О ПРЕСТИЖЕ УКРАИНСКОГО ЯЗЫКА

В Харькове стартовал проект «Мій любий український Харків!» — один из победителей Городского конкурса инновационно-инвестиционных и имиджевых проектов 2019 года.

Виктория Грецкая-Миргородская, начальник Управления инновационного развития и имиджевых проектов Харьковского городского совета, рассказывает: «Проект направлен на повышение престижа украинского языка и популяризацию национальной культуры среди широких слоев населения путем организации бесплатных языковых курсов, кинопоказов украинских фильмов, встреч с известными харьковчанами, городских экскурсий «Харьков украинский» и создания тематических видеопроектов «Бери и говори», «Известные харьковчане». В этом году мы выбирали победителей среди 40 поданных на участие в конкурсе проектов. Средства на реализацию своих идей получат 10 общественных организаций. Среди них ОО «АРКИ ГРУПП» с идеей популяризации украинской культуры, любви к родному языку и повышения элементарной грамотности среди населения, которая, по мнению экспертного совета конкурса, оказалась насущной и актуальной, как никогда».

Общественная организация «АРКИ ГРУПП» приглашает всех желающих к участию в проекте, который будет осуществляться в Научном парке «Синергия» на базе ХНУРЭ. Именно здесь осенью начнется бесплатный двухмесячный курс украинского языка «Украинский — это легко». До сентября 2019 года все желающие могут подать заявку на обучение. Курс рассчитан на 8 занятий и предусматривает следующие направления:

— устная речь;
— правила орфоэпии;
— орфография;
— экскурсии по городу;
— киносеансы;
— встречи с известными харьковчанами.

Проект реализуется при поддержке Управления инновационного развития и имиджевых проектов Харьковского городского совета.

ДУЭТ ВЕЛИКИХ ХАРЬКОВЧАН



Фото kh.suspilne.media

Скульптуры певицы Клавдии Шульженко и композитора Исаака Дунаевского, изготовленные из бронзы, начали монтировать в саду Шевченко. Дунаевский играет на рояле, а Шульженко изображена с синим платочком в руках.

Как рассказал автор работ, скульптор Катиб Мамедов, официально композицию откроют после 10 августа. Сейчас рабочие закрепляют фигуры. Внутри рояля еще должны высадить цветы.

Это уже третья скульптурная композиция, установленная в саду Шевченко после реконструкции. Ранее здесь появились бронзовые художник Илья Репин и театральный режиссер Лесь Курбас. Их выполнили скульпторы Александр Ридный и Анна Иванова. Как ранее отмечал мэр Харькова Геннадий Кернес, городская власть планирует существенно преобразить сад Шевченко. После полной реконструкции жители Харькова и гости увидят все необычные задумки скульпторов и дизайнеров.

ИНКЛЮЗИВНЫЙ СПЕКТАКЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ

В Харькове работают над созданием интерактивного спектакля «Три лисички» для детей с особыми потребностями в возрасте от трех до девяти лет. В проекте принимают участие актеры, художники, музыканты, а также специалисты по инклюзии и развитию детей, которые проводят тренинги и семинары для коллектива.



По словам координатора проекта Анастасии Волковой, во время семинаров и тренингов команда также работает над разработкой специальных игр с элементами интерактивности, чтобы маленькие зрители тоже могли принять участие в будущем представлении. Шесть бесплатных показов спектакля «Три лисички» пройдут на сцене Харьковского Дома актера уже в октябре 2019 года. Еще два раза его покажут в Полтаве. Проект реализуется общественной организацией «Платформа театральных инициатив» при поддержке Украинского культурного фонда.

Напомним, в Харькове ведется активная работа по реализации уникальных проектов для людей с особыми потребностями. Так, этим летом начало работу первое в Украине инклюзивное модельное агентство при поддержке Управления инновационного развития и имиджевых проектов Департамента по делам семьи, молодежи и спорта ХГС.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ НА ЭКСКЛЮЗИВНЫХ ТКАНЯХ

Народная артистка Украины Ольга Сумская во время осеннего сезона Kharkiv fashion 2019 в Харькове представит собственную коллекцию платьев. Актриса создает ее совместно с харьковским дизайнером Марией Бысовой. «ХИ» узнали новые подробности их проекта.



На данном этапе подготовки к показу уже определены модели, отобраны ткани и необходимые материалы для разработки авторских принтов и узоров.

Идея создания собственной коллекции одежды пришла к Ольге Сумской два года назад, когда она вместе с актером Виталием Борисюком была ведущей Kharkiv Fashion.

— Конечно, мне нужен был совет настоящих профессионалов, опытных специалистов в этой области, и Мария согласилась на сотрудничество. Обещаю, что будет очень интересно и стильно! Наша одежда не будет затмевать харизму и индивидуальность женщины, наоборот, подчеркнет ее, — отметила Ольга Сумская.

Как сообщила начальник Управления инновационного развития и имиджевых проектов ХГС Виктория Грецкая-Миргородская, это будет дебютная коллекция актрисы. «Одаренные люди имеют таланты во многих сферах, особенно если это касается творчества. Я уверена, что для Ольги Сумской эта коллекция станет не просто дебютной. Она заложит начало эксклюзивного бренда, который станет популярным не только в Украине».

По данным управления, сейчас над коллекцией идет активная работа. Главный ее мотив — национальная живопись, представленная на эксклюзивных тканях с авторским принтом. Также автор уже определилась, что одежда будет сшита для женщин разных возрастов, поэтому будут платья мини-, миди- и макси-длины. На каждом изделии будут вышиты обереги: на добро, на удачное замужество, на счастье и на хорошую женскую судьбу.

Презентация коллекции одежды Ольги Сумской и Марии Бысовой RIDNA состоится во время осеннего сезона Kharkiv Fashion 2019, который пройдет 11–12 октября на Арт-заводе «Механика. Иная Земля».

Отметим, проект Kharkiv Fashion организован управлением инновационного развития и имиджевых проектов Департамента по делам семьи, молодежи и спорта по инициативе Харьковского кластера легкой промышленности и дизайна под патронатом Харьковского городского головы Геннадия Кернеса.

С 17 СЕНТЯБРЯ ПО 31 ОКТЯБРЯ ЭТОГО ГОДА ХАРЬКОВ СТАНЕТ МЕСТОМ ПРОВЕДЕНИЯ ВТОРОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИЕННАЛЕ МОЛОДОГО ИСКУССТВА. ОБ ЭТОМ СООБЩАЕТ САЙТ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ХГС. ВТОРОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ БИЕННАЛЕ МОЛОДОГО ИСКУССТВА СОСТОИТ ИЗ КОНКУРСНОЙ И ФЕСТИВАЛЬНОЙ ЧАСТИ. ПОСЛЕДНЯЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СОВОКУПНОСТЬ ВНЕКОНКУРСНЫХ КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, ДЕТСКОЙ И ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ ПРОГРАММ



В ПЕРВОЙ СТОЛИЦЕ — КРУПНЕЙШЕЕ АРТ-СОБЫТИЕ В УКРАИНЕ

Участие в основной программе принимают 45 художественных проектов со всей Украины, отобранные по конкурсу кураторской группой в составе: Дарина Скрынник-Миська, Анастасия Евсеева (Львов), Борис Филоненко (Харьков).

Напомним, Биеннале молодого искусства, основанная Министерством культуры Украины и реализуемая при поддержке Украинского культурного фонда, — одно из крупнейших арт-событий в Украине (первое в топ-10 культурных событий 2019 года по версии Министерства культуры). Она призвана продемонстрировать состояние современного украинского искусства, поднять актуальные для общества проблемы и темы. Основными выставочными площадками станут конструктивистское здание гостиницы «Харьков» (2-й и 3-й этажи старого корпуса, которые не использовались около 10 лет) и центр современного искусства «ЕрмиловЦентр».

Сегодня команда стоит перед вызовом — успеть привести в порядок заброшенное помещение гостиницы, не имея на то целевого финансирования. Организаторы говорят, что благодаря концептуальным решениям архитекторов существенно минимизируют расходы, и все же отмечают, что первичная ревитализация пространства очень тяжелая.

Проекты из основной программы также будут представлены в Ботсаду Харьковского национального университета им. Каразина и в его же Обсерватории, в Харьковском художественном музее, ЛитМузее, возможно — в Госпроме, а еще — в уличном пространстве города.

Еще несколько институций примут проекты из параллельной, детской и образовательной программ Биеннале.



Место проведения Биеннале в Харькове изначально было ее самой большой интригой и проблемой. По словам главы оргкомитета Биеннале, Татьяны Тумасьян, команда потратила более восьми месяцев на то, чтобы найти нужную локацию для основного проекта: площадью не менее 2500 кв. м, в удобном месте и с возможностью приспособить под доступное выставочное пространство. Площадь ни институции-организатора (Муниципальная галерея, 80 кв. м выставочной площади), ни единственного в городе центра современного искусства, «ЕрмиловЦентр» (около 800 кв. м) не могут вместить все отобранные кураторами художественные проекты. «Событие такого масштаба, как национальная Биеннале, должно стать хорошим поводом для создания в Харькове площадки, которой городу так не хватает, — выставочного пространства, культурного центра, — говорит PR-директор Биеннале молодого искусства Иванна Скиба-Якубова. — К нам уже присоединились музеи и университет: Харьков готов к коллаборациям, дающим стимул развитию».

ЛОКАЦИИ БИЕННАЛЕ ОБЪЕДИНЕНЫ В ДВА КЛАСТЕРА

Первый кластер — в конструктивистском комплексе вокруг площади Свободы: это гостиница «Харьков», Госпром, два корпуса ХНУ им. Каразина (здесь планируются события образовательной программы), ЦСИ «ЕрмиловЦентр», университетская обсерватория (НИИ астрономии ХНУ им. Каразина), галерея Come In (проект из параллельной программы) и, чуть в стороне, — университетский Ботсад.

Второй — в районе, который, по мнению организаторов, мог бы стать харьковским «музейным кварталом»: в пешей доступности друг от друга там находятся Муниципальная галерея (проект из параллельной программы), Харьковский художественный музей (проекты из параллельной и основной программ), Исторический музей (параллельная программа), ЛитМузей (основная, параллельная и образовательная программы), и проекты из детской программы в HudpromLoft, студии Aza Nizi Maza, D16 art lab и подвале оперного театра.

Объясняя логику двух кластеров, исполнительный директор Биеннале Виктория Бронза отмечает: «Площадь Свободы давно нуждается в переосмыслении. Что касается «музейного квартала» — надеемся, Биеннале поможет ему стать видимым, более проявленным, даст стимул для развития тем институциям, которые будут ее принимать».

В этом году тема проекта — «Кажется, я захожу в наш сад» и, по словам организаторов, сама карта Биеннале — метафора ботанического сада. Большая часть пространств, задействованных в Биеннале, еще никогда (или почти никогда) не использовались для экспонирования проектов современного искусства. Организаторы отмечают: таким образом пытаются как проговорить проблему недостатка в Харькове площадок для художественных проектов, так и помочь культурным и образовательным учреждениям найти новые идеи для развития.

Главным организатором второй Биеннале молодого искусства 2019 является Харьковская Муниципальная галерея. Биеннале реализуется при поддержке Украинского культурного фонда. Также ее поддерживает Харьковский горсовет.

МАРАФОН «ОСВОБОЖДЕНИЕ»

34-й Международный легкоатлетический марафон «Освобождение» и бег по шоссе состоятся 18 августа в Харькове.



Мероприятие пройдет в рамках празднования 365-й годовщины основания города, 28-й годовщины Независимости Украины и 76-й годовщины освобождения Харькова от нацистских захватчиков. Как сообщил заместитель Харьковского городского головы по вопросам семьи, молодежи и спорта Константин Лобойченко, в соревнованиях примут участие профессиональные спортсмены и любители, участники боевых действий, спортсмены с инвалидностью, гости из других городов Украины и стран ближнего зарубежья, представители городов-побратимов, жители Харькова.

Всего в марафоне планируется участие около 5 тыс. бегунов. Дистанции забегов: 3 км, 10 км, 21 км и 42 км.

Старт забегов — на ул. Новгородской (стадион «Динамо»). На дистанциях 10 км, 21 км и 42 км участники стартуют в 8:00, участники забега на 3 км — в 8:10.

Спортсменам-инвалидам, спортивным семьям, самым юным и самым возрастным участникам соревнований будут вручены призы от Харьковского городского совета. Регистрация участников — на стадионе «Динамо» (ул. Динамовская, 3) с 9:00 до 17:00 17 августа и с 6:30 до 7:30 18 августа (для иногородних спортсменов, которые не успеют пройти регистрацию накануне).

ЮНОШЕСКИЙ ТУРНИР КО ДНЮ ГОРОДА

В Харькове пройдет Всеукраинский турнир по футболу «Первая столица». Открытый юношеский турнир, посвященный Дню города, который стартует 17 августа, проводится при поддержке харьковской городской власти.

В турнире примут участие восемь команд (игроки 2004 г. р.) ведущих футбольных клубов Украины. Команды разбиты на две группы:

группа А: «Динамо» (Киев), «Карпаты» (Львов), «Ворскла» (Полтава), «Металлист 1925» (Харьков);

группа Б:

«Металлург» (Запорожье), «Днепр» (Днепр), «Черноморец» (Одесса), «Шахтер» (Донецк).

Соревнования будут проводиться по круговой системе. Предварительные игры пройдут на стадионах ДЮСШ «Восток» (ул. 12 Апреля, 5-а) и Харьковского национального университета внутренних дел (пр. Льва Ландау, 27).

Начало игр — ежедневно в 10:00 и 17:00.

Команды, которые займут вторые места в своих группах, сыграют за третье место 21 августа (начало — в 13:00). Финальная игра состоится также 21 августа (начало — в 15:00). Оба матча пройдут на стадионе ХНУВД.

Победителям и призерами вручат кубки, медали, дипломы и памятные призы, отдельно будут отмечены лучшие игроки.