, и в магазине. Без юмора и клоунады юноша не мог прожить и дня.

В 1939 году по слабости здоровья де Фюнеса освобождают от армейской службы — при росте 1 метр 64 см он весил всего 55 кг. Через год Луи все же попал в военный лагерь. Здесь, развлекая солдат, исполнял популярные песенки. Сразу после окончания войны Луи де Фюнес начал пробовать себя на другом поприще — в кинематографе. К тому времени он уже посещал драматические курсы Рене Симона. И первая роль не заставила себя долго ждать. Уже в 1945 году Луи появился в фильме режиссера Жана Стели «Барбизонское искушение». Но дебют большой известности де Фюнесу не принес.

Полное имя — Луи Жермен Давид де Фюнес де Галарса

ЛИЧНОЕ

Он довольно рано женился. В 1936 году его супругой стала Жермен Луиза Элоди Карруайя. Женщина родила будущей знаменитости сына Дэниэля. Но когда мальчик был совсем маленький, пара развелась. Случилось это в конце 1942 года. И уже в следующем году артист женился вновь. Во время оккупации Парижа немецкими войсками Луи преподавал в музыкальной школе сольфеджио. Там он повстречал секретаршу Жанну Августину де Бартелеми де Мопассан. Девушка была внучатой племянницей знаменитого писателя Ги де Мопассана. Жанне молодой пианист тоже понравился, она ответила симпатией «маленькому человеку, который играл джаз как Бог». Луи де Фюнес и Жанна Августина прожили 40 лет, они были вместе до самой смерти артиста в 1983 году. К слову, в браке появилось двое сыновей — Оливье и Патрик.

Всю оставшуюся жизнь ему пришлось разрываться на две семьи и скрывать от жены свое общение с первенцем, но, тем не менее, каждый раз, когда в жизни его сына происходили важные моменты: женитьба, рождение внуков, Луи был рядом, ведь еще в детстве он обещал самому себе никогда не бросать тех, кого полюбил.

СЛАВА

Приходят 60-е, а вместе с ними карьера актера-комика Луи де Фюнеса расцветает как цветы, к которым он никогда не был равнодушен. Он снимается в основном в ролях второго плана («Вендетта», «Джентльмен из Эпсома» и др.), но зритель уже его замечает, любит и ждет от него новых ярких актерских ролей. Появляются и главные, заметные роли («Пик-пик»,«Взорвите банк»).

В 1964 году де Фюнес впервые исполняет роль жандарма Людовика Крюшо в фильме «Жандарм из Сен-Тропе/Le gendarme de Saint-Tropez» — первой серии популярнейшего киносериала (состоящего из 6 фильмов) про незадачливых полицейских, которые, кажется, кроме того, чтобы гонять нудистов с пляжа, ничего и не умеют, и, тем не менее, пусть через череду забавных неудач, все же справляются с неприятностями и всегда выходят победителями.

После этого в карьере Луи де Фюнеса следуют хит за хитом. На экраны выходит «Фантомас» — первый из трилогии о борьбе комиссара Жюва с неуловимым преступником по кличке Фантомас — картина стала хитом кинопроката в СССР и навсегда заняла место в сердцах поклонников де Фюнеса, да и просто любителей хорошего приключенческого кино тех лет. Далее следуют успешные кинопроекты: «Разиня/Le Corniaud», «Жандарм в Нью-Йорке», продолжение приключений Фантомаса — «Фантомас разбушевался». Бенефисом Луи де Фюнеса можно назвать комедийную ленту «Ресторан господина Септима/Le Grand Restaurant» (1966), которая заслуживает высокой оценки именно благодаря мастерству и комедийным качествам самого актера.



В 1973 году Луи де Фюнес был удостоен высшей награды — Ордена Почётного легиона — французской национальной награды, вручаемой за наивысшие достижения, в данном случае за гражданские заслуги.

Но, как всегда бывает, хорошие истории имеют обыкновение заканчиваться. К сожалению, здоровье Луи де Фюнеса с годами не улучшалось. Пережив два инфаркта, актер несколько отошел от работы в кино. Он стал больше проводить времени в личном имении близ города Нант, тем более было чем заняться — Луи де Фюнес очень любил цветы и сам занимался их разведением в собственной оранжерее. Известно, что один из сортов оранжевых роз позднее был назван в честь Луи де Фюнеса.

Тем не менее история кинотворчества популярнейшего комика французского кино на этом не заканчивается. В 1976 году актер соглашается на весьма заманчивое предложение Клода Зиди и возвращается к работе в кино с новым фильмом «Крылышко или ножка», затем следует «Склока», где дуэт де Фюнесу составляет популярная французская актриса Анни Жирардо, в 1978 году выходят новые жандармы — «Жандарм и инопланетяне». Луи де Фюнес продолжает работать и радовать своих поклонников новыми ролями, новыми героями: «Скупой» (1979), «Суп из капусты» (1981). «Жандарм и жандарметки», вышедший на экраны в 1982 году, стал самым последним фильмом, в котором снялся Луи де Фюнес.

МИРОВОЙ ДЕДУШКА

Величайший французский комик XX века на экране олицетворял истеричность, хитрость, вздорность и жадность. В жизни о Луи де Фюнесе ничего подобного сказать было нельзя. Сыновья от второго брака Патрик и Оливье вспоминают об отце как о человеке порядочном и миролюбивом, с которым никогда не приходилось скучать.

Он обожал природу. Животные и растения приводили его в восторг, вызывая чуть ли не преклонение. «90 гектаров нашего парка ему не казались излишеством,— вспоминал Оливье.— После рождения внучки Жюли он вознамерился расширить курятник и поставить клетки для кроликов, чтобы малышка играла с животными и ела экологически чистые яйца. Для нее он придумывал всякие истории, убеждая девочку, что кролики с ним разговаривают: «Большой рыжий кролик — это господин граф. Он просит, чтобы ты приготовила ему что-нибудь вкусненькое!»

Неизменно называя Жюли госпожой графиней, он увлекал ее в свой выдуманный мир.

Что де Фюнес, похоже, разделял со своими героями, так это повышенную тревожность. А роль деда еще более усилила его бдительность. Он все время проверял, заперты ли двери и ставни, чисты ли соски малышей, безопасны ли розетки и радиаторы, запирал на висячие замки двери на лестнице. Номера телефонов пожарных, полиции, «Скорой помощи» были приклеены к каждому телефонному аппарату.

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

В 1975 году де Фюнесу предложили роль южноамериканского диктатора в авантюрной комедии «Крокодил». Роль требовала физических нагрузок, актер на всякий случай пошел провериться к врачу. Тот сказал: «Да у вас сердце юноши!» И ровно через три дня после этого обследования у де Фюнеса случился инфаркт... В больнице, когда он уже вроде бы пошел на поправку, внезапно случился второй. Медики буквально вытащили де Фюнеса с того света, но посадили его на строжайшую диету и навсегда запретили сниматься в кино. Однако артист сумел вернуться в кино и сыграть еще несколько ролей. В том числе роль своей мечты — Гарпагона в «Скупом» по Мольеру. Он стал сорежиссером этой картины. И выход ее совпал с вручением единственной награды, которую де Фюнес получил за всю жизнь,— почетного «Сезара» за достижения всей карьеры.

Но здоровье актера ухудшалось и 27 января 1983 года (на 69-м году) артиста не стало.

Подготовила Виктория СЕРГЕЕВА

ВАКЦИНАМИ ЗАПАСЛИСЬ

В Украину в октябре текущего года поставят около 500 тысяч доз вакцин против гриппа. Об этом сообщила пресс-служба Минздрава в понедельник, 5 августа, со ссылкой на представителей производителей вакцин.



Отмечается, что такой срок обусловлен тем, что в этом году Всемирная организация здравоохранения поздно предоставила штаммовый состав вирусов производителям вакцин.

В будущем эпидсезоне в Украине вероятно будут циркулировать такие вирусы гриппа: A/Brisbane/02/2018 (H1N1), A (H3N2), B/Colorado/06/2017, B/Phuket/3073/2013.

В Минздраве указали, что в то же время упрощенный электронный механизм подачи регистрационной формы для вакцин против гриппа, внедренный Государственным экспертным центром, будет способствовать ускорению их поступления.

Вакцину можно будет приобрести в аптеках за свой счет и сделать прививки у врача, а также купить за средства предприятий или местных бюджетов для приоритетных групп риска: медработников, учителей, детей до пяти лет, беременных, пожилых людей, пациентов с хроническими заболеваниями. По данным Минздрава, ежегодно в Украине регистрируют около 6 млн инфекционных заболеваний, 98% из которых составляют заболевания гриппом и ОРВИ.

Напомним, в течение прошлого эпидсезона от гриппа умерли 64 человека, из них 12 детей. С 1 октября 2018 года до 19 мая 2019 года гриппом и ОРВИ переболело почти 14% населения Украины.

США ПОСТАВИТ НАМ JAVELIN

Украина обратилась к США с запросом о продаже большего количества противотанковых ракетных комплексов Javelin, сообщил временный поверенный в делах США в Украине Уильям Тейлор в интервью украинской службе «Радио Свобода».

Американский дипломат рассказал, что Украина «хотела бы приобрести больше Javelin» с оборонительной целью по программе внешних военных продаж Министерства обороны США.

Как сообщалось, в ноябре 2017 года Сенат США одобрил проект закона о «Бюджете США на 2018 год на потребности национальной обороны», предусматривающий возможность предоставления Украине $350 млн военной помощи, включая поставки летального оборонного вооружения. В марте 2018 года Госдепартамент США одобрил продажу Украине 37 единиц ПТРК Javelin и 210 ракет к ним на $47 млн. По данным украинской стороны, поставка американских ПТРК в Украину была обеспечена на условиях, что оборонное вооружение не будет использоваться на линии столкновения на Донбассе. В апреле пятый президент Украины Петр Порошенко подтвердил поставку в Вооруженные силы Украины противотанковых ракетных комплексов Javelin из США.

22 мая были осуществлены первые пуски в Украине ракетных комплексов Javelin.

ЭКСПОРТ УГЛЯ СОКРАТИЛСЯ

После введения правительством РФ торговых ограничений на поставку угля в Украину объемы импорта сократились до 85,3% за месяц. Об этом сообщает «Коммерсант» со ссылкой на данные российской статистики.

По данным Центрального диспетчерского управления топливно-энергетического комплекса РФ, экспорт российского угля в Украину в июне сократился на 85,3% (или на 750 тысяч тонн) — до 129,3 тысячи тонн. За полгода поставки сократились на 11,1% (или на 556 тысяч тонн) — до 4,9 млн тонн. «Таким образом, за январь–май поставки угля в Украину росли, и только динамика июня перечеркнула этот тренд», — говорится в сообщении.

За шесть месяцев 2019 года крупнейшими поставщиками российского угля в Украину были шахтоуправления «Садкинское» (600 тысяч тонн), шахтоуправление «Обуховское» украинского энергохолдинга ДТЭК (684 тысячи тонн) и «Кузбассразрезуголь» (595 тысяч тонн).

Согласно торговым санкциям РФ, для того чтобы и дальше продолжать поставлять уголь в Украину, российским производителям необходимо получить «специальное разрешение», которое выдается сроком на 1 месяц.

Отмечается, что часть российского угля и дальше продолжают поставлять через территорию Беларуси, избегая, таким образом, необходимости получения специальных разрешений. Об этом свидетельствует наращивание объемов поставок угля из Беларуси в Украину.

БАНКИ ПЕРЕХОДЯТ НА ЕВРОКАРТЫ



С 5 августа в Украине началось введение международного номера банковского счета IBAN в соответствии с требованиями стандарта ISO 13616. Об этом сообщает Finclub.

Отмечается, что старые номера счетов клиентов украинские банки должны менять на IBAN с сохранением действующего номера аналитического учета.

В период с 5 августа по 31 октября денежные переводы могут производиться либо с использованием IBAN, либо с использованием старых реквизитов. Но с 1 ноября переводы в национальной и иностранных валютах, в частности трансграничные, будут возможны только при использовании IBAN. Номера платежных карт не меняются, а карты остаются рабочими.

По стандарту IBAN номер счета состоит из 29 букв и цифр в такой последовательности:

код Украины — UA — 2 буквы;

контрольный разряд — 2 цифры;

код банка — 6 цифр;

счет — длина номера счета не является фиксированной (до 31 октября 2019 года — от 5 до 14 символов, с 1 ноября 2019 года — от 5 до 19 символов).

С 5 августа по 31 октября клиенты банков в документах на перевод средств могут заполнять реквизиты «Код банка» и «Счет» в любых вариациях. В случае заполнения номера счета по стандарту IBAN, в реквизите «Код банка плательщика/получателя» указывается ноль. Банки в этот период должны принимать оба вида платежей.

Как отмечает пресс-служба НБУ, введение IBAN позволит гармонизировать украинское платежное пространство с европейским и способствовать дальнейшей запланированной модернизации системы электронных платежей Нацбанка.

Кроме этого, использование стандарта IBAN должно сделать более удобным оформление расчетных документов. Клиенты банков смогут: удобно и просто идентифицировать плательщика и получателя средств, а также банк; избежать ошибок в реквизитах счетов благодаря сокращению реквизитов в расчетных документах; быстрее осуществлять переводы и получать средства.

Оголошення

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ ОГОЛОШУЄ КОНКУРС З ОБРАННЯ ДИРЕКТОРА

комунального закладу культури «Будинок культури Індустріального району»

Вимоги до кандидатів: вища освіта, стаж роботи у сфері культури не менше трьох років, вільне володіння державною мовою та здатність за своїми діловими і моральними якостями, освітнім і професійним рівнем виконувати відповідні посадові обв`язки.

Для участі в конкурсі подаються такі документи:

— заява про участь у конкурсі на ім'я директора Департаменту культури Харківської міської ради;

— згода на обробку персональних даних відповідно до Закону України «Про захист персональних даних»;

— автобіографія, що містить прізвище, ім'я та по батькові, число, місяць, рік і місце народження, інформацію про громадянство, відомості про освіту, трудову діяльність, посаду, місце роботи, громадську роботу (у тому числі на виборних посадах), контактний номер телефону, адресу електронної пошти чи іншого засобу зв'язку;

— довідка про наявність чи відсутність судимості;

— інформаційна довідка з Єдиного державного реєстру осіб, які вчинили корупційні правопорушення;

— копія документа, що посвідчує особу;

— копія документів про вищу освіту;

— два рекомендаційні листи довільної форми;

— мотиваційний лист довільної форми.

Умови праці: посадовий оклад, премія, щорічна відпустка тривалістю 24 календарних дні та додаткова оплачувана відпустка строк 7 календарних днів (ненормований робочий день).

Документи приймаються протягом 30 календарних днів з дня опублікування оголошення.

Конкурс буде складатися з двох етапів: на першому засіданні конкурсна комісія розглядає документи конкурсантів на відповідність кваліфікаційним вимогам, на другому засіданні конкурсна комісія проводить співбесіду з кандидатами, під час якої заслуховує публічні презентації проектів Програм розвитку закладу на 1 і 5 років.

Документи приймаються за адресою: 61002, м. Харків, вул. Сумська, 64, кімн. 221 (Департамент культури Харківської міської ради) або надсилаються на електронну адресу: e-mail: dep_kult@.kharkov.ua.

Довідки за телефонами: (057) 725-22-86, 725-22-69.