

ЭТО ВСЕ О ЛЮБВИ

ОЛЕГ ЕФРЕМОВ ГОВОРИЛ, ЧТО ПОКАТИЛСЯ БЫ ПО НАКЛОННОЙ, ЕСЛИ БЫ НЕ СТАЛ АКТЕРОМ. И СТАВ ИМ, ОН ГИПНОТИЗИРОВАЛ ПУБЛИКУ, НЕ ДОПУСКАЯ НИ ГРАММА ФАЛЬШИ. КАК РЕЖИССЕР ОН РЕФОРМИРОВАЛ ТЕАТР, ПРИДАВ ЭТОМУ ВИДУ ИСКУССТВА НЕВЕДОМОЙ ГЛУБИНЫ ПСИХОЛОГИЗМ

Ефремов мог быть добрым и чутким, жёстким и крайне категоричным, не приемлющим чужого мнения, даже семье отводилась второстепенная роль.

НАЧАЛО

Родился Олег Ефремов в 1927 году в Москве. Его детство и отрочество проходило в знаменитых арбатских дворах и переулках, в огромной коммуналке. Лучшими друзьями были внук советского артиста Василия Калужского, Александр Калужский и приемный сын писателя Михаила Булгакова Сергей Шиловский.

Олег частенько бывал у Булгаковых дома в Нащокинском переулке, впитывал интеллигентную творческую атмосферу как губка, даже не подозревая, с каким великим человеком ему повезло общаться. Маленький Ефремов тогда еще ни одной булгаковской книжки прочесть не успел. Но потом, конечно, наверстал упущенное, поставив не одно произведение писателя в театре.

Школьные годы Ефремов провел в Воркуте. Его отец работал бухгалтером в ГУЛАГе, так что сын достаточно близко увидел настоящую лагерную жизнь.

Сразу после войны Олег пошел сдавать экзамены в Школу-студию МХАТ. Желающих поступить на актерский факультет было неимоверное количество, но 18-летний юноша, не красавец, умудрился покорить приемную комиссию и пройти по конкурсу с первого раза. Ефремову повезло попасть на курс выдающегося театрального режиссера Михаила Кедрова и не менее знаменитого актера и режиссера Василия Топоркова.

Со всей юношеской пылкостью первокурсник Ефремов влюбился в учение Станиславского, да так сильно, что был ему верен до конца своих дней.

Молодой человек ушел в учебу с головой, мечтая о МХАТе. Он писал в дневнике, что станет главным режиссером знаменитого театра, но после окончания Школы-студии его не взяли туда даже статистом. Это был полный провал. Но Ефремов не отчаялся и поступил на службу в Центральный детский театр.

ТЕАТР

В ЦДТ Ефремов играл так искренне, что никто не видел в нем актера, а только живого настоящего школьника, при том, что рост у Олега был отнюдь не детским — 180 см.

Вскоре Детский театр стал одним из самых популярных театров Москвы. Ефремов сыграл на его сцене больше 20 ролей. А в 1955 году сам поставил музыкальную комедию Михаила Львовского и Вадима Коростылева «Димка-невидимка». Режиссерский дебют удался знаменитому к тому времени актеру блестяще.

Окончив училище, Ефремов остался в нем преподавать. Из своих студентов он и собрал первую труппу будущего театра «Современник». Название театра полностью себя оправдывало. Театр поднимал самые актуальные проблемы. На его сцене играли пьесы современных авторов, среди которых были Александр Галич, Василий Аксенов и опальный Александр Солженицын. Это было честное, живое общение со зрителем. В театре не было даже занавеса.



Будучи режиссером «Современника», Ефремов оставался и его актером, задавал тон и определял стиль театра, коллеги ему подражали. В 1970 году Олега пригласили художественным руководителем в МХАТ. Амбициозная мечта, зафиксированная в молодости на бумаге, стала реальностью.

Ефремова позвали в разваливающийся МХАТ в качестве, по сути, кризисного менеджера. Труппе «Современника» он предложил в полном составе перейти на новые подмостки, но согласился только Евгений Евстигнеев. Со временем новому худруку удалось восстановить былую славу театра и переманить туда Александра Калягина, Иннокентия Смоктуновского, а потом и Татьяну Доронину.

Труппа МХАТа стала настолько большой, что ролей на всех актеров не хватало. В конце концов, Олег Николаевич предложил театр разделить. Так он стал главой МХТ имени Чехова.

В служебном фойе Московского художественного театра имени Чехова рядом с бюстами Станиславского и Немировича-Данченко установлен третий: Олегу Ефремову. Это не только благодарность мастеру за его заслуги перед театром, но и дань человеку, который часто повторял: «Все в жизни имеет смысл только в том случае, если это освятила любовь».

КИНО

Олег Ефремов дебютировал в кино в 1955 году, когда сыграл комсорга Алексея Узорова в мелодраме «Первый эшелон» Михаила Калатозова. После удачного кинодебюта фильмы с Ефремовым стали выходить чуть ли не каждый год.

Киногерои Ефремова были совершенно разноплановыми, но каждый раз зрителю казалось, что актер как будто играет самого себя. И Долохов в «Войне и мире», и доктор Айболит в «Айболите-66», и следователь Максим Подберезовиков в фильме «Берегись автомобиля!», и, конечно, таксист Саша в «Трех тополях на Плющихе» получались у Олега Николаевича такими живыми, как будто он не играет, а живет перед камерой.

Кстати, Эльдар Рязанов первоначально видел Ефремова в роли Юрия Деточкина, но на кинопробах выяснилось, что великий актер не может скрыть волевой характер, и играть главного героя пригласили Иннокентия Смоктуновского.

Рассказывают, будто Александра Пахмутова не хотела писать саундтрек к фильму «Три тополя на Плющихе», пока не увидела уже отснятые кадры. Героиня Татьяны Дорониной пела, а герой Ефремова слушал. Актер смотрел так, что его взгляд как будто из глубины души вдохновил Пахмутову написать музыку. Так появилась одна из самых пронзительных советских песен «Нежность». А этот эпизод стал самым сильным моментом в фильме.

ЛЮБОВЬ

Ещё во время учёбы шутили, что родившийся под знаком Весов Ефремов слишком сильно подвержен воздействию любвеобильной Венеры. Но завоевать его по-настоящему удавалось далеко не всем.

Лилия Толмачёва познакомилась с Олегом Ефремовым во время учёбы в Школе-студии МХАТ, а он уже был ассистентом мастера на курсе и играл ведущие роли. Ефремов предложил Лилии пожениться, и она, конечно, согласилась. Позже Толмачёва признается, что у них с Ефремовым было слишком разное представление о семье. После очередной ссоры Лилия собрала чемодан и уехала к маме в Саратов. Но когда под его руководством стал делать первые шаги театр «Современник», он пригласил Толмачёву к себе. Так на месте несостоявшейся семьи появился творческий союз.

Когда Ефремова познакомили с начинающей сценаристкой Ириной Мазурук, та влюбилась с первого взгляда. Они так и не расписались, но свадьбу в кругу друзей сыграли. А скоро их гражданский брак скрепило рождение дочери.

...Аллу Покровскую приняли в труппу театра «Современник» в 1959 году. Они поженились в 1962 году, а в ноябре 1963 у них родился сын, которого назвали Мишей. Через 18 дней после родов Алла вышла на работу... Они были стопроцентной актёрской семьёй. Брак длился семь лет, но династия, начало которой они положили, продолжается уже в третьем поколении.

...С молодой артисткой Ниной Дорошиной Ефремов познакомился в 1955 году на съёмках фильма «Первый эшелон». Ему 28 лет, ей 21. Разве могли они тогда представить, что их отношения продлятся 45 лет? И Нина не перестанет любить его ни после его измен, ни после первого и второго браков. Олег пригласил Нину в свой театр. С точки зрения обывателей, это была пикантная ситуации: рядом с Ефремовым в одном театре и бывшая жена Лилия Толмачёва, и Нина Дорошина. А женитьба Ефремова и Покровской запутала ситуацию окончательно.

Дорошина спешно вышла замуж за Олега Даля, но пропала на несколько часов прямо во время свадьбы. Рассказывали, что Даль после этого ушёл в запой, а их брак продержался несколько дней. Она много раз давала себе слово поставить точку в отношениях с Ефремовым, но каждый раз, когда начинались репетиции нового спектакля, всё возвращалось. И Ефремов тоже забывал о данных клятвах, детях и жёнах...

Нина Дорошина вышла замуж только через двадцать лет после брака с Олегом Далем — уже тогда, когда Ефремов возглавил МХАТ. Он позвал с собой и Нину, но первый раз Дорошина сказала ему решительное «нет».

ЗАНАВЕС

Это было в 1999 году. Летом того же года Авторское телевидение в рамках проекта «Чтения» сняло Олега Ефремова, читающего повесть Чехова «Моя жизнь». Роль чтеца стала последней ролью артиста.

Последний месяц своей жизни Олег Ефремов много работал. Врачи обещали ему еще полгода жизни. Обрадованный Ефремов планировал закончить «Сирано де Бержерак» и осенью ввести в «Бориса Годунова» нового исполнителя вместо себя. Он не успел... 24 мая 2000 года Олег Николаевич умер в собственной квартире.



УКРАИНУ ПОДДЕРЖАЛИ ЧЕТЫРЕ ГОСУДАРСТВА

В МЕРОПРИЯТИЯХ ПО ПРАЗДНОВАНИЮ 70-ЛЕТИЯ СОВЕТА ЕВРОПЫ, КРОМЕ УКРАИНЫ, НЕ БУДУТ УЧАСТВОВАТЬ ЛИТВА, ЛАТВИЯ, ГРУЗИЯ И ЭСТОНИЯ

Делегации Украины, Литвы, Латвии, Грузии и Эстонии не будут участвовать в открытии осенней сессии Парламентской ассамблеи Совета Европы. Такое решение на консультациях приняли делегаты стран, сообщил нардеп Алексей Гончаренко в Facebook в понедельник, 30 сентября.



— Приняли совместные решения: не участвовать в мероприятиях по празднованию 70-летия Совета Европы; не принимать участие в открытии сессии; провести встречу с французским госсекретарем мадам Моншален; после этой встречи снова провести консультации о дальнейших совместных действиях, — сообщил он.

Гончаренко поблагодарил делегацию Грузии, которая поддержала решение не принимать участие в официальных мероприятиях открывающейся сессии ПАСЕ.

Как сообщалось, 30 сентября в Страсбурге открылась осенняя сессия ПАСЕ, которая продлится до 4 октября. Украинская делегация не будет участвовать в ее работе в знак протеста против возвращения РФ.

КАК ИДУТ ПЕРЕГОВОРЫ С МВФ?

НА ПЕРЕГОВОРАХ В ВАШИНГТОНЕ УКРАИНА РАССЧИТЫВАЕТ ПОДПИСАТЬ НОВЫЙ МЕМОРАНДУМ С МВФ, СООБЩИЛ В ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 СЕНТЯБРЯ, ПРЕМЬЕР-МИНИСТР АЛЕКСЕЙ ГОНЧАРУК



Как отметил премьер: «формально сейчас действует программа, которая была открыта в прошлом году. Назрела необходимость вести переговоры о новой трехлетней программе. Мы рассчитываем, что эта программа будет начата в декабре, на три года. Этот меморандум должен появиться в декабре».

Премьер отметил, что МВФ хочет заложить в меморандум с Украиной реалистичные показатели, чтобы начать новую программу. Он напомнил, что визит миссии проходил согласно плану. «По итогам визита было вынесено положительное решение: продолжаются конструктивные переговоры, работа продолжится в ближайшие недели».

А. Гончарук надеется, что за несколько недель группа министров из Украины поедет в штаб-квартиру МВФ, чтобы продолжить переговоры по меморандуму.

— Возможно, на этой встрече будет заключен staf agrement. Это означает, что мы просто договоримся о тексте меморандума, — заявил А. Гончарук.

Ранее СМИ сообщили, что Киев и МВФ не договорились о новой программе. Утверждалось, что у экспертов МВФ есть минимум три спорных вопроса, которые мешают заключению нового соглашения. При этом Украина рассчитывала на трехлетнюю программу EFF на получение $6 млрд и параллельно планировала договориться о кредитовании приблизительно на такую же сумму со Всемирным банком.

Позже в Минфине заявили, что переговоры между Украиной и МВФ продолжаются и находятся в «активной стадии».

ПЕРЕВОД ЧАСОВ ОТМЕНЯТ?

В УКРАИНЕ СНОВА ПЕРЕВЕДУТ ЧАСЫ НА ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ УЖЕ 27 ОКТЯБРЯ. ЕЖЕГОДНЫЙ РИТУАЛ ОТМЕНЯТЬ НЕ БУДУТ, ХОТЯ РАЗГОВОРЫ НА ЭТУ ТЕМУ ИДУТ РЕГУЛЯРНО

В документе сказано: «Согласно постановлению Кабинета министров Украины от 13 мая 1996 года № 509 «О порядке исчисления времени на территории Украины» 27 октября 2019 года в четыре часа по киевскому времени отменяется летнее время с переводом часовой стрелки на один час назад».

В связи с переводом стрелок правительство просит СМИ уведомлять украинцев об окончании летнего времени, в том числе ежедневно в течение трех последних дней перед отменой действия летнего времени (с 24 по 26 октября).

ТАК БУДЕТ И ДАЛЬШЕ?

Да, пока реальных продвижений нет. Украинские чиновники говорят об опыте Европейского Союза, где всерьез заговорили об отмене сезонного времени. Правда, из-за бюрократии процесс слишком затянулся. Еврокомиссия еще 5 июля 2018 года запустила на своем сайте онлайн-голосование, где каждый житель ЕС может поддержать идею отменить практику сезонного времени. По предварительным данным, примерно 80 % (4,6 миллиона человек) проголосовавших поддержали идею.

А уже 26 марта 2019 года Европарламент высказался «за» инициативу и проголосовал за отмену ежегодного перехода. Как пишет DW, в соответствии с утвержденным графиком страны—члены ЕС должны сообщить Еврокомиссии до апреля 2020 года, какого времени — летнего или зимнего — они в долгосрочной перспективе будут придерживаться на своей территории.

КАК ПЕРЕЙТИ НА ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ И ЧТО ОЖИДАЕТ УКРАИНЦЕВ

В марте 2021 года часовые стрелки в последний раз переведут на 60 минут вперед — в соответствии с летним распорядком. Чтобы избежать разнобоя, государства должны будут использовать предстоящий временной промежуток, чтобы согласовать свое решение с соседними странами и выработать единый консенсус.

КАКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЭТОМУ ИМЕЕТ УКРАИНА?

Практика перевода часов официально утверждена постановлением Кабмина еще в 1996 году. Согласно принятым нормам, переход на зимнее время в Украине происходит ежегодно в последнее воскресенье октября в 4 часа утра на 1 час назад, на летнее — в последнее воскресенье марта в 3 часа ночи на 1 час назад.

КАК ПЕРЕВОД ЧАСОВ ВЛИЯЕТ НА ЭКОНОМИКУ?

Об отсутствии реального экономического эффекта от ежегодного перехода на то или иное время в комментарии OBOZREVATEL заявил замдиректора по научной работе Института общей энергетики НАН Украины Виктор Белодед.

— Для Украины, которая находится в одном часовом поясе, — смысла в переходе на летнее и зимнее время не вижу никакого. Единственное, может



возникнуть небольшая проблема для крайних восточных и западных территорий, но тут необходимо просто сместить начало и конец рабочего дня. Особых трудностей не будет, всем станет удобнее, — пояснил научный сотрудник.

Экономист Борис Кушнирук считает, что перевод часов никак не влияет на потребление электроэнергии. И детально указал специалист: «Сейчас, учитывая, что мы потребляем электроэнергию фактически в круглосуточном режиме, даже когда отдыхаем — холодильники, бойлеры включены и так далее — то влияние этого фактора перехода на зимнее и летнее время теряет свою актуальность. Потому в Евросоюзе было решение, чтобы перейти к системе постоянного времени.

Когда-то это было сделано, во времена перестройки Советский Союз перешел к модели, которая в то время работала в Европе. Мы оставались в ней до этого времени. Очевидно, что когда Евросоюз одобрит решение перейти к постоянному времени, не менять зимнее и летнее время, то Украина тоже откажется от этого, потому что это делать уместнее вместе с Евросоюзом, потому что не будет проблем, связанных с согласованием часовых поясов, которые возникают постоянно при переходе на зимнее и летнее время. Если мы находимся в едином режиме и делаем переход вместе с ними, то, когда они отменят, и нам будет целесообразно сделать то же самое».

Переход на новое время является нагрузкой для организма, поскольку ему сложно привыкнуть к новому режиму, однако врачи советуют подготовится к переходу на зимнее время заранее, как минимум за неделю.

Предлагаем ознакомиться со списком полезных советов, которые помогут быстрее привести себя в норму.

Сон. Во-первых, нужно скорректировать режим сна заранее. В частности, хотя бы за неделю до перехода на зимнее время. В случае, если уснуть раньше не получается, перед сном можно принять теплую ванну, которая расслабляет и помогает быстрее заснуть.

Режим дня. Раз ложиться придется раньше, то ужинать также придется на час раньше обычного. К этому стоит подготовиться. В этот период — день-два до начала перехода на зимнее время — лучше отказаться от принятия алкоголя и кофе с кофеином.

Дети. Детям можно помочь адаптироваться. Здесь применяются похожие советы, как и для взрослых. В частности переместить на час раньше режим дня, а также отход ко сну.